

# KMM-BT505DAB KMR-M505DAB

RÉCEPTEUR MULTIMÉDIA NUMÉRIQUE **MODE D'EMPLOI** DIGITALE MEDIAONTVANGER **GEBRUIKSAANWIJZING** RECEPTOR DE MEDIOS DIGITALES **MANUAL DE INSTRUCCIONES** 

JVCKENWOOD Corporation















# Information sur l'élimination des anciens équipements électriques et électroniques et piles électriques (applicable dans les pays qui ont adopté des systèmes de collecte sélective)

Les produits et piles électriques sur lesquels le pictogramme (poubelle barrée) est apposé ne peuvent pas être éliminés comme ordures ménagères.

Les anciens équipements électriques et électroniques et piles électriques doivent être recyclés sur des sites capables de traiter ces produits et leurs déchets.

Contactez vos autorités locales pour connaître le site de recyclage le plus proche. Un recyclage adapté et l'élimination des déchets aideront à conserver les ressources et à nous préserver des leurs effets nocifs sur notre santé et sur l'environnement.

Remarque: Le symbole "Pb" ci-dessous sur des piles électrique indique que cette pile contient du plomb.

# Informatie over het weggooien van elektrische en elektronische apparatuur en batterijen (particulieren)

Dit symbool geeft aan dat gebruikte elektrische, elektronische producten en batterijen niet bij het normale huishoudelijke afval mogen.

Lever deze producten in bij de aangewezen inzamelingspunten, waar ze gratis worden geaccepteerd en op de juiste manier worden verwerkt, teruggewonnen en hergebruikt.

Voor inleveradressen zie www.nvmp.nl, www.ictmilieu.nl, www.stibat.nl. Wanneer u dit product op de juiste manier als afval inlevert, spaart u waardevolle hulpbronnen en voorkomt u potentiële negatieve gevolgen voor de volksgezondheid en het milieu, die anders kunnen ontstaan door een onjuiste verwerking van afval.

Opgelet: Het teken "Pb" onder het teken van de batterijen geeft aan dat deze batterij lood bevat.

#### Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil (aplicable a los países que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)

Los productos y las baterías con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.

Los equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes.

Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

Nota: El símbolo "Pb" debajo del (contenedor con ruedas tachado) en baterías indica que dicha batería contiene plomo.

# Déclaration de conformité vis à vis de la Directive 2014/53/EU de RE

#### Déclaration de conformité se rapportant à la directive RoHS 2011/65/EU

#### Fabricant:

JVC KENWOOD Corporation 3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN Représentants dans l'UE:

JVCKENWOOD Europe B.V. Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, THE NETHERLANDS

#### Conformiteitsverklaring met betrekking tot de RE-richtlijn van de Europese Unie (2014/53/EU)

Conformiteitsverklaring met betrekking tot de RoHS richtliin van de Europese Unie (2011/65/EU)

#### Fabrikant:

JVC KENWOOD Corporation 3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN EU-vertegenwoordiger: JVCKENWOOD Europe B.V. Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Nederland

#### Declaración de conformidad con respecto a la Directiva RE 2014/53/EU Declaración de conformidad con respecto a la Directiva RoHS 2011/65/EU

#### Fabricante:

JVC KENWOOD Corporation 3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN Representante en la UE: JVCKENWOOD Europe B.V. Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Países Baios

#### Enalish

Hereby, JVCKENWOOD declares that the radio equipment "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" is in compliance with Directive 2014/53/FU

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Francais

Par la présente, JVCKENWOOD déclare que l'équipement radio « KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB » est conforme à la directive 2014/53/UF

L'intégralité de la déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse Internet suivante : http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Deutsch

Hiermit erklärt JVCKENWOOD, dass das Funkgerät "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Der volle Text der EU-Konformitätserklärung steht unter der folgenden Internetadresse zur Verfügung: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Nederlands

Hierbii verklaart JVCKENWOOD dat de radioapparatuur "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" in overeenstemming is met Richtliin 2014/53/EU.

De volledige tekst van de EU-verklaring van overeenstemming is te vinden op het volgende internetadres:

http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Italiano

Con la presente, JVCKENWOOD dichiara che l'apparecchio radio "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" è conforme alla Direttiva 2014/53/UF Il testo integrale della dichiarazione di conformità UE è disponibile al sequente indirizzo internet: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Español

Por la presente, JVCKENWOOD declara que el equipo de radio "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" cumple la Directiva 2014/53/FU

El texto completo de la declaración de conformidad con la UE está disponible en la siguiente dirección de internet: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Português

Deste modo, a JVCKENWOOD declara que o equipamento de rádio "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço de internet: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Polska

Niniejszym, JVCKENWOOD deklaruje, że sprzęt radiowy "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności EU jest dostępny pod

adresem:

http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Český

Společnost JVCKENWOOD tímto prohlašuje, že rádiové zařízení "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" splňuje podmínky směrnice 2014/53/EU. Plný text EU prohlášení o shodě je dostupný na následující internetové adrese: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Magyar

JVCKENWOOD ezennel kijelenti, hogy a "KMM-BT505DAB/ KMR-M505DAB" rádióberendezés megfelel a 2014/53/ EU iránvelvnek. Az EU konformitási nyilatkozat teljes szövege az alábbi weboldalon érhető el:

http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Svenska

Härmed försäkrar JVCKENWOOD att radioutrustningen "KMM-BT505DAB/ KMR-M505DAB" är i enlighet med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande Internetadress:

http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Suomi

JVCKENWOOD julistaa täten, että radiolaite "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimustenmukaisuusvakuutusvaatimus löytyy kokonaisuudessaan seuraavasta internetosoitteesta:

http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Slovensko

S tem JVCKENWOOD izjavlja, da je radijska oprema » KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB « v skladu z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo direktive EU o skladnosti je dostopno na tem spletnem naslovu: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Slovensky

Spoločnosť JVCKENWOOD týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie "KMM-BT505DAB/ KMR-M505DAB" vyhovuje smernici 2014/53/EÚ. Celý text EÚ vyhlásenia o zhode nájdete na nasledovnej internetovej adrese: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Dansk

Herved erklærer JVCKENWOOD, at radioudstyret "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" er i overensstemmelse med Direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde ordlyd er tilgængelig på følgende internetadresse: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Ελληνικά

Με το παρόν, η JVCKENWOOD δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός «KMM-BT505DAB/ KMR-M505DAB» συμμορφώνεται με την Οδηγία 2014/53/EE.

Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης της ΕΕ είναι διαθέσιμο στην ακόλουθη διεύθυνση στο διαδίκτυο:

http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Eesti

Käesolevaga JVCKENWOOD kinnitab, et "KMM-BTSOSDAB/KMR-MSOSDAB" raadiovarustus on vastavuses direktiiviga 2014/53/EL. ELi vastavusdeklaratsiooni terviktekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Latviešu

JVCKENWOOD ar šo deklarē, ka radio aparatūra "KMM-BTSOSDAB/KMR-MSOSDAB" atbilst direktīvas 2014/53/ES prasībām. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā tīmekļa adresē: htts://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Lietuviškai

Šiuo JVCKENWOOD pažymi, kad radijo įranga "KMM-BTSO5DAB/KMR-MSOSDAB" atitinka 2014/S3/EB direktyvos reikalavimus. Visą EB direktyvos atitikties deklaracijos tekstą galite rasti šiuo internetiniu adresu: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Malti

B'dan, JVCKENWOOD jiddikjara li t-taghmir tarradju "KMM-BTSOSDAB/KMR-MSOSDAB" huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità huwa disponibbli fi-indirizz intranet li gej: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### HRVATSKI / SRPSKI JEZIK

JVCKENWOOD ovim izjavljuje da je radio oprema "KMM-BT505DAB/KMR-M505DAB" u skladu s Direktivom 2014/53/EU.

Cjeloviti tekst deklaracije Europske unije o usklađenosti dostupan je na sljedećoj internet adresi:

http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### ROMÂNĂ

Prin prezenta, JVCKENWOOD declară că echipamentul radio "KMM-BT505DAB/ KMR-M505DAB" este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la urmatoarea adresă de internet: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### БЪЛГАРСКИ

С настоящото JVCKENWOOD декларира, че радиооборудването на "KMM-BT505DAB/ KMR-M505DAB" е в съответствие с Директива 2014/53/EC.

Пълният текст на ЕС декларацията за съответствие е достъпен на следния интернет адрес:

http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Turkish

Burada, JVCKENWOOD "KMM-BT505DAB/ KMR-M505DAB" radyo ekipmanının 2014/53/AB Direktifine uygun olduğunu bildirir. AB uyumluluk deklarasyonunun tam metni aşağıdaki internet adresinde mevcuttur. http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Русский

JÚCKENWOOD настоящим заявляет, что радиооборудование «КММ-ВТ505DAB/ КМR-M505DAB» соответствует Директиве 2014/53/EU.

Полный текст декларации соответствия ЕС доступен по следующему адресу в сети Интернет:

http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/

#### Українська

Таким чином, компанія JVCKENWOOD заявляє, що радіообладнання «КММ-BT505DAB/ КМR-M505DAB» відповідає Директиві 2014/53/EU.

Повний текст декларації про відповідність ЄС можна знайти в Інтернеті за такою адресою: http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/


# TABLE DES MATIERES

# AVANT L'UTILISATION FONCTIONNEMENT DE BASE

#### PRISE EN MAIN

- 1 Sélectionne la langue d'affichage et annule la démonstration
- 2 Réglez l'horloge et la date
- 3 Faites les réglages initiaux

# RADIO NUMÉRIQUE

### RADIO ANALOGIQUE

USB/iPod/ANDROID	

- AUX
- Spotify
- **BLUETOOTH®**
- RÉGLAGES AUDIO

# RÉGLAGES D'AFFICHAGE

RÉFÉRENCES Entretien Plus d'informations

# GUIDE DE DÉPANNAGE

INSTALLATION/	
RACCORDEMENT	3
SPÉCIFICATIONS	3

# AVANT L'UTILISATION

# IMPORTANTES

2

3

3

6

8

10

12

13

14

21

25

27

29

1

- Pour utiliser correctement l'appareil, veuillez ce manuel complément avant de l'utiliser. Il est particulièrement important que vous lisiez et acceptiez les avertissements et les précautions de ce manuel.
- Veuillez garder ce manuel dans un endroit sûr et accessible pour une utilisation future.

# A MISE EN GARDE

• N'utilisez aucune fonction qui risque de vous distraire de la conduite sure de votre véhicule.

# A Précautions

# Réglage du volume :

- Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture afin d'éviter tout risque d'accident.
- Réduisez le volume avant de reproduire des sources numériques afin d'éviter d'endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

# Généralités :

- · Éviter d'utiliser le périphérique extérieur s'il peut gêner une conduite en toute sécurité.
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées. Nous ne pouvons pas être tenu responsable pour toute perte des données enregistrées.
- Veuillez faire en sorte de ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (tels que des pièces ou des outils) dans l'appareil, afin d'éviter tout risque de court-circuit.
- La classe USB est indiquée sur l'appareil principal. Pour le voir, détachez la façade. (Page 3)
- En fonction du type de voiture, l'antenne s'étendra automatiquement quand vous mettrez l'appareil sous tension si le câble de commande d'antenne est connecté (page 33). Mettez l'appareil hors tension ou changez la source sur STANDBY quand vous vous garez dans un parking avec un plafond bas.

### **Comment lire ce manuel**

- Les opérations sont expliquées principalement en utilisant les touches de la façade du KMM-BT505DAB
- Les indications en anglais sont utilisées dans un but explicatif. Vous pouvez choisir la langue d'affichage à partir du menu [FUNCTION]. (Page 5)
- [XX] indique les éléments choisis.
- (Page XX) indique que des références sont disponibles aux page citées.

# FONCTIONNEMENT DE BASE

# **PRISE EN MAIN**

### Façade



Touche de détachement

S'allume quand la connexion Bluetooth est établie. (Page 14)

Attachez	Détachez	Comment réi	nitialiser
			Réinitialisez l'appareil en moins de 5 secondes après avoir détaché la façade.

Pour	Sur la façade
Mettez l'appareil sous tension	Appuyez sur 🕁 SRC. • Maintenez la touche enfoncée pour mettre l'appareil hors tension.
Ajustez le volume	Tournez le bouton de volume.
Sélectionner la source	Appuyez répétitivement sur 🕁 SRC.
Changez l'information sur l'affichage	Appuyez répétitivement sur DISP. (Page 28)





### Sélectionne la langue d'affichage et annule la démonstration

Quand vous mettez l'appareil sous tension pour la première fois (ou que [FACTORY RESET] est réglé sur [YES], voir page 5), l'affichage montre: "SEL LANGUAGE"→ "PRESS"→ "VOLUME KNOB"

1 Tournez le bouton de volume pour sélectionner [EN] (anglais), [RU] (russe), [SP] (espagnol) ou [FR] (français), puis appuyez sur le bouton.

[EN] est choisi pour le réglage initial.

Puis, (pour KMM-BT505DAB uniquement) l'affichage indique: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".

- **2** Appuyez de nouveau sur le bouton de volume. [YES] est choisi pour le réglage initial.
- **3** Appuyez de nouveau sur le bouton de volume. "DEMO OFF" apparaît.

Puis, l'affichage montre le type de transition sélectionné: "2-WAY X'OVER" ou "3-WAY X'OVER"

• Pour changer le type de transition, reportez-vous à "Changement du type de transition" à la page 5.

# 2

# Réglez l'horloge et la date

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- **2** Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK], puis appuyez sur le bouton.

#### Pour ajuster l'horloge

- **3** Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK ADJUST], puis appuyez sur le bouton.
- **4** Tournez le bouton de volume pour faire les réglages, puis appuyez sur le bouton.

Heure ➡ Minute

- 5 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK FORMAT], puis appuyez sur le bouton.
- **6** Tournez le bouton de volume pour choisir [12H] ou [24H], puis appuyez sur le bouton.

#### Pour régler la date

- 7 Tournez le bouton de volume pour choisir [DATE FORMAT], puis appuyez sur le bouton.
- **8** Tournez le bouton de volume pour choisir [DD/MM/YY] ou [MM/DD/YY], puis appuyez sur le bouton.
- **9** Tournez le bouton de volume pour choisir [DATE SET], puis appuyez sur le bouton.
- **10** Tournez le bouton de volume pour faire les réglages, puis appuyez sur le bouton.

Jour → Mois → Année ou Mois → Jour → Année

11 Maintenez enfoncée Q/2 pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  $\mathbf{Q}/\mathbf{t}$ .

# Faites les réglages initiaux

- 1 Appuyez répétitivement sur 🖒 SRC pour entrer en veille STANDBY.
- 2 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- **3** Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 4 Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 5 Maintenez enfoncée Q / → pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur Q/2.

[AUDIO CONTROL]	
[SWITCH PREOUT]	(Applicable uniquement si [X'OVER] est réglé sur [2WAY].) (Page 5) [REAR]/(SUB-W] : Choisit si les enceintes arrière ou un caisson de grave sont connectés aux prises de sortie de ligne à l'arrière (à travers un amplificateur extérieur). (Page 34)
[DISPLAY]	
[EASY MENU]	Quand vous entrez dans [FUNCTION] [ON] : L'éclairage de [ZONE 1] change sur la couleur blanche. ; [OFF] : L'éclairage de [ZONE 1] reste sur la couleur [COLOR SELECT]. (Page 26) • L'éclairage de [ZONE 2] change sur la couleur bleu clair quand vous entrez [FUNCTION], quel que soit le réglage [EASY MENU]. • Reportez-vous à l'illustration de la page 25 pour l'identification de zone.
[TUNER SETTING]	
[DAB ANT POWER]	[ON] : Fournit une alimentation à l'antenne DAB. ; [OFF] : Ne fournit pas d'alimentation. Lors de l'utilisation d'une antenne passive sans amplificateur. (Page 34)
[PRESET TYPE]	[NORMAL] : Mémorise une station pour chaque touche de préréglage dans chaque bande (FM1/FM2/FM3/MW/LW/DB1/DB2/DB3).; [MIX] : Mémorise une station (radio numérique ou radio analogique) pour chaque touche de préréglage quelle que soit la bande choisie.
[SYSTEM]	
[KEY BEEP]	(Applicable uniquement si [X'OVER] est réglé sur [2WAY].) (Page 5) [ON] : Met en service la tonalité des touches. ; [OFF] : Met hors service la fonction.
[SOURCE SELECT]	
[SPOTIFY SRC]	[ON] : Met en service SPOTIFY/SPOTIFY BT dans la sélection de source. ; [OFF] : Hors service. (Page 13)
[BUILT-IN AUX]	[ON] : Met en service AUX dans la sélection de la source. ; [OFF] : Hors service. (Page 12)

3

# **PRISE EN MAIN**

[	[P-OFF WAIT]	Applicable uniquement quand le mode de démonstration est hors service. Règle la durée avant que l'appareil se mette automatiquement hors service (pendant le mode d'attente) pour économiser la batterie. [20M]: 20 minutes ; [40M]: 40 minutes ; [60M]: 60 minutes ; []: Annulation	
[F/W UPDATE]			
ĺ	[UPDATE SYSTEM]/[	[UPDATE DAB]	
	[F/W UP xxxx]/ [F/W UP xxxxx]	[YES]: Démarrer la mise à niveau du micrologiciel. ; [NO]: Annulation (la mise à niveau n'est pas activée). Pour en savoir plus sur la mise à niveau du micrologiciel, consultez .	
[	FACTORY RESET]	<b>[YES]</b> : Réinitialise les réglages aux valeurs par défaut (sauf la station mémorisée). ; <b>[NO]</b> : Annulation.	
[CLOCK]			
[	CLOCK DISPLAY]	(Pour [KIMHEBT505DAB] uniquement) [ON]: L'horloge apparaît sur l'affichage même quand l'appareil est hors tension. ; [OFF]: Annulation.	
[	ENGLISH]		
[РУССКИЙ]		Sélectionnez la langue d'affichage pour le menu [FUNCTION] et l'information sur le morceau si elle est disponible. Par défaut, [ENGLISH] est sélectionné.	
[ESPANOL]			
[FRANCAIS]			

### Changement du type de transition

- 1 Appuyez répétitivement sur USRC pour entrer en veille STANDBY.
- 2 Maintenez enfoncée les touches numériques 4 et 5 pour accéder à la sélection de transition.

Le type de transition actuelle apparaît.

**3** Tournez le bouton de volume pour choisir "2WAY" ou "3WAY", puis appuyez sur le bouton.

**4** Tournez le bouton de volume pour choisir "YES" ou "NO", puis appuyez sur le bouton.

Le type de transition sélectionnée apparaît.

- Pour annuler, maintenez enfoncée Q/S.
- · Pour ajuster les réglages de la transition sélectionnée, voir page 22.

#### A Précautions :

Sélectionnez un type de transition en fonction de la connexion de vos enceintes. (Page 33, 34)

Si vous sélectionnez une mauvais type :

- · Les enceintes peuvent être endommagées.
- · Le niveau sonore de sortie peut être extrêmement élevé ou faible.

# **RADIO NUMÉRIQUE**

# À propos du DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB est l'un des systèmes de radio numérique disponibles aujourd'hui. Il peut offrir un son de qualité numérique sans toutes les interférences gênantes ni les distorsions des signaux. De plus, il peut transporter des textes, des images et des données.

Contrairement aux émissions FM, où chaque programme est émis sur sa propre fréquence, les émissions DAB combinent plusieurs programmes (appelés "services") pour former un "ensemble".

La "composante primaire" (station radio principale) est parfois accompagnée d'une "composante secondaire" qui peut contenir des programmes supplémentaires ou d'autres informations.

# 

#### Préparation :

- 1 Connectez une antenne DAB (fournie/vendue séparément) à la prise d'antenne DAB. (Page 33)
- 2 Appuyez répétitivement sur 🖞 SRC pour sélectionner DIGITAL AUDIO.
- 3 Mainténez enfoncée Q / → (LIST UPDATE) pour démarrer la mise à jour de la Liste des services.

"LIST UPDATE" apparaît et la mise à jour démarre. "UPDATED" apparaît quand la mise à jour est terminée.

La mise à jour prend un maximum de 3 minutes. Aucune interruption (telle que des informations routières) n'est possible pendant la mise à jour.

- Pour annuler la mise à jour de la Liste des service: Maintenez de nouveau enfoncée Q/ (LIST UPDATE).
- "DGTL" s'allume quand un signal numérique DAB est reçu et clignote quand un signal RDS est reçu.
- L'appareil commute sur l'alarme DAB automatiquement lors de la réception d'un signal d'alarme d'une émission DAB.

# Recherche d'un ensemble

- 1 Appuyez répétitivement sur 🖞 SRC pour sélectionner DIGITAL AUDIO.
- 2 Appuyez répétitivemenent sur BAND pour sélectionner DB1/DB2/DB3.
- 3 Mainténez enfoncée I ◄< / ►► I pour rechercher un ensemble.
- 4 Appuyez sur I ◄ / ►►I pour choisir un ensemble, un service ou un composant à écouter.

Vous pouvez mémoriser un maximum de 18 services.

- Pour mémoriser un service: Maintenez enfoncée une des touches numériques (1 à 6).
- Pour choisir un service mémorisé: Appuyez sur l'une des touches numériques (1 à 6).

# **Choisissez un service**

- 1 Appuyez sur Q/2 pour entrer en mode de recherche de service.
- **2** Tournez le bouton de volume pour choisir un service, puis appuyez sur le bouton.

Pour annuler le mode de recherche de service, appuyez à nouveau sur Q/2.

# Sélectionnez un service par son nom

- 1 Appuyez sur Q/2 pour entrer en mode de recherche de service.
- **2** Tournez le bouton de volume rapidement pour entrer en mode de recherche alphabétique.
- 3 Tournez le bouton du volume ou appuyez sur I◀◀ / ►►I pour choisir le caractère à rechercher.
  - Appuyez sur 2 A / 1 V pour aller à la page précédente/suivante.
  - Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la recherche.
- **5** Tournez le bouton de volume pour choisir un service, puis appuyez sur le bouton.

Pour annuler le mode de recherche alphabétique, appuyez à nouveau sur Q/2.

# **RADIO NUMÉRIQUE**

#### Autres paramètres

- Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Maintenez enfoncée Q / ⇒ pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  $Q/\Delta$ .

[TUNER SETTING]			pour mettre à jour la liste des services DAB.	
[SEEK MODE]	Sélectionne la méthode de recherche quand vous appuyez sur les touches <b>[AUTO1]</b> : Choisissez un ensemble, un service ou un composant. Maintenir enfoncer <b>I ◄</b> / <b>▶</b> I permet de rechercher automatiquement un ensemble. ; <b>[AUTO2]</b> : Recherche d'une station préréglée. ; <b>[MATUAL]</b> : Choisissez un ensemble, un service ou un composant. Maintenir enfoncer <b>I ◄</b> / <b>▶</b> I permet de rechercher manuellement un ensemble.	[PTY WATCH] 1 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le type de prograr disponible, puis appuyez sur Q/→. L'appareil commute automatiquement, à partir de n'importe quell sur des ensembles de radio numérique diffusant le type de progra sélectionné. Type de programme: [NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA (ULTION L'OCUMENT, DEDUCATE], [DRAMA		
[AF SET]	[ON]: Lors de l'écoute de la bande DAB: Commute automatiquement sur la station FM diffusant le même programme si le signal DAB devient faible. Il retourne sur le son DAB quand le signal devient de nouveau fort. Lors de l'écoute de la bande FM: Commute automatiquement sur la source DIGITAL AUDIO diffusant le même programme (si disponible). ; [OFF]: Annulation.		[CULI UKE], [SCIENCE], [VARIEJ], [POP M] (musique), [ROCK M] (musique), [EASY M] (musique), [LIGHT M] (musique), [CLASSICS], [OTHER M] (musique), [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (musique), [OLDIES], [FOLK M] (musique), [DOCUMENT]] [OFF]: Annulation. 2 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer en mode de sélection de la	
[TI]	[ON]: Permet à l'appareil de commuter temporairement sur les informations routières si elles sont disponibles ("TI" s'allume). ; [OFF]: Annulation.		langue PTY. <b>3</b> Tournez le bouton de volume pour choisir la langue PTY ([ENGLISH]/ [FRENCH]/[GERMAN]), puis appuyez sur le bouton.	
[PTY SEARCH]	<ol> <li>Tournez le bouton de volume pour sélectionner le type de programme disponible (page 9), puis appuyez sur le bouton.</li> <li>Tournez le bouton de volume pour choisir la langue PTY ([ENGLISH]/ [FRENCH]/[GERMAN]), puis appuyez sur le bouton.</li> <li>Appuyez sur I ←  →  pour démarrer la recherche.</li> </ol>	[RELATED SERV]	<b>[ON]</b> : Activez la fonction Soft-Link pour commuter sur un service alternatif qui offre un programme audio différent du programme audio actuel. ; <u>[OFF]</u> Désactivé.	

Défaut : [XX]

[ASW SELECT] [TRAVEL], [WARNINGS], [NEWS], [WEATHER], [EVENT], [SPECIAL], [RAD INFO], [SPORTS], [FINANCE]: Tournez le bouton de volume pour faire une sélection, puis appuyez sur le bouton. "\*" apparaît devant le type d'annonce activé. Commute automatiquement, à partir de n'importe quelle source, sur des ensembles de radio numérique diffusant un type d'annonce activé. Plusieurs annonces peuvent être activées simultanément. Pour les désactiver, appuyez de nouveau sur le bouton de volume ("+" s'éteint). [LIST UPDATE] [AUTO]: Met à jour automatiquement la liste des services DAB guand l'appareil est mis sous tension. : [MANUAL]: Maintenez enfoncée Q / 📥 (LIST UPDATE) es DAB ur sélectionner le type de programme /5 ment, à partir de n'importe quelle source. érique diffusant le type de programme SPORT], [EDUCATE], [DRAMA],

# **RADIO NUMÉRIQUE**

# **RADIO ANALOGIQUE**

#### CLOCK

[TIME SYNC] [ON]: Synchronise l'heure de l'appareil avec l'heure de la radio numérique. ; [OFF]: Annulation.

 Si le volume est ajusté pendant la réception des informations routières, des annonces, des alarmes ou des bulletins d'information, le volume ajusté est automatiquement mémorisé. Il sera appliqué la prochaine fois que les informations routières, les annonces, les alarmes ou les bulletins d'information seront activées.

# 

- "ST" s'allume lors de la réception d'une émission FM stéréo avec un signal suffisamment fort.
- L'appareil commute sur l'alarme FM automatiquement lors de la réception d'un signal d'alarme d'une émission FM.

### **Recherchez une station**

- 1 Appuyez répétitivement sur OSRC pour sélectionner RADIO.
- 2 Appuyez répétitivement sur BAND pour sélectionner FM1/FM2/FM3/MW/ LW.
- **3** Appuyez sur I ◄ / ► I pour recherche une station.

Vous pouvez mémoriser un maximum de 18 stations pour FM et de 6 stations pour MW/LW.

- Pour mémoriser une station: Maintenez enfoncée une des touches numériques (1 à 6).
- Pour choisir une station mémorisée: Appuyez sur l'une des touches numériques (1 à 6).

#### Autres paramètres

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un élément (page 9), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Maintenez enfoncée Q/⇒ pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur Q/2.

# **RADIO ANALOGIQUE**

	Défaut : [XX]
[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	Sélectionne la méthode de recherche quand vous appuyez sur les touches I◄◀ / ►►I. [AUT01]: Recherche automatiquement une station. ; [AUT02]: Recherche d'une station préréglée. ; [MANUAL]: Recherche manuellement une station.
[LOCAL SEEK]	<ul> <li>[ON]: Recherche uniquement les stations avec une bonne réception. ;</li> <li>[OFF]: Annulation.</li> <li>Les réglages réalisés sont applicables uniquement à la source/station sélectionnée. Si vous changez la source/station, vous devez refaire les réglages.</li> </ul>
[AUTO MEMORY]	[YES]: Mémorise automatiquement 6 stations dont la réception est bonne. ; [NO]: Annulation. • Peut être sélectionné uniquement si [NORMAL] est sélectionné pour [PRESET TYPE]. (Page 4)
[MONO SET]	[ON]: Améliore la réception FM mais l'effet stéréo sera perdu. ; [OFF]: Annulation.
[NEWS SET]	[ON]: L'appareil commute temporairement sur le programme d'information s'il est disponible. ; [OFF]: Annulation.
[REGIONAL]	[ON]: Commute sur une autre station uniquement dans la région spécifiée, à l'aide de la commande "AF", ; [OFF]: Annulation.
[AF SET]	[ON]: Recherche automatiquement une autre station diffusant le même programme dans le même réseau Radio Data System mais qui possède une meilleure réception quand la réception actuelle est mauvaise. ; [OFF]: Annulation.
[TI]*	<ul> <li>[ON]: Permet à l'appareil de commuter temporairement sur les informations routières si elles sont disponibles ("TI"s'allume), ; [OFF]: Annulation.</li> <li>* [TI] pour la bande MW/LW permet l'interruption en cas d'information routière pour la source DIGITAL AUDIO uniquement.</li> </ul>
[PTY SEARCH]	<ol> <li>Tournez le bouton de volume pour sélectionner le type de programme disponible (voir ci-après), puis appuyez sur le bouton.</li> <li>Tournez le bouton de volume pour choisir la langue PTY ([ENGLISH]/ [FRENCH]/[GERMAN]), puis appuyez sur le bouton.</li> <li>Appuyez sur I ← 4 → b Jour démarrer la recherche.</li> </ol>

•	[LOCAL SEEK]/[MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[TI]/[PTY SEARCH] peut
	être choisi uniquement quand la bande est FM1/FM2/FM3.

 Si le volume est ajusté pendant la réception des informations routières ou de bulletins d'information, le volume ajusté est automatiquement mémorisé. Il sera appliqué la prochaine fois que les informations routières ou de bulletin d'information seront activées.

#### Type de programme disponible pour [PTY SEARCH]

[SPEECH]: [NEWS], [AFFAIRS], [INFO] (information), [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], (TRAVEL), [LEISURE], [DOCUMENT]

[MUSIC]: [POP M] (musique), [ROCK M] (musique), [EASY M] (musique), [LIGHT M] (musique), [CLASSICS], [OTHER M] (musique), [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (musique), [OLDIES], [FOLK M] (musique)

L'appareil recherche le type de programme catégorisé dans [SPEECH] ou [MUSIC] s'il a été choisi.

# USB/iPod/ANDROID

# Démarrez la lecture

La source change automatiquement et le lecture démarre.



Pour	Sur la façade
Lecture/pause	Appuyez sur 6 ▶ 🚺.
Recherche rapide vers l'arrière/vers l'avant*4	Maintenez enfoncée I◀◀ / ▶▶I.
Sélectionnez un fichier	Appuyez sur I◀◀ / ▶▶I.
Sélectionnez un dossier*5	Appuyez sur $2 \wedge / 1 \vee$ .
Lecture répétée*4*6	Appuyez répétitivement sur 4 📿.
	[FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT] : Fichier MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC [FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[REPEAT OFF] : iPod
Lecture aléatoire*4*6	Appuyez répétitivement sur 3 🔀.
	[FOLDER RANDOM]/[RANDOM OFF] : Fichier MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC ou iPod
-	Maintenez enfoncée 3 ≭ pour sélectionner [ALL RANDOM].

\*4 Ne peut pas être utilisé pour le ANDROID.

\*5 Cela ne fonctionne pas pour l'iPod/ANDROID.

\*6 Pour l'iPod : Fonctionne uniquement quand [MODE OFF] est sélectionné. (Page 11)

\*1 KCA-iP102 : Type à 30 broches, KCA-iP103 : Type d'éclairage

\*2 Ne laissez pas le câble à l'intérieur de la voiture quand il n'est pas utilisé.

\*3 Vous pouvez commandez le périphérique Android en utilisant le périphérique Android lui-même via une autre application multimédia installée sur le périphérique Android.

### Sélectionnez le lecteur de musique

#### Quand la source est USB, appuyez répétitivement sur 5.

Les morceaux mémorisés dans le lecture suivant seront lus.

- Mémoire sélectionnée interne ou externe d'un smartphone (Mass Storage Class).
- · Lecteur sélectionné parmi plusieurs lecteurs.

### **Réglages pour utiliser l'application KENWOOD Remote**

L'application KENWOOD Remote est conçue pour commander l'autoradio KENWOOD à partir de l'iPhone/iPod (via Bluetooth ou via la prise d'entrée USB) ou le Smartphone Android (via Bluetooth).

 L'indicateur "R.APP" s'allume dans la fenêtre d'affichage quand l'application KENWOOD Remote est connectée.

#### Préparation :

- Installez la dernière version de l'application KENWOOD Remote sur votre périphérique avant la connexion.
- · Pour plus d'informations, consultez <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Vous pouvez réaliser les réglages de la même façon que la connexion via Bluetooth. (Page 19)

### Écoute de TuneIn Radio/TuneIn Radio Pro

Lors de l'écoute de Tuneln Radio ou Tuneln Radio Pro, connectez l'iPod/iPhone à la prise d'entrée USB de l'appareil.

· L'appareil sort le son de ces applications.

### Sélectionnez le mode de commande

#### Quand la source est iPod USB (ou iPod BT), appuyez répétitivement sur 5.

[MODE ON]: Commande l'iPod en utilisant l'iPod lui-même. Cependant, vous pouvez toujours réaliser une lecture/pause, sauter des fichiers, et faire une recherche rapide vers l'avant ou vers l'arrière à partir de cet appareil.
[MODE OFF]: Commande l'iPod à partir de cet appareil.

#### Sélectionnez un fichier à partir d'un dossier/liste

Pour l'iPod, applicable uniquement quand [MODE OFF] est sélectionné.

- 1 Appuyez sur Q/⇒.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un dossier/liste, puis appuyez sur le bouton.
- **3** Tournez le bouton de volume pour choisir un fichier, puis appuyez sur le bouton.

#### Recherche rapide (applicable uniquement pour la source USB)

Si vous avez beaucoup de fichiers, vous pouvez effectuer une recherche rapide parmi eux.

Tournez rapidement le bouton de volume pour parcourir la liste rapidement.

Recherche à saut (applicable uniquement pour la source iPod USB ou la source iPod BT)

Appuyez sur I ◄◄ / ►► I pour faire une recherche d'une ampleur prédéfinie.

• Maintenir enfoncé I◀◀ / ►►I permet de rechercher avec une ampleur de 10%.

# Recherche alphabétique (applicable uniquement pour la source iPod USB ou la source iPod BT)

Vous pouvez rechercher un fichier en fonction du premier caractère.

- 1 Tournez le bouton de volume rapidement pour entrer en recherche de caractères.
- Tournez le bouton de volume pour sélectionner un caractère.
   Sélectionnez "\*" pour chercher un caractère autre que A à Z, 0 à 9.
- **3** Appuyez sur I ◄ / ►► I pour déplacer la position d'entrée.
  - · Vous pouvez entrer un maximum de trois caractères.
- 4 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer la recherche.

# USB/iPod/ANDROID

- Pour retourner au dossier racine/premier fichier/menu supérieur, appuyez sur 5. (Ne s'applique pas à la source BT AUDIO.)
- Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur Q/⇒.
- Pour annuler, maintenez enfoncée Q / .

#### Autres paramètres

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Maintenez enfoncée Q/⇒ pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur Q/2.

	Delaat . [/M]
[USB]	
[MUSIC DRIVE]	[DRIVE CHANGE]: Le lecteur suivant ([DRIVE 1] à [DRIVE 4]) est sélectionné automatiquement et la lecture démarre. Répétez les étapes 1 à 3 pour choisir les lecteurs suivants.
[SKIP SEARCH]	[0.5%]/[1%]/[5%]/[10%]: Lors de l'écoute de la source iPod USB (ou de la source iPod BT), sélectionnez l'ampleur de saut sur le total des fichiers.

# AUX

Dáfaut · [¥¥]

#### **Préparation :**

Sélectionnez [ON] pour [BUILT-IN AUX] dans [SOURCE SELECT]. (Page 4)

# Démarrez l'écoute

1 Connectez un lecteur audio portable (en vente dans le commerce).





Mini fiche stéréo de 3,5 mm avec connecteur en forme de "L" (en vente dans le commerce)

- 2 Appuyez répétitivement sur <sup>(1)</sup> SRC pour sélectionner AUX.
- 3 Mettez sous tension le lecteur audio portable et démarrez la lecture.

# Réglez le nom pour AUX

Lors de l'écoute d'un lecteur audio portable connecté à l'appareil...

- Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [SYSTEM], puis appuyez sur le bouton.
- **3** Tournez le bouton de volume pour choisir [AUX NAME SET], puis appuyez sur le bouton.
- **4** Tournez le bouton de volume pour choisir un élément, puis appuyez sur le bouton.

[AUX] (défaut)/[DVD]/[PORTABLE]/[GAME]/[VIDEO]/[TV]

5 Maintenez enfoncée Q / → pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur Q/

# Spotify

Vous pouvez écouter Spotify sur un iPhone/iPod (via Bluetooth ou via la prise d'entrée USB) ou Smartphone Android (via Bluetooth) (page 20).

#### Préparation :

Installez la dernière version de l'application Spotify sur votre appareil (iPhone/ iPod touch), puis créez un compte et connectez-vous sur Spotify.

Sélectionnez [ON] pour [SPOTIFY SRC] dans [SOURCE SELECT]. (Page 4)

# Démarrez l'écoute

- 1 Démarrez l'application Spotify sur votre appareil.
- 2 Connectez votre appareil à la prise d'entrée USB.



**3** Appuyez répétitivement sur 🖞 SRC pour sélectionner SPOTIFY. La diffusion démarre automatiquement

Pour	Sur la façade
Lecture/pause	Appuyez sur 6 ► 🚺.
Sauter une plage	Appuyez sur I◀◀*3 / ▶▶I.
Sélectionnez un pouce vers le haut ou vers le bas*4	Appuyez sur 2∧/1∨.
Démarrer la radio	Maintenez enfoncée 5.
Lecture répétée*5	Appuyez répétitivement sur 4 c. [REPEAT ALL], [REPEAT ONE]*3, [REPEAT OFF]

Pour	Sur la façade
Lecture aléatoire*5	Appuyez répétitivement sur 3 🛩*3.
	[SHUFFLE ON], [SHUFFLE OFF]

- \*1 KCA-iP102 : Type à 30 broches, KCA-iP103 : Type d'éclairage
- \*2 Ne laissez pas le câble à l'intérieur de la voiture quand il n'est pas utilisé.
- \*3 Disponible uniquement pour les utilisateurs avec un compte Premium.
- \*4 Cette fonction est disponible uniquement pour les plages de la radio. Si le défilement vers le bas est sélectionné, la plage actuelle est sautée.
- \*5 Disponible uniquement pour les plages des listes de lecture.

# Sauvegarde des informations des morceaux favoris

Lors de l'écoute de la radio sur Spotify...

#### Maintenez enfoncé le bouton de volume.

"SAVED" apparaît et les informations sont stockées dans "Your Library (votre bibliothèque)" sur votre compte Spotify.

Pour annuler la sauvegarde, répétez la même procédure.

"REMOVED" apparaît et les informations sont supprimées de "Your Library (votre bibliothèque)" sur votre compte Spotify.

### Recherche d'un morceau ou d'une station

- Appuyez sur Q / →.
- **2** Tournez le bouton de volume pour choisir un type de liste, puis appuyez sur le bouton.

Les types de liste affichés diffèrent en fonction des informations envoyées par Spotify.

- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le morceau ou la station souhaité.
- 4 Appuyez sur le bouton de volume pour valider.

Vous pouvez parcourir la liste rapidement en tournant le bouton de volume rapidement.

Pour annuler, maintenez enfoncée Q/숙.

# **BLUETOOTH** — Connexion

#### Profiles Bluetooth pris en charge

- Hands-Free Profile Profile mains libres (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile Profile de distribution audio avancé (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile Profile de télécommande audio/vidéo (AVRCP)
- Serial Port Profile Profile de port série (SPP)
- Phonebook Access Profile Profile d'accès au répertoire d'adresses (PBAP)

# Codecs Bluetooth pris en charge

- Codec Sous-bande (SBC)
- Codage audio avancé (AAC)

# Connectez le microphone



En fonction du système d'exploitation et de la version du micrologiciel de votre téléphone portable, la fonction Bluetooth peut ne pas fonctionner avec cet appareil.

# Faites le pairage et connectez un périphérique Bluetooth pour la première fois

- 1 Appuyez sur () SRC pour mettre l'appareil sous tension.
- 2 Recherchez et sélectionnez le nom de votre récepteur ("KMM-BT5\*"/ "KMR-M5\*") sur le périphérique Bluetooth.

"PAIRING" → "PASS XXXXXX" → "Nom du périphérique" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" apparaît sur l'affichage.

- Pour certains périphériques Bluetooth, il se peut que vous ayez besoin d'entrer le code PIN (numéro d'identification personnel) immédiatement après la recherche.
- **3** Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer le pairage. "PAIRING OK" apparait quand le pairage est terminé.

Une fois le pairage terminé la connexion Bluetooth est établie automatiquement. L'indicateur "BT1" et/ou "BT2" sur la façade s'allume.

- Cet appareil prend en charge le Pairage simple sécurisé (SSP).
- Un maximum de cinq appareils peuvent être enregistrés (appariés) en tout.
- Une fois que le pairage est termine, le périphérique Bluetooth reste enregistré sur l'appareil même si vous réinitialisez l'appareil. Pour supprimer un périphérique apparié, voir [DEVICE DELETE] à la page 18.
- Un maximum de deux téléphones Bluetooth et un périphérique audio Bluetooth peuvent être connecté en même temps.

Cependant, quand la source est BT AUDIO, vous pouvez vous connecter à cinq périphériques audio Bluetooth et commuter parmi ces cinq périphériques. (Page 19)

- Certains périphériques Bluetooth peuvent ne pas se connecter automatiquement au système après le pairage. Connectez le périphérique à l'appareil manuellement.
- Référez-vous au manuel d'instructions de votre périphérique Bluetooth pour en savoir plus.

### Pairage automatique

Quand vous connectez un iPhone/iPod touch à la prise d'entrée USB, la demande de pairage (via Bluetooth) est activée automatiquement.

Appuyez sur le bouton de volume pour faire le pairage une fois que vous avez validé le nom de périphérique.

La demande de pairage automatique est activée uniquement si :

- La fonction Bluetooth du périphérique connecté est activée.
- [AUTO PAIRING] est réglé sur [ON]. (Page 18)

### **BLUETOOTH** — Téléphone portable



#### Réception d'un appel

Quand il y a un appel entrant :

- ZONE 2 s'allume en couleur verte et clignote.
- L'appareil répond automatiquement à l'appel si [AUTO ANSWER] sur une heure sélectionnée. (Page 16)

Pendant un appel :

- ZONE 1 s'éclaire en fonction des réglages réalisés pour [DISPLAY] (page 26) et ZONE 2 s'allume en couleur verte.
- Si vous mettez hors tension l'appareil ou détachez la façade, la connexion Bluetooth est déconnectée.

Les opérations suivantes peuvent différer ou peuvent ne pas être disponibles en fonction du téléphone connecté.

Pour	Sur la façade	
Premier appel entrant		
Répondre à un appel	Appuyez sur 🗲, sur le bouton de volume ou sur l'une des touches numériques (1 à 6).	
Refuser un appel	Appuyez sur <b>Q/</b>	
Fin d'un appel	Appuyez sur <b>Q/S</b> .	
Pendant que vous parlez pour le premier appel entrant		
Répondez à un autre appel entrant et mettez en attente l'appel actuel	Appuyez sur 🥐.	
Refusez un autre appel entrant	Appuyez sur <b>Q/</b>	
Quand vous avez deux appels actifs		
Terminez l'appel actuel et activez l'appel en attente	Appuyez sur <b>Q∕</b> ,.	
Commutez entre l'appel actuel et l'appel en attente	Appuyez sur 🜈.	
Ajustez le volume du téléphone*1 [00] à [35] (Défaut: [15])	Tournez le bouton de volume pendant un appel.	
Commute entre le mode mains libres et le mode de conversation privée*2	Appuyez sur 6 ▶ 📔 pendant un appel.	

\*1 Cet ajustement n'affecte pas le volume des autres sources.

\*2 Les opérations peuvent différer en fonction du périphérique Bluetooth connecté.

#### Amélioration de la qualité des voix

Quand vous parlez au téléphone...

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Maintenez enfoncée Q/⇒ pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur Q/2.

Défaut : [XX]

[MIC GAIN]	[-10] à [+10] ([-4]): La sensibilité du microphone augmente quand le numéro augmente.
[NR LEVEL]	[-5] à [+5] ([0]): Ajustez le niveau de réduction de bruit jusqu'à ce qu'un minimum de bruit soit entendu pendant une conversation téléphonique.
[ECHO CANCEL]	[-5] à [+5] ([0]): Ajustez le temps de retard d'annulation de l'écho jusqu'à ce que le dernier écho est entendu pendant une conversation téléphonique.

# Réalisez le réglage pour répondre à un appel

- 1 Appuyez sur C pour entrer en mode Bluetooth.
- **2** Tournez le bouton de volume pour choisir [SETTINGS], puis appuyez sur le bouton.
- **3** Tournez le bouton de volume pour choisir [AUTO ANSWER], puis appuyez sur le bouton.
- 4 Tournez le bouton de volume pour sélectionner le temps (en secondes) avant que l'appareil réponde automatiquement à l'appel, puis appuyez sur le bouton.

[01] à [30], ou sélectionnez [0FF] pour annuler. (Défaut: [0FF])

5 Maintenez enfoncée Q / → pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur Q/2.

### Faire un appel

Vous pouvez faire un appel à partir de l'historique, du répertoire d'adresses ou composer le numéro. Un appel par commande vocale est possible si votre téléphone portable possède cette fonction.

#### 1 Appuyez sur 🗲 pour entrer en mode Bluetooth.

"(Nom du premier périphérique)" apparaît.

- Si deux téléphones Bluetooth sont connectés, appuyez de nouveau sur pour connecter sur un autre téléphone.
   "(Nom du deuxième périphérique)" apparaît.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Maintenez enfoncée Q/⇒ pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  $\mathbf{Q}/\mathbf{\Delta}$ .

[CALL HISTORY]	(Applicable uniquement quand le téléphone prend en charge PBAP.) <b>1</b> Appuyez sur le bouton de volume pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone
	<pre>de leiephone.</pre>
	manqué.
	<ul> <li>Appuyez sur DISP pour changer la catégorie de l'affichage (NUMBER ou NAME).</li> </ul>
	<ul> <li>"NO DATA" apparaît s'il n'y a pas d'historique d'appels enregistré ou de numéro d'appel.</li> </ul>
	2 Appuyez sur le bouton de volume pour appeler.

[PHONE BOOK]	<ul> <li>(Applicable uniquement quand le téléphone prend en charge PBAP.)</li> <li>1 Tournez le bouton de volume rapidement pour entrer en mode de recherche alphabétique (si le répertoire d'adresses contient beaucoup de contacts). Le premier menu (ABCDEFGHIJK) apparaît.</li> <li>Pour passer sur les autres menus (LMNOPQRSTUV ou WXYZ1*), appuyez sur 2  / 1  /.</li> <li>Pour sélectionner la première lettre souhaitée, touchez le bouton de volume ou appuyez sur l    / ▶ l, puis appuyez sur le bouton. Sélectionner."1" pour faire une recherche avec les numéros et sélectionnez "*" pour faire une recherche avec les symboles.</li> <li>2 Tournez le bouton de volume pour choisir un nom, puis appuyez sur le bouton.</li> <li>3 Tournez le bouton de volume pour choisir un numéro de téléphone, puis appuyez sur le bouton.</li> </ul>	
	<ul> <li>Le répertoire d'adresse du téléphone connecté est transféré automatiquement sur l'appareil lors du pairage.</li> <li>Les contacts sont catégorisés de la façon suivante: HM (maison), OF (bureau), MO (portable), OT (autres), GE (général)</li> <li>Cet appareil peut uniquement afficher les lettres non accentuées. (Les lettres accentuées telles que "Ú" sont affichées comme "U".)</li> </ul>	
[NUMBER DIAL]	<ol> <li>Tournez le bouton de volume pour sélectionner un numéro (0 à 9) ou un caractère (★, #, +).</li> <li>Appuyez sur I ◄◄ / ►► I pour déplacer la position d'entrée. Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que vous terminiez d'entrer le numéro de téléphone.</li> <li>Appuyez sur le bouton de volume pour appeler.</li> </ol>	
[VOICE]	Dites le nom du contact que vous souhaitez appeler ou la commande vocale pour commander les fonctions du téléphone. (Voir "Faites au appel en utilisant la reconnaissance vocale".)	
[LOW]/[MID]/[FUI	L]: Affiche la puissance de la batterie.*	
[NO SIGNAL]/[LOW	/]/[MID]/[MAX]: Montre la puissance du signal actuellement reçu.*	
Les fonctionnalités o	lépendent du type de téléphone utilisé.	

#### Faites au appel en utilisant la reconnaissance vocale

- 1 Maintenez enfoncée 🜈 pour activer la reconnaissance vocale du téléphone connecté.
- **2** Dites le nom du contact que vous souhaitez appeler ou la commande vocale pour commander les fonctions du téléphone.
- Les fonctions de reconnaissance vocale prises en charge varient pour chaque téléphone. Référez-vous au manuel d'instructions du téléphone connecté pour les détails.

### Réglages en mémoire

# Stockage d'un contact en mémoire

Vous pouvez mémoriser un maximum de 6 contacts sur les touches numériques (1 à 6).

- Appuyez sur 🗲 pour entrer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [CALL HISTORY], [PHONE BOOK] ou [NUMBER DIAL], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un contact ou entrez un numéro de téléphone.

Si un contact est sélectionné, appuyez sur le bouton de volume pour afficher le numéro de téléphone.

4 Maintenez enfoncée une des touches numériques (1 à 6). "STORED" apparaît quand les contacts sont mémorisés.

Pour supprimer un contact de la mémoire préréglée, choisissez [NUMBER DIAL] à l'étape 2 et mémorisé un numéro vide.

### Pour passer un appel à partir de la mémoire

- Appuyez sur 🜈 pour entrer en mode Bluetooth.
- Appuyez sur l'une des touches numériques (1 à 6).
- Appuyez sur le bouton de volume pour appeler. "NO MEMORY" apparaît s'il n'y a pas de contact mémorisé.

#### Autres paramètres

- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Maintenez enfoncée Q / ⇒ pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur Q/2.

Défaut : [XX]

[BT MODE]		
[PHONE SELECT]*	Permet de sélectionner le téléphone ou le périphérique audio à connecter ou déconnecter.	
[AUDIO SELECT]*	"★" apparaît devant le nom de l'appareil quand il est connecté. " ▷ " apparaît devant le périphérique de lecture audio actuel.	
[DEVICE DELETE]	<ol> <li>Tournez le bouton de volume pour choisir le périphérique à supprimer, puis appuyez sur le bouton.</li> <li>Tournez le bouton de volume pour choisir [YES] ou [NO], puis appuyez sur le bouton.</li> </ol>	
[PIN CODE EDIT] (0000)	<ul> <li>Change le code PIN (6 chiffres maximum).</li> <li>1 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un numéro.</li> <li>2 Appuyez sur I ←  / →  pour déplacer la position d'entrée. Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que le code PIN soit entré complètement.</li> <li>3 Appuyez sur le bouton de volume pour valider.</li> </ul>	
[RECONNECT]	[ON]: L'appareil est reconnecté automatiquement quand le dernier périphérique Bluetooth connecté se trouve dans la plage de connexion. ; [OFF]: Annulation.	
[AUTO PAIRING]	[ON]: L'appareil est apparié automatiquement avec le périphérique Bluetooth pris en charge (iPhone/iPod touch) quand il est connecté par la prise d'entrée USB. En fonction du système d'exploitation du périphérique connecté, il se peut que cette fonction ne fonctionne pas. ; [OFF]: Annulation.	

 Yous pouvez connecter un maximum de deux téléphones Bluetooth et un périphérique audio Bluetooth en même temps.

#### [INITIALIZE] [YES]: Initialise tous les réglages Bluetooth (y compris le pairage mémorisé, le répertoire téléphonique, etc.).; [NO]: Annulation.

### Mode de vérification Bluetooth

Vous pouvez vérifier la connectivité du profile pris en charge entre le périphérique Bluetooth et l'appareil.

· Assurez-vous qu'il n'y aucun périphérique Bluetooth apparié.

#### 1 Maintenez enfoncée 🥐.

"PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000" apparaît sur l'affichage.

- 2 Recherchez et sélectionnez le nom de votre récepteur ("KMM-BT5\*"/ "KMR-M5\*") sur le périphérique Bluetooth.
- **3** Utilisez le périphérique Bluetooth pour valider le pairage. "TESTING" clignote sur l'affichage.

#### Le résultat de la connectivité (OK ou NG) apparaît après la vérification.

- PAIRING : État du pairage
- HF CNT : Compatibilité avec le Profile mains libres (HFP)
- AUD CNT : Compatibilité avec le Profile de distribution audio avancé (A2DP)
- PB DL : Compatibilité avec le Profile d'accès au répertoire d'adresses (PBAP)

Pour annuler le mode de vérification, maintenez enfoncée  $\ensuremath{\underline{O}}$  SRC pour mettre l'appareil hors tension.

#### **BLUETOOTH** — Audio



Quand la source est BT AUDIO, vous pouvez vous connecter à cinq périphériques audio Bluetooth et commuter parmi ces cinq périphériques.

#### Lecteur audio via Bluetooth

- 1 Appuyez répétitivement sur 🖞 SRC pour sélectionner BT AUDIO.
  - Appuyer sur I permet d'accéder directement à BT AUDIO.
- 2 Commandez le lecteur audio via Bluetooth pour démarrer la lecture.

Sur la façade
Appuyez sur 6 ► 🚺.
Appuyez sur $2 \wedge / 1 \vee$ .
Appuyez sur I◀◀ / ▶▶I.
Maintenez enfoncée I◀◀ / ▶▶I.
Appuyez répétitivement sur 4 📿.
[ALL REPEAT], [FILE REPEAT], [REPEAT OFF]
Maintenez enfoncée 3 ★ pour sélectionner [ALL RANDOM].
<ul> <li>Appuyez sur 3 × pour sélectionner [RANDOM OFF].</li> </ul>
Reportez-vous à "Sélectionnez un fichier à partir d'un dossier/liste" à la page 11.

our	Sur la façade
ommutation entre les ériphériques audio Bluetooth	Appuyez sur 5.*

 \* Appuyer sur la touche "Play" directement sur le périphérique connecté permet aussi de commuter sur la sortie sonore du périphérique.

Les opérations et les indications de l'affichage peuvent différer en fonction de leur disponibilité sur le périphérique connecté.

#### **Réglages pour utiliser l'application KENWOOD Remote**

L'application KENWOOD Remote est conçue pour commander l'autoradio KENWOOD à partir de l'iPhone/iPod (via Bluetooth ou via la prise d'entrée USB) ou le smartphone Android (via Bluetooth).

 L'indicateur "R.APP" s'allume dans la fenêtre d'affichage quand l'application KENWOOD Remote est connectée.

#### Préparation :

P

- Installez la dernière version de l'application KENWOOD Remote sur votre périphérique avant la connexion.
- Pour plus d'informations, consultez <www.kenwood.com/cs/ce/>.
- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un élément (page 20), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Maintenez enfoncée Q/⇒ pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur Q/

	Défaut : [XX]
[REMOTE APP]	
[SELECT]	Sélectionnez le périphérique (IOS ou ANDROID) pour utiliser l'application.
[105]	<ul> <li>[YES]: Sélectionnez iPhone/iPod pour utiliser l'application via Bluetooth ou connecté via la prise d'entrée USB.; [NO]: Annulation.</li> <li>Si IOS est sélectionné, sélectionnez la source iPod BT (ou la source iPod USB si votre iPhone/iPod est connecté via la prise d'entrée USB) pour activer l'application.</li> <li>La connectivité del'application est interrompue ou déconnectée si :         <ul> <li>Vous changez la source el Pod BT à n'importe quelle source de lecture connectée via la prise d'entrée USB.</li> <li>Vous passez de la source iPod USB a la source iPod BT.</li> </ul> </li> </ul>
[ANDROID]	[YES]: Sélectionnez le smartphone Android pour utiliser l'application via Bluetooth. ; [NO]: Annulation.
[ANDROID LIST]*	Sélectionnez le smartphone Android à utiliser dans la liste.
[STATUS]	Montre l'état du périphérique sélectionné. [IOS CONNECTED]: Vous pouvez utiliser l'application à l'aide de l'iPhone/ iPod connecté via Bluetooth ou par la prise d'entrée USB. [IOS NOT CONNECTED]: Aucun périphérique IOS n'est connecté pour utiliser l'application. [ANDROID CONNECTED]: Vous pouvez utiliser l'application à l'aide du smartphone Android connecté via Bluetooth. [ANDROID NOT CONNECTED]: Aucun périphérique Android n'est connecté pour utiliser l'application.

\* Affiché uniquement quand [ANDROID] de [SELECT] est réglé sur [YES].

# Écoute de l'iPhone/iPod via Bluetooth

Vous pouvez écouter des morceaux sur l'iPhone/iPod via le Bluetooth de cet appareil.

#### Appuyez répétitivement sur 🖞 SRC pour sélectionner iPod BT.

- Vous pouvez commander iPod/iPhone de la même façon que iPod/iPhone via prise d'entrée USB. (Page 10)
- Si vous branchez un iPĥone/iPod sur la prise d'entrée USB pendant l'écoute d'une source iPod BT, la source change automatiquement sur iPod USB. Appuyez OSRC pour sélectionner iPod BT si le périphérique est toujours connecté via Bluetooth.

### **Radio internet via Bluetooth**

Vous pouvez écouter la radio internet (Spotify) sur votre périphérique iPhone/ iPod touch/Android via le Bluetooth de cet appareil.

Assurez-vous que la prise d'entrée USB n'est connectée à aucun périphérique.

# Écoute de Spotify

#### Préparation :

Sélectionnez [ON] pour [SPOTIFY SRC] dans [SOURCE SELECT]. (Page 4)

- 1 Démarrez l'application Spotify sur votre appareil.
- 2 Connectez votre périphérique via la connexion Bluetooth. (Page 14)
- 3 Appuyez répétitivement sur () SRC pour sélectionner SPOTIFY (pour iPhone/iPod) ou SPOTIFY BT (pour le périphérique Android). La source change et l'émission démarre automatiquement.
- Vous pouvez commander Spotify de la même façon que Spotify via prise d'entrée USB. (Page 13)



- Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
   Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton. 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou
- activé.
- 4 Maintenez enfoncée Q/⇒ pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur Q/2.

Défaut : [XX]

[AUDIO CONTROL]		
[SUB-W LEVEL]	[LEVEL –50] à [LEVEL +10] ([LEVEL 0]) : Ajuste le niveau de caisson de grave.	e sortie du
[EASY EQ]	Ajustez vos propres ajustements sonores. • Les réglages sont mémorisés sur [USER] dans [PRESET EQ]. • Les réglages réalisés peuvent affecter les réglages actuels de [N [SW]: [LEVEL –50] à [LEVEL +10] (Défaut : [BASS]: [LEVEL –9] à [LEVEL +9] [TRE]: [LEVEL –9] à [LEVEL +9]	MANUAL EQ]. [LEVEL 0] [LEVEL 0] [LEVEL 0] [LEVEL 0]

[MANUAL EQ]	Ajuste vos propres réglages sonores pour chaque source. • Les réglages sont mémorisés sur [USER] dans [PRESET EQ]. • Les réglages réalisés peuvent affecter les réglages actuels de [EASY EQ].	
[62.5HZ]	[LEVEL]	[LEVEL -9] à [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): Réglez le niveau à mémoriser pour chaque source. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)
	[BASS EXTEND]	[ON]: Met en service les graves étendus. ; [OFF]: Annulation.
[100HZ]/[160HZ]/ [250HZ]/[400HZ]/ [630HZ]/[1KHZ]/ [1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ [4KHZ]/[6.3KHZ]/ [10KHZ]/[16KHZ]	[LEVEL —9] à [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): Réglez le niveau à mémoriser pour chaque source. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)	
[Q FACTOR]	[1.35]/[1.50]/[2.00]: Règle le facteur de qualité.	
[PRESET EQ]	[NATURAL]/(ROCK)/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/ [USER]: Sélectionne un égaliseur préréglé adapté à votre genre de musique. (Sélectionnez [USER] pour utiliser les réglages réalisés dans [EASY EQ] ou [MANUAL EQ].)	
[BASS BOOST]	[LV1] à [LV5]: Choisit votre niveau préféré d'accentuation des graves. ; [OFF]: Annulation.	
[LOUDNESS]	[LV1]/[LV2]: Sélectionner votre accentuations préférée pour les basses ou hautes fréquences pour produire un son plus équilibré aux faibles niveaux de volume. ; [OFF]: Annulation.	
[SUBWOOFER SET]	[ON]: Met en service la sortie du caisson de grave. ; [OFF]: Annulation.	
[FADER]	(Non applicable si la transition 3 voies est sélectionnée.) (Page 22) [R15] à [F15] ([ <u>0]</u> ): Règle la balance de sortie des enceintes avant et arrière	
[BALANCE]	[L15] à [R15] ([0]): Règle la balance de sortie des enceintes gauche et droite.	
[VOLUME OFFSET]	[-15] à [+6] ([0]): Prérègle le niveau de volume initial de chaque source en comparaison avec le niveau de volume FM. (Avant un ajustement, sélectionnez la source que vous souhaitez ajuster.)	

[SOUND EFFECT]		
[SOUND RECNSTR] (Reconstruction sonore)	(Ne s'applique pas à la source RADIO, à la source DIGITAL AUDIO et à la source AUX.) [ON]: Crée un son réaliste en compensant les composants haute fréquence et en rétablissant le temps de montée de la forme d'onde qui est perdu lors de la compression des données audio. ; [OFF]: Annulation.	
[SPACE ENHANCE]	(Ne s'applique pas à la source RADIO et à la source DIGITAL AUDIO.) [SML]/[MED]/[LRG]: Améliore virtuellement l'espace sonore. ; [OFF]: Annulation.	
[SND REALIZER]	[LV1]/[LV2]/[LV3]: Rend virtuellement le son plus réaliste. ; [OFF]: Annulation.	
[STAGE EQ]	[LOW]/[MID]/[HI]: Ajuste virtuellement la position sonore entendue par les enceintes. ; [OFF]: Annulation.	
[DRIVE EQ]	<b>[ON]</b> : Accentue la fréquence pour réduire le bruit entendu de l'extérieur de la voiture ou le bruit roulement des pneus. ; <b>[OFF]</b> : Annulation.	
[SPEAKER SIZE]	En fonction du type de transition que vous avez sélectionné (voir "Changement du type de transition" à la page 5), les options de réglage pour transition	
[X'OVER]	2 voies ou transition 3 voies apparaîtront. (Keportez-vous à "Règlages de transition" ci-après.) Par défaut, le type de transition 2 voies est sélectionné.	
[DTA SETTINGS]	Pour les réglages, voir "Réglages de l'alignement temporel numérique" à la	
[CAR SETTINGS]	page 24.	

- Pour la transition 2 voies : [SUB-W LEVEL]/[SUBWOOFER SET] peut être sélectionné uniquement si [SWITCH PREOUT] est réglé sur [SUB-W]. (Page 4)
- [SUB-W LEVEL] peut être sélectionné uniquement si [SUBWOOFER SET] est réglé sur [ON]. (Page 21)

# **Réglages de transition**

Voici les options de réglage disponibles pour la transition 2 voies et la transition 3 voies.

#### SPEAKER SIZE

La sélection est faite en fonction de la taille de l'enceinte connectée permettant d'obtenir les performances optimales.

- Les réglages de la fréquence et de la pente sont réalisés automatiquement pour la transition de l'enceinte sélectionnée.
- Si [NONE] est sélectionné pour l'enceinte suivante dans [SPEAKER SIZE], le réglage [X' OVER] de l'enceinte sélectionnée n'est pas disponible.
  - Transition 2 voies : [TWEETER] de [FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]
  - Transition 3 voies : [WOOFER]

#### X'OVER (transition)

 [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[LPF FRQ]/[LPF FRQ] : Ajuste la fréquence de transition pour les enceintes sélectionnées (filtre passe haut ou filtre passe bas).

Si [THROUGH] est sélectionné, tous les signaux sont envoyés aux enceintes sélectionnées.

• [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE] : Ajuste la pente de transition.

Peut être uniquement sélectionné si un réglage autre que **[THROUGH]** est choisi pour la fréquence de transition.

- [SW LPF PHÁSE]/[PHASE]: Sélectionne la phase de la sortie de l'enceinte à synchroniser avec la sortie des autres enceintes.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN] : Ajuste le volume de sortie de l'enceinte sélectionnée.

Options de r	églage de la	transition 2 voies
[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[ <u>16CM]</u> /[17CM]/ [18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (non connecté)
[REAR]	[8CM]/[10CM]/[1 [5×7]/[6×8]/[6>	2CM]/[13CM]/[ <u>16CM]</u> /[17CM]/[18CM]/[4×6]/ <9]/[7×10]/[NONE] (non connecté)
[SUBWOOFER]*1*2	[16CM]/[20CM]/[	25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (non connecté)
[X'OVER]		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ <u>[4KHZ]</u> /[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[—8] à [ <u>0]</u>
	[GAIN RIGHT]	[—8] à <u>[0]</u>
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/ <u>[THROUGH]</u>
	[F-HPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]
	[F-HPF GAIN]	[—8] à [ <u>0]</u>
[REAR HPF]	[R-HPF FRQ]	
	[R-HPF SLOPE]	Reportez-vous aux réglages [FRONT HPF] ci-dessus.
	[R-HPF GAIN]	

SUBWOOFER .PF]*1*2	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/ <u>[THROUGH]</u>
	[SW LPF SLOPE]	[-6DB]/[ <u>-12DB]</u> /[-18DB]/[-24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[—8] à [ <u>0]</u>

# Options de réglage de la transition 3 voies

[SPEAKER SIZE]				
[TWEETER]	[SMALL]/[MID	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]		
[MID RANGE]	[8CM]/[10CM] [5×7]/[6×8]/	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/ [5×7]/[6×8]/[6×9]		
[WOOFER]*2	[16CM]/[20CM	[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (non connecté)		
[X ' OVER]				
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ <u>[4KHZ]</u> /[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]		
	[SLOPE]	[-6DB]/[ <u>-12DB]</u>		
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)		
	[GAIN]	[—8] à [ <u>0]</u>		

\*1, \*2 : Voir page 24.

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[-6DB]/[ <u>-12DB]</u>
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[ <u>4KHZ]/[5KHZ]/</u> [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[-6DB]/[ <u>-12DB]</u>
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[—8] à [ <u>0]</u>
[WOOFER]*2	[LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[-6DB]/[ <u>-12DB]</u>
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] à [ <u>0]</u>

\*1 Sélectionnable uniquement quand [SWITCH PREOUT] est réglé sur [SUB-W]. (Page 4) \*2 Sélectionnable uniquement quand [SUBWOOFER SET] est réglé sur [ON]. (Page 21)

# Réglages de l'alignement temporel numérique

L'alignement temporel numérique règle la temporisation de la sortie d'enceinte pour créer un environnement qui convient mieux à votre véhicule.

• Pour plus d'informations, voir "Déterminez la valeur pour [DISTANCE] et [GAIN] de [DTA SETTINGS]" à la page 25.

[DTA SETTINGS]				
Sélectionne votre position d'écoute (point de référence). [ALL]: Sans compensation ; [FRONT RIGHT] : Siège avant droit ; [FRONT LEFT] : Siège avant gauche ; [FRONT ALL] : Siège avant • [FRONT ALL] est affiché uniquement quand [2-WAY X'OVER] est sélectionné. (Page 5)				
[OCM] à [610CM] : Ajuste avec précision la distance de compensation. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez l'enceinte que vous souhaitez ajuster.)				
[-8DB] à [0DB] : Ajuste avec précision le volume de sortie de l'enceinte sélectionnée. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez l'enceinte que vous souhaitez ajuster.)				
[YES] : Réinitialise les réglages ([DISTANCE] et [GAIN]) du réglage [POSITION] sélectionné au réglages par défaut. ; [ <u>NO]</u> : Annulation.				
Identifiez votre type de voiture et l'emplacement des enceintes arrière afin de réaliser les ajustement pour <b>[DTA SETTINGS]</b> .				
[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/ [MINIVAN(LONG)] : Sélectionne le type de véhicule. ; [OFF] : Sans compensation.				
Sélectionne l'emplacement des enceintes arrières de votre véhicule pour calculer la distance la plus loin de la position d'écoute sélectionnée (point de référence). • [DOOR]/[REAR DECK] : Sélectionnable uniquement quand [CAR TYPE] est sélectionné pour [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] ou [SUV]. • [2ND ROW]/[3RD ROW] : Sélectionnable uniquement quand [CAR TYPE] est sélectionné pour [MINIVAN] ou [MINIVAN(LONG)].				

 Avant de réaliser un ajustement pour [DISTANCE] et [GAIN] de [DTA SETTINGS], sélectionnez l'enceinte que vous souhaitez ajuster :

Quand la transition 2 voies est sélectionnée : [FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]

 Vous pouvez sélectionner uniquement [REAR LEFT], [REAR RIGHT] et [SUBWO0FER] si un autre réglage que [NONE] est sélectionné pour [REAR] ou [SUBWO0FER] de [SPEAKER SIZE]. (Page 23)

Quand la transition 3 voies est sélectionnée :

#### [TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]

- Vous pouvez sélectionner uniquement [WOOFER] si un autre réglage que [NONE] est sélectionné pour [WOOFER] de [SPEAKER SIZE]. (Page 23)
- [R-SP LOCATION] de [CAR SETTINGS] est sélectionnable uniquement si :
  - La transition 2 voies est sélectionnée. (Page 5)
  - Un autre réglage que [NONE] est sélectionné pour [REAR] de [SPEAKER SIZE]. (Page 23)

### Déterminez la valeur pour [DISTANCE] et [GAIN] de [DTA SETTINGS]



Si vous spécifiez la distance à partir du centre de la positon d'écoute actuellement réglée sur n'importe quel réglage, la temporisation est calculée automatiquement et réglée.

- Détermine le centre de la position d'écoute actuellement réglée comme point de référence.
- 2 Mesure la distance entre la position de référence et les enceintes.
- 3 Calcule la différence entre la distance de l'enceinte la plus loin (enceinte arrière) et les autres enceintes.
- 4 Règle [DISTANCE] calculé à l'étape 3 pour les enceintes individuelles.
- 5 Ajuste [GAIN] pour les enceintes individuelles.

Exemple : Quand **[FRONT ALL]** est sélectionné comme position d'écoute

# **RÉGLAGES D'AFFICHAGE**

Identification de zone pour les réglages de la couleur et les réglages de la luminosité



- 1 Appuyez sur le bouton de volume pour entrer [FUNCTION].
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un élément (page 26), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Maintenez enfoncée Q / ⇒ pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur Q/2.

# **RÉGLAGES D'AFFICHAGE**

	Défaut : [XX]	[TEXT SCROLL]	[ONCE] : Fait défiler une fois les informations de l'affichage. ; [AUTO] : Répète le
[DISPLAY] [COLOR SELECT]	Sélectionne une couleur d'éclairage pour [ALL ZONE], [ZONE 1] et [ZONE 2]		défilement à 5 secondes d'intervalle. ; <b>[OFF]</b> : Annulation. • Non applicable pour les informations affichées de l'étiquette dynamique (page 28) pour la source DIGITAL AUDIO
	séparément. 1 Choisissez une zone ([ZONE 1], [ZONE 2], [ALL ZONE]). (Voir l'illustration de la page 25.) 2 Choisissez une couleur pour la zone sélectionnée. [INITIAL COLOR]/[VARIABLE SCAN]/[CUSTOM R/G/B]/[RED1]/[RED2]/ [RED3]/[PURPLE1]/[PURPLE2]/[PURPLE3]/[PURPLE4]/[BLUE1]/ [BLUE2]/[BLUE3]/[SKYBLUE1]/[SKYBLUE2]/[LIGHTBLUE]/(AQUA1]/ [AQUA2]/[GREEN1]/[GREEN3]/(YELLOWGREEN1]/ [YELLOWGREEN2]/[YELLOW]/[ORANGE1]/[ORANGE2]/[ORANGERED] Défaut : [XMM-BT505DAB] : [VARIABLE SCAN] [XMR-M505DAB] : [INITIAL COLOR] Pour créer votre propre couleur, sélectionnez [CUSTOM R/G/B]. La couleur que vous avez créé est mémorisée dans [CUSTOM R/G/B]. 1 Appuyez sur le bouton de volume pour accéder à l'ajustement détaillé de la couleur. 2 Appuyez sur l= douton de volume pour ajuster le niveau ([0] à [9]), puis appuyez sur le bouton.	[LEVEL METER]	[ON]: Affiche l'indicateur de niveau dans la fenêtre d'affichage (comme montré ci-dessous).; [OFF]: Annulation.         Image: Comme montré ci-dessous.         Image: Co
[DIMMER]	Assombrit l'éclairage. [ON] : Le gradateur est activé. [OFF] : Le gradateur est désactivé. [DIMMERTIME] : Réglez l'heure de mise en et hors service du gradateur. 1 Tournez le bouton de volume pour régler l'heure de mise en service [ON], puis appuyez sur le bouton. 2 Tournez le bouton de volume pour régler l'heure de mise hors service [OFF], puis appuyez sur le bouton. Défaut : [ON] : [18:00] ; [OFF] : [6:00]		
[BRIGHTNESS]	<ol> <li>Choisissez une zone. (Voir l'illustration de la page 25.)</li> <li>[LVL 00] à [LVL 31] : Règle le niveau de luminosité préféré pour la zone sélectionnée.</li> </ol>		

# RÉFÉRENCES

#### Entretien Nettoyage de l'appareil

Essuyez la saleté de la façade avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux.

#### Nettoyage du connecteur

Détachez la façade et nettoyez le connecteur à l'aide d'un coton tige. Faites attention de ne pas endommager le connecteur.



Connecteur (sur la face arrière de la façade)

# Plus d'informations

- Pour : Les dernières mise à jour du micrologiciel et la liste de compatibilité la plus récente
  - Application originale KENWOOD
  - Autres informations récentes

Consultez <www.kenwood.com/cs/ce/>.

### Fichiers pouvant être lus

- Fichier audio compatible pour les périphérique USB à mémoire de grande capacité : MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles : FAT12, FAT16, FAT32
   Même quand les fichiers audio sont conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la lecture ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphériques.
- Pour des informations détaillées et des remarques sur les fichiers audio compatibles, reportez-vous à <www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/>.

# À propos des périphériques USB

- · Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB.
- La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB dont l'alimentation n'est pas de 5 V et dépasse 1,5 A.

# À propos de l'iPod/iPhone

• Via la prise d'entrée USB :

Made for

- iPod touch (5th et 6th generation)
- iPod nano (7th generation)
- iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- Via Bluetooth :

Made for

- iPod touch (5th et 6th generation)
- iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- Il n'est pas possible de parcourir les fichiers vidéo sur le menu "Videos" en mode [MODE OFF].
- L'ordre des morceaux affichés sur le menu de sélection de cet appareil peut être différent de celui de iPod/iPhone.
- Il n'est pas possible d'utiliser un iPod lorsque "KENWOOD" ou "✔" est affiché sur l'iPod.
- En fonction de la version du système d'exploitation de l'iPod/iPhone, certaines fonctions peuvent ne pas être utilisables sur cet appareil.

### À propos du périphérique Android

- · Cet appareil prend en charge Android OS 4.1 et ultérieur.
- Certains périphériques Android (avec OS 4.1 et ultérieur) peuvent ne pas prendre en charge complétement Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Si le périphérique Android prend en charge à la fois le protocole mass storage class et AOA 2.0, cet appareil utilise toujours en priorité la lecture via AOA 2.0.

# À propos de Spotify

Une fois la connexion terminée, vous ne pouvez pas commander votre iPhone/iPod touch, et " 📚 " apparaît sur votre iPhone/iPod touch.

- Pour pouvoir de nouveau commander votre iPhone/iPod touch, déconnectez le câble, la connexion Bluetooth ou changer la source de lecture.
- Prise en charge par l'application Spotify :
  - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus (iOS 8 ou ultérieur)
  - iPod touch (5th et 6th generation)
  - Android OS 4.0.3 ou ultérieur

# RÉFÉRENCES

- Spotify est un service tiers, et par conséquent les spécifications sont sujettes à changement sans notification préalable. Par conséquent, la compatibilité peut réduite ou certains services ou même tous les services peuvent devenir indisponibles.
- · Certaines fonction de Spotify ne peuvent pas être utilisées à partir de cet appareil.
- Pour les problèmes lors de l'utilisation de l'application, veuillez contacter Spotify à <www.spotify.com>.

### À propos de Bluetooth

- En fonction de la version Bluetooth du périphérique, il se peut que certains périphériques Bluetooth ne puissent pas être connectés à cet appareil.
- Cet appareil peut ne pas fonctionner avec certains périphériques Bluetooth.
- La condition du signal varie en fonction de l'environnement.

#### Changez l'information sur l'affichage

Chaque fois que vous appuyez sur DISP, les informations affichées changent.

 Si aucune information n'est disponible ou si aucune information n'est enregistrée, "NO TEXT", "NO INFO", ou une autre information (par ex. le nom de la station) apparaît ou l'affichage est vide.



Nom de la source Informations sur l'affichage : Affichage principal		
STANDBY	Nom de la source → Date → retour au début	
DIGITAL AUDIO Étiquette du service → Étiquette de l'ensemble → Étiquette dynamique → du morceau/Artiste → Programme suivant → Niveau du signal → Date → I au début		
RADIO	Fréquence → Date → retour au début	
	Pour les stations FM Radio Data System uniquement: Nom de la station/Type de programme → Radio texte → Radio texte + → Radio texte+ titre de morceau/Radio texte+ artiste → Fréquence → Date → retour au début	

Nom de la source Informations sur l'affichage : Affichage principal	
USB	Pour les fichiers MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC : Titre du morceau/Artiste → Titre d'album/Artiste → Nom de dossier → Nom de fichier → Durée de lecture → Date → retour au début
iPod USB/iPod BT	Quand [MODE OFF] est sélectionné (page 11) : Titre du morceau/Artiste → Titre d'album/Artiste → Durée de lecture → Date → retour au début
ANDROID	Nom de la source 🗕 Date 🗕 retour au début
SPOTIFY/ SPOTIFY BT	Titre contextuel → Titre du morceau → Artiste → Titre d'album → Durée de lecture → Date → retour au début
BT AUDIO	Titre du morceau/Artiste → Titre d'album/Artiste → Durée de lecture → Date → retour au début
AUX	Nom de la source → Date → retour au début

# **GUIDE DE DÉPANNAGE**

Symptôme		Remède
	Le son ne peut pas être • entendu. •	Ajustez le volume sur le niveau optimum. Vérifiez les cordons et les connexions.
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" apparaît.	Mettez l'appareil hors tension, puis assurez-vous que les prises des câbles d'enceinte sont correctement isolées. Mettez de nouveau l'appareil sous tension.
	"PROTECTING SEND SERVICE" apparaît.	Envoyez l'appareil au centre de service le plus proche.
	Vous ne pouvez pas choisir la source.	Cochez le réglage [SOURCE SELECT]. (Page 4)
Généralités	<ul> <li>Le son ne peut pas être entendu.</li> <li>L'appareil ne se met pas sous tension.</li> <li>L'information affichée sur l'afficheur est incorrecte.</li> </ul>	Nettoyez les connecteurs. (Page 27)
	Cet appareil ne fonctionne pas du tout.	Réinitialisez l'appareil. (Page 3)
	Les caractères corrects ne sont pas affichés.	Cet appareil peut uniquement afficher les lettres majuscules, les chiffres et un nombre limité de symboles. En fonction de la langue d'affichage que vous avez choisie (page 5), certains caractères peuvent ne pas être affichés correctement.
Radio Numérique	La réception DAB est mauvaise.	Assurez-vous que <b>[ON]</b> est choisi pour <b>[DAB ANT POWER]</b> . (Page 4)
	"DAB ANT ERR"	Vérifiez l'antenne DAB. Si vous utilisez une antenne passive (sans amplificateur), réglez [DAB ANT POWER] sur [OFF]. (Page 4)
	"RELATED SERV FOUND"	Appuyez sur le bouton de volume pour activer Soft-Link. (Page 7) Appuyez sur $\mathbf{Q}/2$ pour annuler.

Symptôme		Remède
Radio Analogique	<ul> <li>La réception radio est mauvaise.</li> <li>Bruit statique pendant l'écoute de la radio.</li> </ul>	Connectez l'antenne solidement.
	L'ordre de lecture n'est pas celui que vous pensiez.	L'ordre de lecture est déterminé par l'ordre dans lequel les noms des fichiers ont été enregistrés (USB).
	La durée de lecture écoulée n'est pascorrecte.	Cela dépend du processus d'enregistrement utilisé (USB).
	"READING" clignote sur.	<ul> <li>N'utilisez pas trop de niveaux de hiérarchie et de dossiers.</li> <li>Reconnectez le périphérique (USB/iPod/iPhone).</li> </ul>
	"UNSUPPORTED DEVICE" apparaît.	<ul> <li>Vérifiez si le périphérique USB connecté est compatible avec cet appareil et assurez-vous que le système de fichiers est dans un format compatible. (Page 27)</li> <li>Reconnectez le périphérique USB.</li> </ul>
	"UNRESPONSIVE DEVICE" apparaît.	Assurez-vous que le périphérique USB n'est pas défaillant et reconnectez-le.
SB/iPod	"USB HUB IS NOT SUPPORTED" apparaît.	Cet appareil ne peut pas prendre en charge un périphérique USB connectez via un hub USB.
n.	<ul> <li>La source ne change pas sur "USB" quand vous connectez un périphérique USB lors de l'écoute d'une autre source.</li> <li>"USB ERROR" apparaît.</li> </ul>	Le port USB consomme plus de puissance que la limite de conception. Mettez l'appareil hors tension et débranchez le périphérique USB. Puis, remettez l'appareil sous tension et rebranchez le périphérique USB. Si cette solution ne résout pas le problème, mettez l'appareil hors tension puis de nouveau sous tension (ou réinitialisez l'appareil) avant de remplacer le périphérique USB par un autre.
	iPod/iPhone ne peut pas être mis sous tension ou ne fonctionne pas.	<ul> <li>Vérifiez la connexion entre cet appareil et l'iPod/iPhone.</li> <li>Déconnectez et réinitialisez l'iPod/iPhone en utilisant un réinitialisation matérielle.</li> </ul>
	"LOADING" apparaît quand vous entrez en mode de recherche en appuyant sur $\mathbf{Q} / \mathbf{\Delta}$ .	Cet appareil continue de préparer la liste des morceaux de l'îPod/iPhone. Le chargement des données peut être long, essayez de nouveau plus tard.

# **GUIDE DE DÉPANNAGE**

Symptôme		Remède
	"NA FILE"	Assurez-vous que le support (USB) contient des fichiers audio compatibles. (Page 27)
	"COPY PRO"	Un fichier interdit de copie a été lu (USB).
5B/iPod	"NO DEVICE"	Connectez un périphérique (USB), puis repassez à la source USB.
ŝ	"NO MUSIC"	Connectez un périphérique (USB) qui contient des fichiers audio compatibles.
	"iPod ERROR"	<ul><li>Reconnectez l'iPod.</li><li>Réinitialisez l'iPod.</li></ul>
ANDROID	<ul> <li>Aucun son ne peut être entendu pendant la lecture.</li> <li>Le son sort uniquement du périphérique Android.</li> </ul>	<ul> <li>Reconnectez le périphérique Android.</li> <li>Lancez n'importe quelle application multimédia sur le périphérique Android et démarrez la lecture.</li> <li>Relancez l'application multimédia actuelle ou utilisez une autre application multimédia.</li> <li>Redémarrez le périphérique Android.</li> <li>Si cela ne résout pas le problème, c'est que le périphérique Android connecté ne peut pas diriger le signal audio sur l'appareil. (Page 27)</li> <li>Si la connexion USB ne fonctionne pas, connectez le périphérique Android via Bluetooth ou par la prise d'entrée auxiliaire.</li> </ul>
	"NO DEVICE" ou "READING" clignote sur.	<ul> <li>Reconnectez le périphérique Android.</li> <li>Si la connexion USB ne fonctionne pas, connectez le périphérique Android via Bluetooth ou par la prise d'entrée auxiliaire.</li> </ul>
	La lecture est intermittente ou le son saute.	Déactivez le mode d'économie d'énergie sur le périphérique Android.
	"NO MUSIC"/"ANDROID ERROR"	<ul> <li>Assurez-vous que le périphérique Android contient des fichiers audio compatibles.</li> <li>Reconnectez le périphérique Android.</li> <li>Redémarrez le périphérique Android.</li> </ul>

Symptôme		Remède
Spotify	"DISCONNECTED"	La prise USB est déconnectée de l'appareil principal. Assurez- vous que l'appareil est connecté correctement via USB.
	"CONNECTING"	<ul> <li>Connecté via la prise d'entrée USB : L'appareil est connfecté à l'appareil principal. Patienter svp.</li> <li>Connecté via Bluetooth: Le Bluetooth est déconnecté. Veuillez vérifier la connexion Bluetooth et assurez-vous que le périphérique et l'appareil sont appariés et connectés.</li> </ul>
	"CHECK APP"	L'application Spotify n'est pas connectée correctement, ou l'utilisateur n'est pas connecté. Quittez l'application Spotify et redémarrez. Puis connectez vous à votre compte Spotify.
Bluetooth∞	Aucun périphérique Bluetooth n'est détecté.	<ul> <li>Faites de nouveau une recherche à partir du périphérique Bluetooth.</li> <li>Réinitialisez l'appareil. (Page 3)</li> </ul>
	Le pairage ne peut pas être réalisé.	<ul> <li>Assurez-vous que vous avez entré le même code PIN pour l'appareil et le périphérique Bluetooth.</li> <li>Supprimez les informations de pairage pour cet appareil et le périphérique Bluetooth, puis effectuez de nouveau le pairage. (Page 14)</li> </ul>
	Un écho ou du bruit est entendu pendant une conversation téléphonique.	Ajustez la position du microphone. (Page 14)     Cochez le réglage [ECHO CANCEL]. (Page 16)
	Le son du téléphone est de mauvaise qualité.	<ul> <li>Réduisez la distance entre cet appareil et le périphérique Bluetooth.</li> <li>Déplacez la voiture dans un endroit où vous pouvez obtenir un meilleur signal de réception.</li> </ul>
	La méthode d'appel vocal ne réussie pas.	<ul> <li>Utilisez la méthode d'appel vocal dans un environnement plus calme.</li> <li>Réduisez la distance au microphone quand vous dites le nom.</li> <li>Assurez-vous que la mêrne voix que la voix enregistrée est utilisée.</li> </ul>

# **GUIDE DE DÉPANNAGE**

Symptôme		Remède
Bluetooth®	Le son est interrompu ou saute pendant la lecture d'un lecteur audio Bluetooth.	Réduisez la distance entre cet appareil et le lecteur audio Bluetooth. Mettez cet appareil hors tension, puis de nouveau sous tension et essayez de nouveau de connecter l'appareil. D'autres périphériques Bluetooth peuvent être en train de se connecter à l'appareil.
	Le lecteur audio Bluetooth - connecté ne peut pas être commandé.	Vérifiez si le lecteur audio Bluetooth connecté prend en charge AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile). (Référez-vous aux instructions de votre lecteur audio.) Déconnectez et reconnectez à nouveau le lecteur Bluetooth.
	"NOT SUPPORT"	Le téléphone connecté ne prend pas en charge la fonction de reconnaissance vocale ou le transfert de répertoire téléphonique.
	"NO ENTRY"/"NO PAIR"	ll n'y a aucun appareil enregistré connecté/trouvé par Bluetooth.
	"ERROR"	Essayez de nouveau l'opération. Si "ERROR" apparaît de nouveau, vérifiez si l'appareil extérieur prend en charge la fonction que vous avez essayée.
	"NO INFO"/"NO DATA"	L'appareil Bluetooth ne peut pas obtenir les informations du contact.
	"HF ERROR XX"/"BT ERROR"	Réinitialiser l'appareil et essayez de nouveau l'opération. Si cela ne résout pas le problème, consultez votre centre de service le plus proche.
	"SWITCHING NG"	Les téléphones connectés ne prennent peut-être pas en charge la fonction de commutation de téléphone.
	La connexion Bluetooth entre le périphérique Bluetooth et l'appareil est instable.	Supprimer de l'appareil un périphérique Bluetooth enregistré que vous n'utilisez pas. (Page 18)

# INSTALLATION/RACCORDEMENT

### Avertissement

- L'appareil peut uniquement être utilisé avec une alimentation de 12 V CC, à masse négative.
- Déconnectez la borne négative de la batterie avant le câblage et le montage.
- Ne connectez pas le fil de batterie (jaune) et le fil d'allumage (rouge) au châssis de la voiture ou au fil de masse (noir) pour éviter les courts-circuits.
- Pour éviter les courts-circuits :
  - Isolez les fils non connectés avec du ruban adhésif.
  - Assurez-vous de raccorder de nouveau la mise à la masse de cet appareil au châssis de la voiture après l'installation.
  - Fixez les câbles avec des serre-câbles et enrouler un ruban de vinyle autour des câbles qui entrent en contact avec des pièces métalliques pour protéger les câbles.

# A Précautions

- Pour des raison de sécurité, laissez le travail de câblage et de montage des professionnels. Consultez votre revendeur autoradio.
- Installez cet appareil dans la console de votre véhicule. Ne touchez pas les parties métalliques de cet appareil pendant ou juste après son utilisation. Les parties métalliques, comme le dissipateur de chaleur et le boîtier, deviennent chaudes.
- Ne connectez pas les fils ⊖ des l'enceintes au châssis de la voiture, au fil de masse (noir) ou en parallèle.
- Montez l'appareil avec un angle de moins de 30°.
- Si le faisceau de fils de votre véhicule ne possède pas de borne d'allumage, connectez le fil d'allumage (rouge) à la borne du boîtier de fusible de votre véhicule qui offre une alimentation de 12 V CC et qui se met en et hors service avec la clé de contact.
- Gardez tous les câbles à l'écart des dissipateurs thermiques.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, etc. de la voiture fonctionnent correctement.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles ne touches pas le châssis de la voiture puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.

# INSTALLATION/RACCORDEMENT

# Liste des pièces pour l'installation

(A) Façade (×1)



(C) Manchon de montage (×1)





(B)



Plaque d'assemblage ( $\times$ 1)

(E) Clé d'extraction (×2)



### Procédure de base

- 1 Retirez la clé de contact, puis déconnectez la borne ⊖ de la batterie de la voiture.
- **2** Installez l'antenne DAB. Reportez-vous à "Installation de l'antenne DAB" à la page 34.
- **3** Connectez les fils correctement. Voir "Connexions" à la page 33.
- 4 Installez l'appareil dans votre voiture. Reportez-vous à "Installation de l'appareil (montage encastré)" ci-après.
- 5 Connectez la borne⊖de la batterie de la voiture.
- 6 Appuyez sur OSRC pour mettre l'appareil sous tension.
- 7 Détachez la façade et réinitialisez l'appareil avant 5 secondes. (Page 3)



# Retrait de l'appareil

- 1 Retirez la façade.
- 2 Retirez la plaque d'assemblage.
- 3 Insérez les clés d'extraction profondément dans les fentes de chaque côté, puis suivez les flèches indiquées sur l'illustration.


### Connexions



### **Connexion d'appareils extérieurs**



### Installation de l'antenne DAB

Connectez une antenne DAB à la prise d'antenne DAB. (Page 33)

- L'antenne DAB est fournie pour KMM-BT505DAB.
   Pour les détails, reportez-vous à ce qui suit.
- Pour KMR-M505DAB, vous devez acheter l'antenne DAB séparément.
   Pour des détails, référez-vous au manuel d'instruction fourni avec l'antenne DAB.

### A Précautions

- L'antenne film (F) doit uniquement être utilisée à l'intérieur du véhicule.
- · Ne l'installez pas dans les endroits suivants :
  - où il peut gêner le vue du conducteur.
  - où il peut gêner le fonctionnement de dispositifs de sécurité tels que les coussins de sécurité.
  - sur une vitre mobile telle que sur le hayon.
  - sur le côté du véhicule (par ex. sur la porte, quart avant de la vitre).
  - sur la vitre arrière.
- La force du signal diminue si l'installation est faite dans les endroits suivants :
  - sur une vitre réfléchissant les infrarouges ou un endroit recouvert d'un film de type réfléchissant.
  - où elle se superpose avec l'antenne radio d'origine (motif).
  - où elle se superpose avec les fils de chauffage des fenêtres.
  - sur une vitre qui bloque les signaux radio (par ex. vitre réfléchissante, vitre d'isolation thermique).
- · Une mauvaise réception peut se produire :
  - à cause de bruits quand les essuie-glace, la climatisation, ou le moteur est mis en marche.
  - en fonction de la direction de station de diffusion par rapport au véhicule (antenne).
- Essuyez soigneusement l'huile et les saletés de la surface de collage avec le nettoyant (I) fourni.
- Ne tordez pas ni n'endommagez l'antenne film (F).
- · L'installation peut ne pas être possible sur certains véhicules.
- Vérifiez le câblage de l'antenne film (F) et de l'amplificateur (G) avant le collage.
- N'appliquez aucun nettoyant pour vitre après avoir collé l'antenne film (F).

### Liste des pièces pour l'installation

(F) Antenne film (×1)

(G) Amplificateur (câble avec amplificateur, 3,5 m) (×1)

**(H)** Serre-câble (×3)

(I) Nettoyant (×1)



### A Précautions

Lors de l'installation du câble d'antenne à l'intérieur du pilier avant avec un coussin de sécurité installé

 Le couvercle du pilier avant est fixé avec une attache spéciale qui peut avoir besoin d'être remplacée lorsqu'elle est retirée.

Contactez votre concessionnaire pour plus de détails sur le retrait du couvercle du pilier avant et la disponibilité des pièces de rechange.



### Déterminez la position d'installation de l'antenne

- La direction de l'antenne film (F) change selon que l'antenne film (F) est installée sur le côté droit ou gauche.
- Àssurez-vous de vérifier l'emplacement de l'installation de l'antenne film (F) avant de l'installer. L'antenne film ne peut pas être recollée.
- Séparé des autres antennes par au moins 100 mm.
- Ne collez pas l'amplificateur (G) sur la ligne de céramique (partie noire) autour de la vitre avant. Parce qu'îl n'y a pas assez adhérence.







\* Collez la feuille de masse de l'amplificateur (G) sur la partie métallique du pilier avant.

#### Installez l'amplificateur (G) au-dessus du coussin de sécurité de façon qu'il ne gène pas le fonctionnement du coussin de sécurité.



### Présentation de l'installation

Pour des raison de sécurité, l'antenne doit être installée du côté passager.



### Installation de l'antenne

1 Retirez le couvercle du pilier avant de votre voiture.



2 Nettoyez le pare-brise avec le nettoyant (I) fourni.



- Attendez que la surface de la vitre soit complètement sèche avant de continuer.
- Réchauffez la surface du pare-brise avec le dégivreur s'il fait froid (en hiver).
- 3 Retirez le séparateur (balise 1) de l'antenne film (F) horizontalement et collez l'antenne sur le pare-brise.



Ne touchez pas la surface collante (côté adhésif) de l'antennefilm (F). **4** Frotter l'antenne film doucement sur le pare-brise dans la direction de la flèche pour qu'elle colle fermement.



6 Positionnez la protubérance de l'amplificateur (G) sur la marque ▼ de l'antenne film (F) et collez.

Ne touchez la borne ou la surface collante (côté adhésif) de l'amplificateur (G).

Lors de l'installation de l'antenne du côté droit



- (partie métallique)
- Lors de l'installation de l'antenne du côté gauche



5 Retirez le séparateur (balise 2) de l'antenne film (F) verticalement.



7 Retirez le film recouvrant la feuille de masse et collez la feuille de masse sur la partie métallique du véhicule.

Laissez suffisamment d'espace pour la feuille de masse afin qu'elle n'interfère pas avec les parties intérieures (couverture de pilier avant). Faites aussi attention à ce que les parties intérieures n'interfèrent pas avec l'amplificateur (G).



#### 8 Attachez les câbles d'antenne.

Utilisez un serre-câble (H) pour fixer l'antenne au pilier en plusieurs points.

- 9 Remettez en place le couvercle du pilier avant. Veillez à ne pas endommager la feuille de masse et l'amplificateur (G) lors de la remise en place.
- 10 Connectez l'amplificateur (G) à la prise d'antenne DAB située à l'arrière de l'appareil.

11 Réglez [DAB ANT POWER] sur [ON]. (Page 4)

# **SPÉCIFICATIONS**

	DAB Plage de fréquences		Bande III 174,928 MHz — 239,200 MHz	
Ine		Sensibilité	-100 dBm	
lio numéric		Taux-de-Signal/Bruit	90 dB	
		Type de connecteur d'antenne	SMB	
Rac		Tension de sortie d'antenne	12 V CC	
		Courant maximum d'antenne	< 100 mA	
	FM	Plage de fréquences	87,5 MHz — 108,0 MHz (pas de 50 kHz)	
		Sensibilité utilisable (S/B = 30 dB)	6,2 dBf (0,56 μV/75 Ω)	
		Seuil de sensibilité (DIN S/N = 46 dB)	15,2 dBf (1,58 μV/75 Ω)	
		Réponse en fréquence (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz	
ner		Taux de Signal/Bruit (MONO)	68 dB	
₽		Séparation stéréo (1 kHz)	40 dB	
	MW (AM)	Plage de fréquences	531 kHz — 1611 kHz (pas de 9 kHz)	
		Sensibilité utilisable (S/B = 20 dB)	28,5 μV	
	LW (AM)	Plage de fréquences	153 kHz — 279 kHz (pas de 9 kHz)	
		Sensibilité utilisable (S/B $=$ 20 dB)	45 μV	
	Stand	dard USB	USB 1.1, USB 2.0 (Vitesse maximale)	
	Système de fichiers		FAT12/16/32	
USB	Courant d'alimentation maximum		CC 5 V ==== 1,5 A	
	Réponse en fréquence (±1 dB)		20 Hz — 20 kHz	
	Taux de Signal/Bruit		99 dB (1kHz)	
	Gam	me dynamique	93 dB	
	Séparation des canaux		89 dB	

# SPÉCIFICATIONS

Décodage MP3	Compatible avec le format MPEG-1/2 Audio Layer-3	
Décodeur WMA	Compatible Windows Media Audio	
Décode AAC	Fichiers AAC-LC ".aac", ".m4a"	
Décodeur WAV	PCM linéaire	
Décodeur FLAC	Fichier FLAC (96 kHz maximum/24 bits)	
Version	Bluetooth 3.0	
Plage de fréquences	2,402 GHz — 2,480 GHz	
Puissance de sortie RF (E.I.R.P.)	+4 dBm (MAX), Classe d'alimentation 2	
Portée de communication maximale	Ligne de vue approximative 10 m (32,8 pieds)	
Profile	HFP 1.6 (Hands-Free Profile — Profile mains libres) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile — Profile de distribution audio avancé) AVRCP 1.5 (Audio/Video Remote Control Profile — Profile de télécommande audio/Vidéo) PBAP (Phonebook Access Profile — Profile d'accès au répertoire d'adresses) SPP (Serial Port Profile — Profile de port série)	
Réponse en fréquence (±3 dB)	20 Hz 20 kHz	
Tension maximum d'entrée	1 000 mV	
Impédance d'entrée	30 kΩ	
	Décodage MP3 Décodeur WMA Décodeur WMA Décodeur WAV Décodeur FLAC Version Plage de fréquences Puissance de sortie RF (E.I.R.P) Portée de communication maximale Profile Réponse en fréquence (±3 dB) Tension maximum d'entrée Impédance d'entrée	

Audio	Puissance de sortie maximum	$50 \mathrm{W}  imes 4$
	Pleine Puissance de Largeur de Bande (avec moins de 1% DHT)	22 W × 4
	Impédance d'enceinte	4 Ω 8 Ω
	Action en tonalité	Bande 1: $62,5 Hz \pm 9 dB$ Bande 2: $100 Hz \pm 9 dB$ Bande 3: $160 Hz \pm 9 dB$ Bande 4: $250 Hz \pm 9 dB$ Bande 4: $250 Hz \pm 9 dB$ Bande 5: $400 Hz \pm 9 dB$ Bande 6: $630 Hz \pm 9 dB$ Bande 7: $1 kHz \pm 9 dB$ Bande 7: $1 kHz \pm 9 dB$ Bande 10: $4 kHz \pm 9 dB$ Bande 10: $4 kHz \pm 9 dB$ Bande 11: $63 kHz \pm 9 dB$ Bande 12: $10 kHz \pm 9 dB$ Bande 13: $16 kHz \pm 9 dB$
	Niveau de préamplification/charge (USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ en charge
	Impédance du préamplificateur	$\leq 600 \ \Omega$
	Traning de frantisserent	
Generalites	lension de lonctionnement	Batterie de volture 12 v CC
	Dimensions d'installation (L $\times$ H $\times$ P)	182 mm $\times$ 53 mm $\times$ 100 mm
	Poids net (y compris la plaque d'assemblage et le manchon de montage)	0,7 kg

Sujet à changement sans notification.

# INHOUD

### ALVORENS GEBRUIK

### BASISPUNTEN

### STARTEN

- 1 Kies de displaytaal en annuleer de demonstratie
- 2 Instellen van de klok en datum
- 3 Instellen van de basisinstellingen

DIGITALE RADIO	6
ANALOGE RADIO	8
USB/iPod/ANDROID	10
AUX	12
Spotify	13
<b>BLUETOOTH®</b>	14
AUDIO-INSTELLINGEN	21
DISPLAY-INSTELLINGEN	25
TER REFERENTIE Onderhoud Meer informatie	27
OPLOSSEN VAN PROBLEMEN	29
INSTALLEREN/VERBINDEN	31
TECHNISCHE GEGEVENS	37

# **ALVORENS GEBRUIK**

### BELANGRIJK

2

3

3

- Lees alvorens dit product in gebruik te nemen deze handleiding door voor een juist gebruik. Het is vooral belangrijk dat u de Waarschuwingen en Voorzorgsmaatregelen in deze handleiding goed doorleest en opvolgt.
- Bewaar deze handleiding ter referentie op een veilige en toegankelijke plaats.

# A WAARSCHUWING

• Bedien of gebruik geen functies die uw aandacht van de verkeersveiligheid af zou kunnen leiden.

#### **A Voorzorgen** Volume-instelling:

- · Voorkom ongelukken en stel het volume derhalve zodanig in dat u geluid van buiten nog goed kunt horen.
- Verlaag het volume alvorens de weergave van digitale bronnen te starten om beschadiging van de luidsprekers door een plotselinge verhoging van het uitgangsniveau te voorkomen.

### Algemeen:

- Vermijd het gebruik van externe apparatuur indien het de veiligheid tijdens het rijden in gevaar kan brengen.
- Maak beslist een back-up van alle belangrijke data. Wij zijn niet aansprakelijk voor het verlies van opgenomen data.
- · Voorkom kortsluiting en steek derhalve nooit metalen voorwerpen (zoals munten en gereedschap) in het toestel.
- Het USB-vermogen is aangegeven op het hoofdtoestel. Verwijder het voorpaneel om het vermogen te controleren. (Pagina 3)
- Afhankelijk van het automerk wordt de antenne automatisch uitgetrokken wanneer u het toestel inschakelt met het antennedraad aangesloten (pagina 33). Schakel het toestel uit of zet op STANDBY wanneer u in een garage met een laag plafond parkeert.

### Meer over deze gebruiksaanwijzing

- De bediening wordt voornamelijk uitgelegd met gebruik van de toetsen op het voorpaneel van de KMM-BT505DAB
- Voor de uitleg worden de aanduidingen in het Engels gebruikt. U kunt de taal voor het display veranderen met het [FUNCTION] menu. (Pagina 5)
- [XX] toont de gekozen onderdelen.
- (Pagina XX) verwijst naar verwante uitleg op de aangegeven pagina.

# BASISPUNTEN

### Voorpaneel



Verwijdertoets

Licht op wanneer een Bluetooth verbinding is gemaakt. (Pagina 14)

Bevestigen	Verwijderen	Terugstellen	
			Stel het toestel terug binnen 5 seconden na het verwijderen van het voorpaneel.

Voor het	Op het voorpaneel
Inschakelen van de stroom	Druk op OSRC. • Houd even ingedrukt om de stroom uit te schakelen.
Instellen van het volume	Verdraai de volumeknop.
Een bron selecteren	Druk herhaaldelijk op 也 SRC.
Veranderen van de displayinformatie	Druk herhaaldelijk op DISP. (Pagina 28)

# STARTEN



# Kies de displaytaal en annuleer de demonstratie

Wanneer u de stroom voor het eerst inschakelt (of **[FACTORY RESET]** is ingesteld op **[YES]**, zie pagina 5), verschijnt: "SEL LANGUAGE" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

1 Draai de volumeknop om [EN] (Engels), [RU] (Russisch), [SP] (Spaans) of [FR] (Frans), te kiezen en druk vervolgens op de knop. [EN] is de basisinstelling.

Vervolgens (alleen voor **KMM-BT505DAB**) toont het display: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".

- 2 Druk nogmaals op de volumeknop. [YES] is de basisinstelling.
- **3** Druk nogmaals op de volumeknop. "DEMO OFF" verschijnt.

Vervolgens verschijnt het gekozen type voor crossover op het display: "2-WAY X 'OVER" of "3-WAY X 'OVER"

• Voor het veranderen van het type voor crossover, zie "Veranderen van het type voor crossover" op pagina 5.

# 2

### Instellen van de klok en datum

- 1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
- 2 Draai de volumeknop om [CLOCK] te kiezen en druk vervolgens op de knop.

### Instellen van de klok

- 3 Draai de volumeknop om [CLOCK ADJUST] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- **4** Draai de volumeknop om de instellingen te maken en druk vervolgens op de knop.
  - Uur ➡ Minuut
- **5** Draai de volumeknop om [CLOCK FORMAT] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- **6** Draai de volumeknop om [12H] of [24H] te kiezen en druk vervolgens op de knop.

### Instellen van de datum

- 7 Draai de volumeknop om [DATE FORMAT] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 8 Draai de volumeknop om [DD/MM/YY] of [MM/DD/YY] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 9 Draai de volumeknop om [DATE SET] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- **10** Draai de volumeknop om de instellingen te maken en druk vervolgens op de knop.

 $Dag \Rightarrow Maand \Rightarrow Jaar of Maand \Rightarrow Dag \Rightarrow Jaar$ 

- 11 Houd Q/2 even ingedrukt om te voltooien.
- Druk op Q/2 om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

### Instellen van de basisinstellingen

- 1 Druk herhaaldelijk op <sup>()</sup>SRC om de STANDBY functie te activeren.
- 2 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
- **3** Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- 4 Herhaal stap 3 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of geactiveerd.
- 5 Houd Q/2 even ingedrukt om te voltooien.

Druk op Q/2 om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

[AUDIO CONTROL]	
[SWITCH PREOUT]	(Alleen van toepassing indien [X'OVER] op [2WAY] is gesteld.) (Pagina 5) [REAR]/(SUB-W]: Kiezen of achterluidsprekers of een subwoofer zijn aangesloten met de lijnuitgangsaansluitingen op het achterpaneel (via een externe versterker). (Pagina 34)
[DISPLAY]	
[EASY MENU]	Wanneer [FUNCTION] wordt ingevoerd [ON]: De kleur van de verlichting van [ZONE 1] verandert naar wit.; [OFF]: De verlichting van [ZONE 1] blijft in de met [COLOR SELECT] gekozen kleur. (Pagina 26) • De verlichting van [ZONE 2] wordt lichtblauw wanneer u [FUNCTION] activeert, ongeacht de instelling van [EASY MENU]. • Zie de afbeelding op blz. 25 voor zone-identificatie.
[TUNER SETTING]	
[DAB ANT POWER]	[ON]: Stroomtoevoer naar de DAB-antenne. ; [OFF]: Er wordt geen stroom toegevoerd. Een passieve antenne zonder booster wordt gebruikt. (Pagina 34)
[PRESET TYPE]	[NORMAL]: Vastleggen van een zender onder iedere voorkeurtoets voor iedere golfband (FM1/FM2/FM3/MW/LW/DB1/DB2/DB3).; [MIX]: Legt een zender (digitale radio of analoge radio) vast onder iedere voorkeurtoets, ongeacht de gekozen golfband.
[SYSTEM]	
[KEY BEEP]	(Alleen van toepassing indien [X'OVER] op [2WAY] is gesteld.) (Pagina 5) [ON]: Activeren van de toetsdruktoon. ; [OFF]: Uitschakelen.
[SOURCE SELECT]	
[SPOTIFY SRC]	[ON]: Activeren van SPOTIFY/SPOTIFY BT als bronkeuze. ; [OFF]: Uitschakelen. (Pagina 13)
[BUILT-IN AUX]	[ON]: Activeren van AUX als bronkeuze. ; [OFF]: Uitschakelen. (Pagina 12)

Basisinstelling: **[XX** 

### STARTEN

[P-OFF WAIT]		Alleen mogelijk wanneer de demonstratiefunctie is uitgeschakeld. Instellen van de periode waarna het toestel (wanneer standby geschakeld) ter energiebesparing automatisch wordt uitgeschakeld. [20M]: 20 minuten ; [40M]: 40 minuten ; [60M]: 60 minuten ; [ $$ ]: Geannuleerd			
[	F/W UPDATE]				
ſ	[UPDATE SYSTEM]/	M]/[UPDATE DAB]			
	[F/W UP xxxx]/ [F/W UP xxxxx]	[YES]: De upgrade van de firmware wordt gestart. ; [NO]: Geannuleerd (upgraden is niet geactiveerd). Ga voor details aangaande de update van firmware naar < www.kenwood.com/cs/ce/>.			
[	FACTORY RESET]	[YES]: Stelt de instellingen naar de standaardinstellingen terug (uitgezonderd opgeslagen zenders). ; [NO]: Geannuleerd.			
[	CLOCK]				
[	CLOCK DISPLAY]	(Alleen voor [KIMM-BT505DAB) [ON]: De tijd wordt op het display getoond, ook wanneer de stroom is uitgeschakeld. ; [OFF]: Geannuleerd.			
[	ENGLISH]				
[РУССКИЙ]		Kies indien van toepassing de displaytaal voor het [FUNCTION] menu en muziekinformatie. [ENGLISH] is de standaardinstelling.			
[ESPANOL]					
[FRANCAIS]					

### Veranderen van het type voor crossover

- 1 Druk herhaaldelijk op USRC om de STANDBY functie te activeren.
- 2 Houd de cijfertoetsen 4 en 5 even ingedrukt voor het veranderen van de crossover.

Het huidige type voor crossover verschijnt.

- **3** Draai de volumeknop om "2WAY" of "3WAY" te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- **4** Draai de volumeknop om "YES" of "NO" te kiezen en druk vervolgens op de knop.

Het gekozen type voor crossover verschijnt.

- Houd Q/→ even ingedrukt om te annuleren.
- · Zie pagina 22 voor het instellen van crossover.

### ▲ Voorzorgen:

Kies het type crossover dat overeenkomt met de luidsprekerverbindingen. (Pagina 33, 34)

Indien u een verkeerd type kiest:

- · De luidsprekers worden mogelijk beschadigd.
- Het uitgangsniveau is mogelijk zeer hoog of laag.

# **DIGITALE RADIO**

### Meer over DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB is een van de hedendaagse beschikbare digitale radio-uitzendsystemen. DAB levert een digitale geluidskwaliteit, zonder interferentie en signaalvervorming. DAB kan tevens tekst, beelden en data versturen.

In tegenstelling tot FM-uitzendingen waarmee ieder programma op zijn eigen frequentie wordt uitgezonden, combineert DAB diverse programma's (die we "services" noemen) tot een groep (oftewel een "ensemble").

Het "primaire component" (de hoofdradiozender) wordt soms vergezeld door een "secundair component" die extra programma's of andere informatie heeft.



### Voorbereiding:

- Sluit de DAB-antenne (meegeleverd/afzonderlijk aan te schaffen) aan op de DAB-antenneaansluiting. (Pagina 33)
- 2 Druk herhaaldelijk op USRC om DIGITAL AUDIO te kiezen.
- 3 Houd Q<sup>1</sup>/⇒ (LIST UPDATE) even ingedrukt om de servicelijst bij te werken. "LIST UPDATE" verschijnt en de update start. "UPDATED" verschijnt zodra de update is voltooid.

Het updaten duurt ongeveer 3 minuten. Tijdens het updaten kan er geen andere informatie (bijvoorbeeld verkeersinformatie) worden ontvangen.

- Annuleren van het updaten van de servicelijst:  $\mathsf{Houd} \ \mathsf{Q} / \texttt{i}$  (LIST UPDATE) weer even ingedrukt.
- "DGTL" gaat branden wanneer een DAB digitaal signaal wordt ontvangen en knippert wanneer een RDS-signaal wordt ontvangen.
- Het apparaat wordt automatisch omgeschakeld op DAB-alarm bij het ontvangen van een signaal van DAB-uitzendingen.

### Opzoeken van een ensemble

- 1 Druk herhaaldelijk op USRC om DIGITAL AUDIO te kiezen.
- 2 Druk herhaaldelijk op BAND om DB1/DB2/DB3 te kiezen.
- 3 Houd I ← / ►►I even ingedrukt om een ensemble op te zoeken.
- 4 Druk op I◄◀ / ►►I om een ensemble, service of component voor weergave te kiezen.

U kunt maximaal 18 services opslaan.

- Opslaan van een service: Houd een van de cijfertoetsen (1 tot 6) even ingedrukt.
- Kiezen van een opgeslagen service: Druk op een van de cijfertoetsen (1 tot 6).

### Kiezen van een service

- Druk op Q/⇒ om de servicezoekfunctie te activeren.
- 2 Draai de volumeknop om een service te kiezen en druk vervolgens op de knop.

Druk nogmaals op Q/2 om de servicezoekfunctie te annuleren.

### Kiezen van een service met de naam

- 1 Druk op Q/ → om de servicezoekfunctie te activeren.
- **2** Verdraai de volumeknop snel voor het activeren van de alfabetzoekfunctie.
- 3 Draai de volumeknop of druk op I◄</ ►►I om een op te zoeken teken te kiezen.
  - Druk op  $2\wedge$  /  $1\vee$  om naar de voorgaande/volgende pagina te gaan.
- 4 Druk op de volumeknop om het zoeken te starten.
- **5** Draai de volumeknop om een service te kiezen en druk vervolgens op de knop.

Druk nogmaals op  $\mathbf{Q}/\mathbf{c}$  om de alfabet-zoekfunctie te annuleren.

# **DIGITALE RADIO**

<ul> <li>Overige instellingen</li> <li>1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.</li> <li>2 Drai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.</li> <li>3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.</li> <li>4 Houd Q / → even ingedrukt om te voltooien.</li> </ul>		[ASW SELECT]	[TRAVEL], [WARNINGS], [NEWS], [WEATHER], [EVENT], [SPECIAL], [RAD INFO], [SPORTS], [FINANCE]: Draai de volumeknop om een keuze te maken en druk vervolgens op de knop. "*" verschijnt voor het geactiveerde type mededelingen. Er wordt automatisch van iedere bron overgeschakeld naar digitale radio- ensembles die een mededeling van het geactiveerde type uitzenden. • Er kunnen tegelijkertijd meerdere types voor mededelingen worden geactiveerd. • Druk nogmaals op de volumeknop om te annuleren ("*" dooft).
TUNER SETTING	Basisinstelling: [XX]	[LIST UPDATE]	[AUTO]: De DAB-servicelijst wordt automatisch bijgewerkt wanneer de stroom is ingeschakeld.; [MANUAL]: De DAB-servicelijst wordt bijgewerkt door Q / (LIST UPDATE) ingedrukt te houden.
[SEEK MODE]	Selecteert de zoekmethode voor I ◄◄ / ►►I-knoppen wanneer ingedrukt. [AUTO1]: Kiezen van een ensemble, service of component. Door I ◄◀ / ►►I ingedrukt te houden, wordt er automatisch naar een ensemble gezocht. ; [AUTO2]: Opzoeken van een voorkeurzender. ; [MANUAL]: Kiezen van een ensemble, service of component. Door I ◄◀ / ►►I ingedrukt te houden wordt er handmatig naar een ensemble gezocht.	[PTY WATCH]	<ol> <li>Draai de volumeknop om een beschikbaar Programmatype te kiezen en druk vervolgens op Q./ →.</li> <li>Er wordt automatisch van iedere bron overgeschakeld naar digitale radio ensembles die een programma van het geselecteerde type uitzenden. Programmatype: [NEWS], [AFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CILITURE]. [SCIENCE1. [VARIED]. [DOP M1 (nonmuziek)</li> </ol>
[AF SET]	[ON]: Tijdens het luisteren naar een DAB-bron: Er wordt automatisch omgeschakeld naar een FM-zender die hetzelfde programma uitzendt wanneer het DAB-signaal zwak wordt. Zodra het signaal weer sterk is, wordt naar het DAB-geluid teruggeschakeld. Tijdens het luisteren naar een FM-bron: Er wordt automatisch naar de DIGITAL AUDIO- bron die hetzelfde programma uitzendt overgeschakeld (indien beschikbaar). ; [OFF]: Geannuleerd.		[ROCK M] (rockmizek), [EASY M] (less) listening muziek), [LIGHT M] (lichte muziek), [CLASSICS], [OTHER M] (overige muziek), [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (nationale muziek), [OLDIES], [FOLK M] (folkmuziek), [DOCUMENT] [OFF]: Geannuleerd.
[TI]	[ON]: Het toestel schakelt tijdelijk over naar verkeersinformatie indien beschikbaar ("TI"licht op). ; [OFF]: Geannuleerd.		<ul> <li>3 Draai de volumeknop om de PTY-taal (<u>ENGLISH</u>)/[FRENCH]/ [GERMAN]), te kiezen en druk vervolgens op de knop.</li> </ul>
[PTY SEARCH]	<ol> <li>Draai de volumeknop om een beschikbaar Programmatype te kiezen (pagina 9) en druk vervolgens op de knop.</li> <li>Draai de volumeknop om de PTY-taal ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]) te kiezen en druk vervolgens op de knop.</li> <li>Druk op I ← ✓ → ►I om het zoeken te starten.</li> </ol>	[RELATED SERV]	[ON]: Activeer de Soft-Link-functie om naar een alternatieve service te schakelen die een ander audioprogramma dan het huidige audioprogramma heeft.; [OFF]: Uitgeschakeld.

# **DIGITALE RADIO**

# **ANALOGE RADIO**

#### CLOCK

[TIME SYNC]	[ON]: Synchroniseert de tijd van het apparaat tot de Digitale radiozender tijd. ; [OFF]: Geannuleerd.
[TIME SYNC]	[ON]: Synchroniseert de tijd van het apparaat tot de Digitale radiozender tijd. ; [OFF]: Geannuleerd.

 Wanneer het volume wordt aangepast tijdens het ontvangen van verkeersinformatie, een mededeling, noodbericht of nieuwsuitzending, wordt het aangepaste volume automatisch opgeslagen. Dit volume wordt ingesteld wanneer later weer verkeersinformatie, een mededeling, noodbericht of nieuwsuitzending wordt ontvangen.

# 

- "ST" licht op tijdens ontvangst van een stereo FM-uitzending met voldoende signaalsterkte.
- Het apparaat wordt automatisch omgeschakeld op FM-alarm bij het ontvangen van een signaal van FM-uitzendingen.

### Opzoeken van een zender

- 1 Druk herhaaldelijk op USRC om RADIO te kiezen.
- 2 Druk herhaaldelijk op BAND om FM1/FM2/FM3/MW/LW te kiezen.
- 3 Druk op I ◄ / ► I om een zender op te zoeken.

U kunt maximaal 18 zenders voor FM en 6 zenders voor MW/LW opslaan.

- Opslaan van een zender: Houd een van de cijfertoetsen (1 tot 6) even ingedrukt.
- Kiezen van een opgeslagen zender: Druk op een van de cijfertoetsen (1 tot 6).

### **Overige instellingen**

- 1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
- **2** Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (pagina 9) en druk vervolgens op de knop.
- **3** Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 4 Houd Q/2 even ingedrukt om te voltooien.

Druk op  $Q/\Box$  om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

	Basisinstelling: [XX]
[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	Selecteert de zoekmethode voor [ < / >> I-knoppen wanneer ingedrukt. [AUT01]: Automatisch opzoeken van een zender. ; [AUT02]: Opzoeken van een voorkeurzender. ; [MANUAL]: Handmatig zoeken naar een zender.
[LOCAL SEEK]	<ul> <li>[ON]: Opzoeken van uitsluitend zenders met een goede ontvangst.;</li> <li>[OFF]: Geannuleerd.</li> <li>De gemaakte instellingen zijn alleen van toepassing op de gekozen bron/ zender. Nadat u van bron/zender verandert, moet u de instellingen opnieuw maken.</li> </ul>
[AUTO MEMORY]	[YES]: Automatisch opslaan van 6 zenders met een goede ontvangst. ; [NO]: Geannuleerd. • Alleen kiesbaar indien [NORMAL] is gekozen voor [PRESET TYPE]. (Pagina 4)
[MONO SET]	[ON]: Verbeteren van de FM-ontvangst, maar het stereo-effect gaat verloren. ; [OFF]: Geannuleerd.
[NEWS SET]	[ON]: Het toestel schakelt tijdelijk naar het nieuwsprogramma over indien beschikbaar. ; [OFF]: Geannuleerd.
[REGIONAL]	[ON]: Overschakelen naar een andere zender in een bepaalde regio met gebruik van "AF": ; [OFF]: Geannuleerd.
[AF SET]	[ON]: Automatisch opzoeken van een andere zender die hetzelfde programma in hetzelfde Radio Data System netwerk uitzendt maar met een betere ontvangst indien de ontvangst van de huidige zender slecht is. ; [OFF]: Geannuleerd.
[TI]*	[ON]: Het toestel schakelt tijdelijk over naar verkeersinformatie indien beschikbaar ("TI" licht op).; [OFF]: Geannuleerd. * [TI] van de MW/LW-band wordt uitsluitend geactiveerd voor een DIGITAL AUDIO-bron.
[PTY SEARCH]	<ol> <li>Draai de volumeknop om een beschikbaar Programmatype te kiezen (zie het volgende gedeelte), en druk vervolgens op de knop.</li> <li>Draai de volumeknop om de PTV-taal ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]) te kiezen en druk vervolgens op de knop.</li> <li>Druk op I◄◀ / ►►I om het zoeken te starten.</li> </ol>

#### [LOCAL SEEK]/[MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[TI]/[PTY SEARCH] kan alleen worden gekozen met golfbanden FM1/FM2/FM3.

 Wanneer het volume wordt aangepast tijdens het ontvangen van verkeersinformatie of nieuwsuitzending, wordt het aangepaste volume automatisch opgeslagen. Dit volume wordt ingesteld wanneer later weer verkeersinformatie of nieuwsuitzending wordt ontvangen.

### Beschikbare programmatypes voor [PTY SEARCH]

[SPEECH]: [NEWS], [AFFAIRS], [INFO] (informatie), [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [DOCUMENT]

[MUSIC]: [POP M] (popmuziek), [ROCK M] (rockmuziek), [EASY M] (easy listening muziek), [LIGHT M] (lichte muziek), [CLASSICS], [OTHER M] (overige muziek), [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (nationale muziek), [OLDIES], [FOLK M] (folkmuziek)

Het toestel zoekt naar het programmatype van de categorie van  $\ensuremath{[SPEECH]}$  of  $\ensuremath{[MUSIC]}$  indien gekozen.

# USB/iPod/ANDROID

### Starten van de weergave

De bron verandert automatisch en de weergave start.



Voor het	Op het voorpaneel	
Afspelen/pauzeren	Druk op 6 ▶ 🚺.	
Snel achterwaarts/Snel voorwaarts*4	Houd I≪∢ / ▶▶I even ingedrukt.	
Kiezen van een bestand	Druk op I 🔫 / 🍽.	
Kiezen van een map*5	Druk op 2 🔨 / 1 🗸.	
Afspelen herhalen*4*6	Druk herhaaldelijk op 4 🗭.	
	[FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT] : MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-bestand [FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[REPEAT OFF] : iPod	
Willekeurig afspelen*4*6	Druk herhaaldelijk op 3 ₩.	
	[FOLDER RANDOM]/[RANDOM OFF] : MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-bestand of iPod	
_	Houd 3 🛩 even ingedrukt om [ALL RANDOM] te kiezen.	

\*4 Niet van toepassing op ANDROID.

\*5 Werkt niet voor een iPod/ANDROID.

\*6 Voor de iPod: Alleen mogelijk wanneer [MODE OFF] is gekozen. (Pagina 11)

- \*1 KCA-iP102: 30-pin type, KCA-iP103: Verlicht type
- \*2 Laat de kabel wanneer niet in gebruik niet in de auto achter.
- \*3 Bedien het Android-apparaat met het Android-apparaat zelf middels een andere mediaspeler-app die op het Android-apparaat is geïnstalleerd.

### Selecteer het muziekstation

#### Druk met USB als bron gekozen herhaaldelijk op 5.

De in de volgende drive opgeslagen nummers worden afgespeeld.

- Geselecteerde interne of externe geheugen van een smartphone (massaopslagklasse).
- · Geselecteerde station van een apparaat met meerdere stations.

# Instellingen voor gebruik van de KENWOOD Remote toepassing

De KENWOOD Remote app is ontworpen voor bediening van functies van KENWOOD autoreceivers via een iPhone/iPod (via Bluetooth of via de USB-ingangsaansluiting) of Android Smartphone (via Bluetooth).

• De "R.APP"-indicator op het display gaat branden wanneer KENWOOD Remote applicatie is aangesloten.

### Voorbereiding:

- Installeer de laatste versie van de KENWOOD Remote app op uw apparaat alvorens de verbinding te maken.
- Ga voor meer informatie naar <www.kenwood.com/cs/ce/>.

U kunt de instellingen op dezelfde manier als met een verbinding via Bluetooth maken. (Pagina 19)

### Luisteren naar Tuneln Radio/Tuneln Radio Pro

Voor het luisteren naar Tuneln Radio of Tuneln Radio Pro moet u de iPod/ iPhone met de USB-ingangsaansluiting van het toestel verbinden.

Het toestel geeft het geluid van deze apps weer.

### Selecteer de bedieningsfunctie

#### Druk op 5 terwijl u zich in de iPod USB-bron (of iPod BT-bron) bevindt.

[MODE ON]: Regel de iPod met de iPod. Weergave/pauze, skippen van bestanden, snel vooruit of achteruit is echter nog steeds mogelijk vanaf dit apparaat.
[MODE OFF]: Regel de iPod met dit toestel.

### Kies een bestand uit een map/lijst

Voor iPod alleen van toepassing wanneer [MODE OFF] is gekozen.

- 1 Druk op Q/→.
- 2 Draai de volumeknop om een map/lijst te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- **3** Draai de volumeknop om een bestand te kiezen en druk vervolgens op de knop.

### Snelzoeken (alleen van toepassing op USB-bron)

U kunt indien u veel bestanden heeft, snel het gewenste bestand opzoeken.

Draai de volumeknop snel om de lijst snel te doorlopen.

Verspringen en zoeken (alleen van toepassing voor iPod USB-bron of iPod BTbron)

Druk op I < / >> I om met een vooraf ingestelde zoekratio te zoeken.

• Door I ◄< / ▶► I even ingedrukt te houden, wordt met een ratio van 10% gezocht.

Zoeken op alfabet (alleen van toepassing voor iPod USB-bron of iPod BT-bron) U kunt een bestand ook aan de hand van de eerste letter of teken van de naam opzoeken.

- 1 Verdraai de volumeknop snel voor het activeren van zoeken met tekens.
- 2 Draai de volumeknop om het teken te kiezen.
  - Als u wilt zoeken naar een ander teken dan A tot Z en 0 tot 9, kiest u "\*".
- 3 Druk op I ◄ / ►►I om de invoerpositie te veranderen.
  - U kunt maximaal 3 tekens (letters) invoeren.
- 4 Druk op de volumeknop om het zoeken te starten.

# USB/iPod/ANDROID

- Druk op 5 om weer terug naar de basismap/het eerste bestand/het eerste menu te gaan. (Niet van toepassing op de BT AUDIO bron.)
- Druk op  $\mathbf{Q}/\mathbf{b}$  om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.
- Houd Q/ seven ingedrukt om te annuleren.

### **Overige instellingen**

- 1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of geactiveerd.
- 4 Houd Q/2 even ingedrukt om te voltooien.

Druk op Q/2 om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

### Basisinstelling: [XX]

[USB]	
[MUSIC DRIVE]	[DRIVE CHANGE]: Het volgende station ([DRIVE 1] tot [DRIVE 4]) wordt automatisch gekozen en de weergave start. Herhaal stappen 1 tot 3 om de volgende drives te kiezen.
[SKIP SEARCH]	[0.5%]/[1%]/[5%]/[10%]: Bij het luisteren naar een iPod USB bron (of iPod BT bron), kunt u de zoekratio voor het totaal aantal bestanden kiezen.

# AUX

#### Voorbereiding:

Kies [ON] voor [BUILT-IN AUX] in [SOURCE SELECT]. (Pagina 4)

### Starten van weergave

1 Verbind een draagbare audiospeler (los verkrijgbaar).

#### Aux-ingangsaansluiting



3,5 mm stereo-ministekker, "L"-vormig (los verkrijgbaar)

- 2 Druk herhaaldelijk op <sup>()</sup>SRC om AUX te kiezen.
- 3 Schakel de draagbare audiospeler in en start de weergave.

### Instellen van de AUX-naam

Tijdens het luisteren naar een draagbare audiospeler die met het toestel is verbonden...

- 1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
- 2 Draai de volumeknop om [SYSTEM] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- **3** Draai de volumeknop om [AUX NAME SET] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- **4** Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen en druk vervolgens op de knop.

[AUX] (basisinstelling)/[DVD]/[PORTABLE]/[GAME]/[VIDEO]/[TV]

5 Houd Q/2 even ingedrukt om te voltooien.

Druk op Q/2 om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

# Spotify

U kunt luisteren naar Spotify vanaf uw iPod/iPhone (via Bluetooth of via de USBaansluiting) of Android-smartphone (via Bluetooth) (pagina 20).

### Voorbereiding:

Installeer de laatste versie van de Spotify-app op uw apparaat (iPhone/iPod touch), maak een account en meldt u aan bij Spotify.

Kies [ON] voor [SPOTIFY SRC] in [SOURCE SELECT]. (Pagina 4)

### Starten van weergave

- 1 Start de Spotify-app op uw apparaat.
- 2 Verbind uw apparaat met de USB-ingangsaansluiting.



**3** Druk herhaaldelijk op OSRC om SPOTIFY te kiezen. De uitzending start automatisch

Voor het	Op het voorpaneel
Afspelen/pauzeren	Druk op 6 ▶ 🛯.
Nummer overslaan	Druk op I◀◀*3 / ▶►I.
Selecteer duim omhoog of duim omlaag*4	Druk op 2 🔨 / 1 🗸.
Radio starten	Houd 5 even ingedrukt.
Afspelen herhalen*5	Druk herhaaldelijk op 4 🙃
	[REPEAT ALL], [REPEAT ONE]*3, [REPEAT OFF]

Voor het	Op het voorpaneel
Willekeurig afspelen*5	Druk herhaaldelijk op 3 ₩*3.
	[SHUFFLE ON], [SHUFFLE OFF]

- \*1 KCA-iP102: 30-pin type, KCA-iP103: Verlicht type
- \*2 Laat de kabel wanneer niet in gebruik niet in de auto achter.
- \*3 Alleen beschikbaar voor gebruikers met een premium account.
- \*4 Deze functie is alleen beschikbaar voor radio nummers. Als duim omlaag is geselecteerd, wordt het huidige nummer overgeslagen.
- \*5 Alleen beschikbaar voor nummers op playlists.

### Informatie over favoriete liederen opslaan

Tijdens het luisteren naar de radio op Spotify...

### Houd de volumeknop even ingedrukt.

"SAVED" wordt weergegeven en de informatie wordt opgeslagen in "Your Library (Uw bibliotheek)" op uw Spotify-account.

Om het opslaan ongedaan te maken, herhaalt u deze procedure. "REMOVED" wordt weergegeven en de informatie wordt verwijderd uit "Your Library (Uw bibliotheek)" op uw Spotify-account.

### Een lied of zender zoeken

- 1 Druk op Q/⇒.
- 2 Draai de volumeknop om een lijsttype te selecteren en druk op de knop. De weergegeven lijsttypes verschillen afhankelijk van de van Spotify verkregen informatie.
- 3 Draai de volumeknop om het gewenste lied of zender te selecteren.
- **4** Druk op de volumeknop om te bevestigen. U kunt snel door de lijst bladeren door snel aan de volumeknop te draaien.

Houd  $\mathbf{Q}/\mathbf{c}$  even ingedrukt om te annuleren.

### **BLUETOOTH** — Verbinding

### **Ondersteunde Bluetooth profielen**

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

### Ondersteunde Bluetooth coderingen

- Sub Band Codec (SBC)
- Advanced Audio Coding (AAC)

### Verbind de microfoon



Afhankelijk van het besturingssysteem en de versie van de firmware van uw mobiele telefoon, kunnen Bluetooth-functies mogelijk niet werken met dit toestel.

### Een Bluetooth apparaat voor het eerst koppelen en verbinden

- 1 Druk op OSRC om het toestel in te schakelen.
- 2 Zoek en selecteer de naam van uw receiver ("KMM-BT5\*"/"KMR-M5\*") op het Bluetooth-apparaat.

"PAIRING" → "PASS XXXXXX" → "Naam van toestel" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" verschijnt op het display.

- Met bepaalde Bluetooth apparaten moet u mogelijk direct na het zoeken de PIN-code (persoonlijk identificatienummer) invoeren.
- **3** Druk op de volumeknop om het koppelen te starten. "PAIRING OK" verschijnt wanneer het koppelen is voltooid.

Nadat het koppelen eenmaal is uitgevoerd, wordt de Bluetooth verbinding automatisch gemaakt. De "BT1" en/of "BT2" indicator(s) licht(en) op het voorpaneel op.

- Dit toestel ondersteunt Secure Simple Pairing (SSP).
- U kunt in totaal maximaal vijf apparaten registreren (koppelen).
- Nadat het koppelen is voltooid, blijft het Bluetooth apparaat geregistreerd in het toestel, zelfs wanneer u het toestel terugstelt. Zie [DEVICE DELETE] op pagina 18 om het gekoppelde apparaat te koppelen.
- Tegelijkertijd kunnen er maximaal twee Bluetooth telefoons en één Bluetooth audio-apparaat worden verbonden.

Tijdens de BT AUDIO bron, kunt u echter vijf Bluetooth audio-apparaten verbinden en tussen deze vijf apparaten schakelen. (Pagina 19)

- Bepaalde Bluetooth apparaten worden niet automatisch na het koppelen met het toestel verbonden. Verbind het apparaat dan handmatig met het toestel.
- Zie de handleiding van het Bluetooth apparaat voor meer informatie.

### Automatisch koppelen

Wanneer u een iPhone/iPod touch verbindt met de USB-ingangsaansluiting, wordt automatisch een verzoek voor het koppelen (via Bluetooth) geactiveerd.

# Druk éénmaal op de volumknop om te koppelen nadat u de apparaatnaam heeft bevestigd.

Het verzoek voor automatisch koppelen wordt alleen geactiveerd indien:

- De Bluetooth functie van het aangesloten apparaat is ingeschakeld.
- [AUTO PAIRING] op [ON] is gesteld. (Pagina 18)

### **BLUETOOTH** — Mobiele telefoon



### Ontvangst van een gesprek

Wanneer een gesprek binnenkomt:

- ZONE 2 licht groen op en knippert.
- Het toestel beantwoordt automatisch het gesprek wanneer [AUTO ANSWER] op een geselecteerde tijd is ingesteld. (Pagina 16)

Tijdens een gesprek:

- ZONE 1 licht op in overeenstemming met de instellingen die zijn gemaakt voor [DISPLAY] (pagina 26) en ZONE 2 licht groen op.
- Als u het apparaat uitschakelt of het voorpaneel verwijderd, wordt de Bluetoothverbinding verbroken.

De volgende bediening is mogelijk verschillend of niet beschikbaar afhankelijk van de telefoon die u heeft verbonden.

Voor het	Op het voorpaneel
Eerste binnenkomende gesprek	
Beantwoorden van een gesprek	Druk op 🌈, de volumeknop of op een van de cijfertoetsen (1 tot 6).
Negeren van een gesprek	Druk op <b>Q/</b>
Beëindigen van een gesprek	Druk op <b>Q/</b>
Tijdens het beantwoorden van het	eerst binnenkomende gesprek
Een ander binnenkomend gesprek beantwoorden het huidige gesprek in de wacht zetten	Druk op 🐔.
Negeren van een ander binnenkomend gesprek	Druk op <b>Q/</b>
Gedurende twee actieve gesprekke	en
Stoppen van het huidige gesprek en activeren van het gesprek dat in de wacht is gezet	Druk op <b>Q / ⇒</b> .
Overschakelen tussen het huidige gesprek en het in de wacht gezette gesprek	Druk op 🥐.
Instellen van het volume van de telefoon*1 [00] tot [35] (Basisinstelling: [15])	Verdraai de volumeknop tijdens het gesprek.
Afwisselend schakelen tussen hands-free en privégesprek*2	Druk tijdens een gesprek op 6 ▶ 🚺.

\*1 Deze instelling heeft geen effect op het volume van andere bronnen.

\*2 De bedieningen zijn mogelijk anders afhankelijk van de verbonden Bluetooth apparatuur.

### Verbeteren van de stemkwaliteit

Tijdens een telefoongesprek...

- 1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of geactiveerd.
- 4 Houd  $\mathbf{Q}/\mathbf{\dot{2}}$  even ingedrukt om te voltooien.

Druk op Q/2 om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

### Basisinstelling: [XX]

[MIC GAIN]	[-10] tot [+10] ([-4]): De gevoeligheid van de microfoon wordt hoger naarmate het nummer hoger wordt.
[NR LEVEL]	[-5] tot [+5] ([0]): Stel het ruisreductieniveau in zodat de ruis tijdens een telefoongesprek minimaal is.
[ECHO CANCEL]	[-5] tot [+5] ([0]): Stel de vertragingstijd voor echo-annulering in totdat de laatste echo wordt gehoord tijdens een telefoongesprek.

### Maak de instelling voor beantwoorden van een gesprek

- 1 Druk op C om de Bluetooth functie te activeren.
- 2 Draai de volumeknop om [SETTINGS] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- **3** Draai de volumeknop om [AUTO ANSWER] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- **4** Draai aan de volumeknop om de tijd (in seconden) te selecteren waarop het toestel het gesprek automatisch zal beantwoorden, druk vervolgens op de knop.
  - [01] en [30], of selecteer [OFF] om te annuleren. (Basisinstelling: [OFF])
- 5 Houd  $\mathbf{Q}/\mathbf{c}$  even ingedrukt om te voltooien.

Druk op Q/2 om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

### Bellen

U kunt bellen met gebruik van de geschiedenis van gesprekken, het telefoonboek of gewoon het intoetsen van het nummer. Het bellen met een stemcommando is tevens mogelijk indien uw mobiele telefoon daarvoor geschikt is.

### 1 Druk op 🌈 om de Bluetooth functie te activeren.

"(Naam van eerste apparaat)" verschijnt.

- Indien twee Bluetooth telefoons zijn verbonden, drukt u nogmaals op om naar de andere telefoon over te schakelen.
   "(Naam van tweede apparaat)" verschijnt.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- **3** Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 4 Houd Q/2 even ingedrukt om te voltooien.

Druk op Q/2 om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

<ul> <li>"If verwijst naar ontvangen gesprekken, "O" naar gebelde nummers en "N naar gemiste gesprekken.</li> <li>Druk op DISP om de displaycategorie (NUMBER of NAME) te veranderen.</li> <li>"NO DATA" verschijnt indien er geen geschiedenis of gebeld nummer van gesprekken is</li> </ul>	n beschikbaar wanneer de aangesloten tek k op de volumeknop om een naam of telef (1" verwijst naar ontvangen gesprekken, "O' naar gemiste gesprekken. Druk op DISP om de displaycategorie (NUM NO DATA" verschijnt indien er geen geschie neorweken is	oon voor PBAP geschikt is.) onnummer te kiezen. 1aar gebelde nummers en "M' ER of NAME) te veranderen. Ienis of gebeld nummer van
---	--	---

2 Druk op de volumeknop om te bellen.

[PHONE BOOK]	<ul> <li>(Alleen beschikbaar wanneer de aangesloten telefoon voor PBAP geschikt is.)</li> <li>Verdraai de volumeknop snel voor het invoeren van de letterzoekfunctie (indien er veel gegevens in het telefonboek zijn).</li> <li>Het eerste menu (ABCDEFGHIJK) verschijnt.</li> <li>Druk op 2  / 1  om naar het volgende menu (LMNOPQRSTUV of WXYZ1*) te gaan.</li> <li>Draai voor het kiezen van het eerste teken de volumeknop of druk op I  /  &gt;&gt; I</li> <li>en druk op de knop.</li> <li>Kies "1" voor het zoeken met nummer en "*" voor het zoeken met symbolen.</li> <li>2 Draai de volumeknop om een naam te kiezen en druk vervolgens op de knop.</li> <li>3 Draai de volumeknop om een telefoonnummer te kiezen en druk vervolgens op de knop.</li> </ul>
	<ul> <li>Het telefoonboek van de aangesloten telefoon wordt automatisch tijdens het koppelen naar het toestel gestuurd.</li> <li>De contacten worden gegroepeerd als: HM (thuis), OF (kantoor), MO (mobiel), OT (overige), GE (algemeen)</li> <li>Dit toestel kan alleen letters zonder accenten tonen. ("Ú" verschijnt bijvoorbeeld als "U".</li> </ul>
[NUMBER DIAL]	<ol> <li>Draai de volumeknop om een nummer (0 tot 9) of teken (★, #, +) te kiezen.</li> <li>Druk op I ◄&lt; / ►►I om de invoerpositie te verplaatsen. Herhaal stappen 1 en 2 totdat het gehele telefoonnummer is ingevoerd.</li> <li>Druk op de volumeknop om te bellen.</li> </ol>
[VOICE]	Zeg de naam van een persoon die u wilt bellen of gebruik telefoonfuncties door een stemcommando te geven. (Zie "Bellen met gebruik van stemherkenning".)
[LOW]/[MID]/[FUL	L]: Toont de sterkte van de batterij.*
[NO SIGNAL]/[LOW	/]/[MID]/[MAX]: Toont de sterkte van het huidige ontvangen signaal.*

\* De functionaliteit is afhankelijk van het soort telefoon.

### Bellen met gebruik van stemherkenning

- 1 Houd C even ingedrukt om de stemherkenning van de aangesloten telefoon te activeren.
- **2** Zeg de naam van een persoon die u wilt bellen of gebruik telefoonfuncties door een stemcommando te geven.
- De ondersteunde stemherkenningsfuncties verschillen per telefoon. Zie de gebruiksaanwijzing van de aangesloten telefoon voor details.

### Geheugeninstellingen

### Opslaan van een contact in het geheugen

U kunt maximaal 6 nummers onder de cijfertoetsen (1 tot 6) vastleggen.

- 1 Druk op C om de Bluetooth functie te activeren.
- 2 Draai de volumeknop om [CALL HISTORY], [PHONE BOOK] of [NUMBER DIAL] te kiezen en druk vervolgens op de knop.
- 3 Draai de volumeknop om een contact te kiezen of een telefoonnummer in te voeren. Druk nadat een contact is gekozen op de volumeknop om het telefoonnummer te tonen.
- 4 Houd een van de cijfertoetsen (1 tot 6) even ingedrukt. "STORED" verschijnt wanneer het contact is opgeslagen.

Kies voor het wissen van een contact uit het geheugen [NUMBER DIAL] in stap 2 en sla een blanco nummer op.

### Bellen vanuit het geheugen

- 1 Druk op 🌈 om de Bluetooth functie te activeren.
- **2** Druk op een van de cijfertoetsen (1 tot 6).
- 3 Druk op de volumeknop om te bellen. "NO MEMORY" verschijnt indien er geen contactpersoon is vastgelegd.

### **Overige instellingen**

- 1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
- **2** Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
- **3** Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 4 Houd  $\mathbf{Q}' \mathbf{b}$  even ingedrukt om te voltooien.

Druk op  $Q/\Box$  om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]*	Kiezen van de telefoon of het audiotoestel die/dat u wilt verbinden of ontkoppeler
[AUDIO SELECT]*	"★ Verschijnt voor net apparaatnaam wanneer een verbinding is gemaakt. "▷" verschijnt voor het huidig spelende audio-apparaat.
[DEVICE DELETE]	<ol> <li>Draai de volumeknop om het te wissen apparaat te kiezen en druk vervolgens op de knop.</li> <li>Draai de volumeknop om [YES] of [NO] te kiezen en druk vervolgens op de knop.</li> </ol>
[PIN CODE EDIT] ( <u>0000</u> )	Verandert de PIN-code (maximaal 6 cijfers). 1 Draai de volumeknop om een nummer te kiezen. 2 Druk op I ◄◀ / ▶▶ I om de invoerpositie te verplaatsen. Herhaal stappen 1 en 2 totdat de gehele PIN-code is ingevoerd. 3 Druk op de volumeknop om te bevestigen.
[RECONNECT]	[ON]: Het apparaat wordt automatisch weer verbonden wanneer het laatst verbonden Bluetooth-apparaat zich binnen het bereik voor verbinding bevindt. ; [OFF]: Geannuleerd.
[AUTO PAIRING]	[ON]: Het apparaat wordt automatisch gekoppeld met het ondersteunde Bluetooth-apparaat (iPhone/iPod touch) wanneer het wordt aangesloten via de USB-aansluiting. Afhankelijk van het besturingssysteem van het aangesloten apparaat werkt deze functie mogelijk niet. ; <b>[OFF]</b> : Geannuleerd.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

 \* Tegelijkertijd kunnen er maximaal twee Bluetooth telefoons en één Bluetooth audio-apparaat worden verbonden.

# [INITIALIZE] [YES]: Terugstellen van alle Bluetooth instellingen (inclusief opgeslagen koppeling, telefoonboek, etc.).; [NO]: Geannuleerd.

### Bluetooth testfunctie

U kunt de verbinding van het ondersteunde profiel tussen het Bluetooth apparaat en het toestel controleren.

· Controleer of er geen Bluetooth apparaat is gekoppeld.

#### 1 Houd C even ingedrukt.

"PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000" verschijnt op het display.

- 2 Zoek en selecteer de naam van uw receiver ("KMM-BT5\*"/"KMR-M5\*") op het Bluetooth-apparaat.
- **3** Bedien het Bluetooth apparaat om het koppelen te bevestigen. "TESTING" knippert op het display.

#### Het verbindingsresultaat (OK of NG) verschijnt na de test.

- PAIRING: Koppelingsstatus
- HF CNT: Hands-Free Profile (HFP) compatibiliteit
- AUD CNT: Advanced Audio Distribution Profile (A2DP) compatibiliteit
- PB DL: Phonebook Access Profile (PBAP) compatibiliteit

Houd 0 SRC even ingedrukt om het toestel uit te schakelen en de testfunctie te annuleren.

### **BLUETOOTH** — Audio



Tijdens de BT AUDIO bron, kunt u vijf Bluetooth audio-apparaten verbinden en tussen deze vijf apparaten schakelen.

### **Audiospeler via Bluetooth**

- 1 Druk herhaaldelijk op USRC om BT AUDIO te kiezen.
  - Druk op 🗾 en voer BT AUDIO direct in.
- 2 Bedien de audiospeler via Bluetooth om het afspelen te starten.

Op het voorpaneel	
Druk op 6 ▶∏.	
Druk op 2 🔨 / 1 🗸.	
Druk op I◀◀ / ▶▶I.	
Houd I◀◀ / ▶▶I even ingedrukt.	
Druk herhaaldelijk op 4 📿.	
[ALL REPEAT], [FILE REPEAT], [REPEAT OFF]	
Houd 3 ★ even ingedrukt om [ALL RANDOM] te kiezen.	
• Druk op 3 ➤ om [RANDOM OFF] te kiezen.	
Zie "Kies een bestand uit een map/lijst" op bladzijde 11.	

Voor het	Op het voorpaneel
Schakelen tussen verbonden Bluetooth audio-apparaten	Druk op 5.*

\* Door een druk op de "Play (weergavetoets)" van het aangesloten apparaat zelf, kunt u tevens de geluidsweergave van het apparaat veranderen.

De bediening en display-aanduidingen verschillen mogelijk afhankelijk van de verbonden apparatuur.

# Instellingen voor gebruik van de KENWOOD Remote toepassing

De KENWOOD Remote app is ontworpen voor bediening van functies van KENWOOD autoreceivers via een iPhone/iPod (via Bluetooth of via de USB-ingangsaansluiting) of Android smartphone (via Bluetooth).

 De "R.APP"-indicator op het display gaat branden wanneer KENWOOD Remote applicatie is aangesloten.

#### Voorbereiding:

- Installeer de laatste versie van de KENWOOD Remote app op uw apparaat alvorens de verbinding te maken.
- Ga voor meer informatie naar <www.kenwood.com/cs/ce/>.
- 1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (pagina 20) en druk vervolgens op de knop.
- 3 Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of geactiveerd.
- 4 Houd  $\mathbf{Q} / \mathbf{\dot{\neg}}$  even ingedrukt om te voltooien.

Druk op  $Q/\Box$  om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

		Basisinstelling: [XX]
[RE	MOTE APP]	
[SE	LECT]	Kies het apparaat (IOS of ANDROID) voor het gebruik van de app.
[]	0S]	<ul> <li>[YES]: Kiezen van de iPhone/iPod voor het gebruik van de app via Bluetooth of indien deze is verbonden met de USB-ingangsaansluiting.; [NO]: Geannuleerd. Als IOS is geselecteerd, selecteert u iPod BT-bron (of iPod USB-bron als uw iPhone/ iPod is aangesloten via de USB-ansluiting) om de app te activeren.</li> <li>De verbinding van de app wordt onderbroken of ontkoppeld indien:</li> <li>U van de iPod BT bron naar een andere weergavebron overschakelt die via de USB-ingangsaansluiting is verbonden.</li> <li>U van de iPod USB bron naar de iPod BT bron overschakelt.</li> </ul>
[A	ANDROID]	[YES]: Kiezen van de Android smartphone voor gebruik van de app via Bluetooth.; [NO]: Geannuleerd.
[AN	IDROID LIST]*	Kiezen van de Android smartphone voor gebruik van de lijst.
[ST	ATUS]	Toont de status van het gekozen apparaat. <b>[IOS CONNECTED]</b> : U kunt de app gebruiken met de iPhone/iPod die via Bluetooth of de USB-ingangsaansluiting is verbonden. <b>[IOS NOT CONNECTED]</b> : Er is geen IOS apparaat verbonden voor het gebruik van de app. <b>[ANDROID CONNECTED]</b> : U kunt de app gebruiken met de Android smartphone die via Bluetooth is verbonden. <b>[ANDROID NOT CONNECTED]</b> : Er is geen Android apparaat verbonden voor het gebruik van de app.

\* Verschijnt alleen wanneer [ANDROID] of [SELECT] op [YES] is gesteld.

### Luisteren naar een iPhone/iPod via Bluetooth

U kunt naar de liederen op de iPhone/iPod via Bluetooth met dit toestel luisteren.

### Druk herhaaldelijk op 🖞 SRC om iPod BT te kiezen.

- U kunt de iPod/iPhone op dezelfde manier bedienen als met een iPod/iPhone die via de USB-ingangsaansluiting is verbonden. (Pagina 10)
- Indien u een iPhone/iPod met de USB-ingangsaansluiting verbindt tijdens het luisteren naar de iPod BT bron, verandert de bron automatisch naar iPod USB. Druk op ObsRC om iPod BT te kiezen indien het apparaat nog via Bluetooth is verbonden.

### Internetradio via Bluetooth

U kunt naar internetradio (Spotify) luisteren op uw iPhone/iPod touch/Androidapparaat via Bluetooth op dit toestel.

· Zorg dat de USB-poort niet is verbonden met een apparaat.

### Naar Spotify luisteren

#### Voorbereiding:

Kies [ON] voor [SPOTIFY SRC] in [SOURCE SELECT]. (Pagina 4)

- 1 Start de Spotify-app op uw apparaat.
- 2 Verbind uw apparaat via een Bluetooth-verbinding. (Pagina 14)
- 3 Druk herhaaldelijk op USRC om SPOTIFY te selecteren (voor iPhone/iPod) of SPOTIFY BT (voor Android-apparaten).

De bron verandert en de uitzending start automatisch.

 U kunt Spotify op dezelfde manier bedienen als Spotify via de USB-poort. (Pagina 13)



- Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
   Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (zie de volgende tabel), en druk vervolgens op de knop.
   Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen of
- geactiveerd.
- 4 Houd Q/2 even ingedrukt om te voltooien.

Druk op Q/2 om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

Basisinstelling: [XX]

[AUDIO CONTROL]	
[SUB-W LEVEL]	[LEVEL -50] tot [LEVEL +10] ([LEVEL 0]): Instellen van het subwooferuitgangsniveau.
[EASY EQ]	Leg uw eigen geluidsinstellingen vast. De instellingen worden opgeslagen naar [USER] in [PRESET EQ]. De gemaakte instellingen hebben mogelijk invloed op de huidige instellingen voor [MANUAL EQ]. [SW]: [LEVEL –50] tot [LEVEL +10] (Basisinstelling: [LEVEL 0] [BASS]: [LEVEL –9] tot [LEVEL +9] [LEVEL 0] [TRE]: [LEVEL –9] tot [LEVEL +9] [LEVEL 0]

[MANUAL EQ]	Past uw eigen geluidsinstellingen voor elke bron aan. • De instellingen worden opgeslagen naar [USER] in [PRESET EQ]. • De gemaakte instellingen hebben mogelijk invloed op de huidige instellingen voor [EASY EQ].	
[62.5HZ]	[LEVEL]	[LEVEL -9] tot [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): Instellen van het vast te leggen niveau voor iedere bron. (Kies alvorens de instelling te maken eerst de gewenste bron.)
	[BASS EXTEND]	<b>[ON]</b> : Activeren van verlengde lage tonen. ; <b>[OFF]</b> : Geannuleerd.
[100HZ]/[160HZ]/         [LEVEL -9] tot [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): Instellen van het vast te legge niveau voor iedere bron.           [630HZ]/[1KHZ]/         (Kies alvorens de instelling te maken eerst de gewenste bron.)           [1.6KHZ]/[2.5KHZ]/         (Kies alvorens de instelling te maken eerst de gewenste bron.)           [1.6KHZ]/[2.6KHZ]/         [10KHZ]/[16KHZ]		EVEL +9] ([LEVEL 0]): Instellen van het vast te leggen bron. stelling te maken eerst de gewenste bron.)
[Q FACTOR]	[1.35]/[1.50]/[2.00]: Instellen van de kwaliteitsfactor.	
[PRESET EQ]	[NATURAL]/[ROCK]/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/ [USER]: Kiezen van een geschikte, vooringestelde equalizer voor het muziekgenre. (Kies [USER] voor gebruik van de instellingen die met [EASY EQ] of [MANUAL EQ] zijn gemaakt.)	
[BASS BOOST]	[LV1] tot [LV5]: Kiezen van het gewenste versterkingsniveau voor de lage tonen. ; [OFF]: Geannuleerd.	
[LOUDNESS]	[LV1]/[LV2]: Selecteert de gewenste lage of hoge frequenties boost voor een goed gebalanceerd geluid bij een laag volume. ; [OFF]: Geannuleerd.	
[SUBWOOFER SET]	[ON]: Activeren van de subwooferuitgang. ; [OFF]: Geannuleerd.	
[FADER]	(Niet van toepassing indien 3-weg crossover is gekozen.) (Pagina 22) [R15] tot [F15] ([0]): Instellen van de weergavebalans tussen de voor- en achterluidspreker.	
[BALANCE]	[L15] tot [R15] ([0]): Instellen van het weergavebalans tussen de linker- en rechterluidspreker.	
[VOLUME OFFSET]	[—15] tot [+6] ([ in door te vergelijke (Kies alvorens de in	0]): Stelt het initiële volumeniveau van elke bron van te voren en met het FM-volumeniveau. stelling te maken eerst de gewenste bron.)

[SOUND EFFECT]		
[SOUND RECNSTR] (Geluidreconstructie)	(Niet van toepassing op de RADIO bron, DIGITAL AUDIO bron en AUX bron.) [ON]: Er wordt een compensatie voor de hoge frequentiecomponenten gemaakt en de verhogingstijd van de golfvorming die met het comprimeren van audiodata verloren gaat wordt hersteld voor een realistisch geluid.; [OFF]: Geannuleerd.	
[SPACE ENHANCE] (Niet van toepassing op de RADIO bron en DIGITAL AUDIO bron [SML]/[MED]/[LRG]: Het ruimtelijk geluid wordt virtueel ver [OFF]: Geannuleerd.		
[SND REALIZER]	[LV1]/[LV2]/[LV3]: Het geluid wordt virtueel realistischer. ; [OFF]: Geannuleerd.	
[STAGE EQ]	[LOW]/[MID]/[HI]: De positionering van het geluid van de luidsprekers wordt virtueel ingesteld. ; [OFF]: Geannuleerd.	
[DRIVE EQ]	[ON]: De frequentie wordt versterkt zodat lawaai van buiten de auto of van de banden van de auto wordt gereduceerd. ; [OFF]: Geannuleerd.	
[SPEAKER SIZE]	Afhankelijk van het gekozen type voor crossover (zie "Veranderen van het type voor crossover" op pagina 5), verschijnen de 2-weg crossover of 3-weg	
[X'OVER]	crossover instelbare onderdelen. (Zie het volgende "Crossover-instellingen".) 2-weg crossover is de standaardinstelling.	
[DTA SETTINGS]	\/	
[CAR SETTINGS]	voor instenningen, zie orgital nime Anghment Instellingen op pagina 24.	

 Voor 2-weg crossover: [SUB-W LEVEL]/[SUBWOOFER SET] is alleen kiesbaar wanneer [SWITCH PREOUT] op [SUB-W] is gesteld. (Pagina 4)

• [SUB-W LEVEL] is alleen kiesbaar wanneer [SUBWOOFER SET] op [ON] is gesteld. (Pagina 21)

### **Crossover-instellingen**

Hieronder vindt u de instelbare onderdelen voor 2-weg crossover en 3-weg crossover.

### SPEAKER SIZE

Kies in overeenstemming met het formaat van de aangesloten luidsprekers voor een optimaal geluid.

- De instellingen voor de frequentie en helling worden automatisch gemaakt voor de crossover van de gekozen luidspreker.
- Als [NONE] is geselecteerd voor de volgende luidspreker in [SPEAKER SIZE], is de [X' OVER]-instelling van de geselecteerde luidspreker niet beschikbaar.
  - 2-weg crossover: [TWEETER] van [FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]
  - 3-weg crossover: [WOOFER]

### X'OVER (crossover)

 [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[LPF FRQ]/[LPF FRQ]/[LPF FRQ]: Stel de crossover-frequentie voor de gekozen luidsprekers in (hoog-doorlaatfiler of laagdoorlaatfilter).

Met [THROUGH] gekozen, worden alle signalen naar de gekozen luidsprekers gestuurd.

 [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: Stel de crossover-helling in.

Alleen kiesbaar indien een andere instelling dan  $[\ensuremath{\mathsf{THROUGH}}]$  is gekozen voor de crossover-frequentie.

- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: Kies de fase van de luidsprekeruitgang in overeenstemming met de andere luidsprekeruitgang.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: Stel het uitgangsvolume van de gekozen luidspreker in.

Instelbare o	nderdelen vo	or 2-weg crossover	
[SPEAKER SIZE]			
[FRONT]	[SIZE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/ <u>[16CM]</u> /[17CM]/ [18CM]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]	
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (niet verbonden)	
[REAR]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/ [5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (niet verbonden)		
[SUBWOOFER]*1*2	[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (niet verbonden)		
X'OVER]			
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ <u>[4KHZ]</u> /[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]	
	[GAIN LEFT]	[-8] tot [0]	
	[GAIN RIGHT]	[-8] tot [0]	
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[ <u>THROUGH]</u>	
	[F-HPF SLOPE]	[-6DB]/ <u>[-12DB]</u> /[-18DB]/[-24DB]	
	[F-HPF GAIN]	[-8] tot [0]	
[REAR HPF]	[R-HPF FRQ]		
	[R-HPF SLOPE]	Zie de [FRONT HPF] instellingen hierboven.	
	[R-HPF GAIN]		

SUBWOOFER PF]*1*2	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/ <u>[THROUGH]</u>
	[SW LPF SLOPE]	[-6DB]/[-12DB]/[-18DB]/[-24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[-8] tot [0]

# Instelbare onderdelen voor 3-weg crossover

[SPEAKER SIZE]				
[TWEETER]	[SMALL]/[MID	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]		
[MID RANGE]	[8CM]/[10CM] [5×7]/[6×8]/	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[ <u>16CM]</u> /[17CM]/[18CM]/[4×6]/ [5×7]/[6×8]/[6×9]		
[WOOFER]*2	[16CM]/[20CM verbonden)	[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (niet verbonden)		
[X'OVER]				
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[ <u>4KHZ]</u> /[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]		
	[SLOPE]	[-6DB]/[ <u>-12DB]</u>		
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)		
	[GAIN]	[-8] tot [ <u>0]</u>		

\*1, \*2: Zie pagina 24.

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/ <u>[120HZ]</u> /[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[-6DB]/ <u>[-12DB]</u>
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[-6DB]/ <u>[-12DB]</u>
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] tot [0]
[WOOFER]*2	[LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/ <u>[70HZ]/[80HZ]/</u> [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[-6DB]/[ <u>-12DB]</u>
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] tot [0]

\*1 Kan alleen worden gekozen indien [SWITCH PREOUT] op [SUB-W] zijn gesteld. (Pagina 4) \*2 Kan alleen worden gekozen indien [SUBWOOFER SET] op [ON] zijn gesteld. (Pagina 21)

### **Digital Time Alignment instellingen**

Digital Time Alignment stelt de vertragingstijd van de luidsprekeruitgang nauwkeurig en passend voor de omgeving van uw auto in. • Voor meer informatie, zie "Bepaal de waarde voor [DISTANCE] en [GAIN] van

[DTA SETTINGS]" op pagina 25.

[DTA SETTINGS]		
[POSITION] Kiezen van uw luisterpositie (referentiepunt). [ALL]: Geen compensatie ; [FRONT RIGHT]: Rechtervoorstoel ; [FRONT LEFT]: Linkervoorstoel ; [FRONT ALL]: Voorstoel - [FRONT ALL] wordt alleen getoond wanneer [2-WAY X'OVER (Pagina 5)		
[DISTANCE] [OCM] tot [610CM]: Stel de afstand nauwkeurig af voor het compense (Kies alvorens de instelling te maken eerst de gewenste luidspreker.)		
[GAIN]	[-8DB] tot [0DB]: Stel het uitgangsvolume van de gekozen luidspreker nauwkeurig in. (Kies alvorens de instelling te maken eerst de gewenste luidspreker.)	
[DTA RESET]	[YES]: Terugstellen van ([DISTANCE] en [GAIN]) van de gekozen [POSITION] naar de basisinstelling. ; [ <u>NO]</u> : Geannuleerd.	
[CAR SETTINGS]	ldentificeer uw automerk en de plaats van de achterluidspreker voor het maken van instellingen voor [DTA SETTINGS].	
[CAR TYPE]	[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/ [MINIVAN(LONG)]: Kiezen van het merk van uw auto. ; [OFF]: Geen compensatie.	
[R-SP LOCATION]	Kiezen van de plaats van de achterluidsprekers in uw auto voor het berekenen van de langste afstand tot de gekozen luisterpositie (referentiepunt). • [DOOR]/(REAR DECK]: Alleen kiesbaar wanneer [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] of [SUV] voor [CAR TYPE] is gekozen. • [2ND ROW]/(3RD ROW]: Alleen kiesbaar wanneer [MINIVAN] of [MINIVAN(LONG)] voor [CAR TYPE] is gekozen.	

 Kies de in te stellen luidspreker alvorens een instelling te maken voor [DISTANCE] en [GAIN] van [DTA SETTINGS]:

Indien 2-weg crossover is gekozen:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]

 U kunt [REAR LEFT], [REAR RIGHT] en [SÜBWOOFER] alleen kiezen indien een andere instelling dan [NONE] is gekozen voor [REAR] en [SUBWOOFER] van [SPEAKER SIZE]. (Pagina 23)

Indien 3-weg crossover is gekozen:

### [TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]

- U kunt [WOOFER] alleen kiezen indien een andere instelling dan [NONE] is gekozen voor [WOOFER] van [SPEAKER SIZE]. (Pagina 23)
- [R-SP LOCATION] van [CAR SETTINGS] kan alleen worden gekozen indien:
  - 2-weg crossover is gekozen. (Pagina 5)
  - Een andere instelling dan [NONE] is gekozen voor [REAR] van [SPEAKER SIZE]. (Pagina 23)

### Bepaal de waarde voor [DISTANCE] en [GAIN] van [DTA SETTINGS]



- Indien u de afstand van het midden van de huidige ingestelde luisterpositie tot iedere luidspreker specificeert, wordt de vertragingstijd automatisch berekend en ingesteld.
- 1 Bepaal het midden van de huidige ingestelde luisterpositie als referentiepunt.
- Meet de afstanden vanaf het referentiepunt tot de luidsprekers.
- 3 Bereken de verschillen tussen de afstand tot de verste luidspreker (achterluidspreker) en de andere luidsprekers.
- 4 Stel [DISTANCE] op de waarde die in stap 3 is berekend voor iedere luidspreker in.
- 5 Stel [GAIN] voor de iedere luidspreker in.

Voorbeeld: Wanneer [FRONT ALL] als luisterpositie is gekozen

# **DISPLAY-INSTELLINGEN**

Zone-identificatie voor kleurinstellingen en helderheidsinstellingen



- 1 Druk op de volumeknop om [FUNCTION] op te roepen.
- 2 Draai de volumeknop om een onderdeel te kiezen (pagina 26) en druk vervolgens op de knop.
- **3** Herhaal stap 2 totdat het gewenste onderdeel is gekozen/geactiveerd of volg de aanwijzingen voor het geselecteerde onderdeel.
- 4 Houd Q/2 even ingedrukt om te voltooien.

Druk op Q/2 om naar het voorgaande instelonderdeel terug te keren.

# **DISPLAY-INSTELLINGEN**

	Basisinstelling: [XX]	[TEXT SCROLL]	[ONCE]: Eenmaal rollend tonen van de display-informatie. ;
[DISPLAY] [COLOR SELECT]	Selecteert de kleur van de verlichtingskleur voor [ALL ZONE], [ZONE 1] en [ZONE 2] afzonderlijk. 1 Kies een zone ([ZONE 1], [ZONE 2], [ALL ZONE]). (Zie de afbeelding op blz. 25.) 2 Kies een kleur voor de gekozen zone. [INITIAL COLOR]/[VARIABLE SCAN]/[CUSTOM R/G/B]/[RED1]/[RED2]/ [RED3]/[PURPLE1]/[PURPLE2]/[PURPLE3]/[PURPLE4]/[BLUE1]/[BLUE2]/ [BLUE3]/[SKYBLUE1]/[SKYBLUE2]/[LIGHTBLUE]/[AQUA1]/[AQUA2]/ [GREEN1]/[GREEN2]/[CREEN3]/[YELLOWGREEN1]/[YELLOWGREEN2]/ [YELLOW]/[ORANGE1]/[ORANGE2]/[ORANGERED] Puriorettilize		<b>AUTO</b> : Het rollen van tekst wordt herhaald met intervallen van 5 seconden. ; <b>(DFF)</b> : Geannuleerd. • Niet van toepassing op Dynamisch label weergave-informatie (pagina 28) wanneer in DIGITAL AUDIO-bron.
		[LEVEL METER]	[ON]: Toont de niveaumeter op het displayvenster (zoals hieronder getoond).; [OFF]: Geannuleerd.
	Ukinitedenig:       [VARIABLE SCAN]         IKIMIE=IT=505DAB:       [INITIAL COLOR]         U kunt uw eigen kleur samenstellen door [CUSTOM R/G/B] te kiezen. De door u gemaakte kleur kan worden opgeslagen in [CUSTOM R/G/B].         1 Druk op de volumeknop om de gedetailleerde kleurinstelling te activeren.         2 Druk op de volumeknop om de in te stellen kleur ([R]/[G]/[B]) te kiezen.         3 Draai de volumeknop om het niveau [[0] tot [9]) in te stellen en druk vervolgens op de knop.		
[DIMMER]	De verlichting wordt gedimd. [ON]: De dimmer wordt ingeschakeld. [DIF]: De dimmer wordt uitgeschakeld. [DIMMER TIME]: Stel de start- en stoptijd voor de dimmer in. 1 Draai de volumeknop om de [ON] tijd in te stellen en druk vervolgens op de knop. 2 Draai de volumeknop om de [OFF] tijd in te stellen en druk vervolgens op de knop. Basisinstelling: [ON]: [18:00]; [OFF]: [6:00]		
[BRIGHTNESS]	<ul><li>1 Kies een zone. (Zie de afbeelding op blz. 25.)</li><li>2 [LVL 00] tot [LVL 31]: Stel de helderheid van de gekozen zone in.</li></ul>		

# TER REFERENTIE

### Onderhoud Reinigen van het toestel

Verwijder vuil van het voorpaneel met een droge siliconen of zachte doek.

### Reinigen van de aansluitingen

Verwijder het voorpaneel en reinig de aansluitingen voorzichtig met een katoenen wattestokje. Zorg ervoor dat u de stekker niet beschadigt.



Aansluiting (op de achterkant van het voorpaneel)

### Meer informatie

- Voor de: Een lijst met de laatste firmware-updates en compatibele onderdelen
  - Originele app van KENWOOD
  - Andere actuele informatie

Ga naar <www.kenwood.com/cs/ce/>.

### Afspeelbare bestanden

- Afspeelbaar audiobestand voor USB-massaopslagklasse-apparaat: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Bestandssysteem van afspeelbaar USB-apparaat: FAT12, FAT16, FAT32 Zelfs als de audiobestanden aan de bovenstaande normen voldoen, kunnen zij mogelijk niet worden afgespeeld, afhankelijk van de typen of condities van media of apparaten.
- Ga voor gedetailleerde informatie en opmerkingen over afspeelbare audiobestanden naar <www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/>.

### Meer over USB-apparaten

- U kunt geen USB-apparaat via een USB-hub verbinden.
- Het verbinden met een kabel die langer dan 5 m is, kan abnormale weergave tot gevolg hebben.
- Dit toestel herkent geen USB-apparaat dat een ander voltage dan 5 V heeft en 1,5 A overschrijdt.

### Meer over iPod/iPhone

- Via USB-ingangsaansluiting:
- Made for
- iPod touch (5th en 6th generation)
- iPod nano (7th generation)
- iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- Via Bluetooth:

Made for

- iPod touch (5th en 6th generation)
- iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- · Videobestanden van het "Videos" menu kunnen niet tijdens [MODE OFF] worden doorlopen.
- De volgorde van liedjes op het keuzemenu van dit toestel is mogelijk anders dan de volgorde van de iPod/iPhone.
- U kunt de iPod niet bedienen wanneer "KENWOOD" of "✓" op de iPod wordt weergegeven.
- Afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van de iPod/iPhone, werken bepaalde functies mogelijk niet met dit toestel.

### Meer over Android apparaten

- · Dit toestel ondersteunt Android OS 4.1 en hoger.
- Bepaalde Android apparaten (met OS 4.1 en hoger) ondersteunen Android Open Accessory (AOA) 2.0 mogelijk niet volledig.
- Indien het Android apparaat zowel massa-opslagklasseapparatuur als AOA 2.0 ondersteunt, geeft dit toestel altijd voorrang aan weergave via AOA 2.0.

### **Meer over Spotify**

Zodra de verbinding tot stand is gebracht, kunt u niet bedienen vanaf uw iPhone/iPod touch, " S "wordt weergegeven op uw iPhone/iPod touch.

- Om de bediening op uw iPhone/iPod touch in te schakelen, verbreekt u de bedrade verbinding of de Bluetooth-verbinding of wijzig de weergavebron.
- De Spotify-toepassing ondersteunt:
  - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus (iOS 8 of hoger)
  - iPod touch (5th en 6th generation)
  - Android OS 4.0.3 of hoger

# **TER REFERENTIE**

- Spotify is een service van derden en de specificaties zijn derhalve zonder voorafgaande kennisgeving wijzigbaar. Daarbij wordt compatibiliteit niet gegarandeerd en zijn sommige of alle services mogelijk niet beschikbaar.
- · Sommige Spotify-functies kunnen niet worden gebruikt via dit toestel.
- Neem voor problemen met het gebruik van de toepassing contact op met Spotify op <www.spotify.com>.

### **Meer over Bluetooth**

- Bepaalde Bluetooth apparatuur kan vanwege de Bluetooth versie van die apparatuur mogelijk niet met dit toestel worden verbonden.
- Dit toestel werkt mogelijk niet met bepaalde Bluetooth apparatuur.
- De signaalcondities verschillen afhankelijk van de omgeving.

#### Veranderen van de displayinformatie

Door iedere druk op DISP verandert de display-informatie.

 Indien er geen informatie beschikbaar is of niet is opgenomen, verschijnt "NO TEXT", "NO INFO", of een andere melding (bijvoorbeeld zendernaam) of het is leeg.



Bronnaam	Displaygegevens: Hoofdscherm	
STANDBY	Bronnaam → Datum → terug naar het begin	
DIGITAL AUDIO	Servicelabel → Ensemblelabel → Dynamisch label → Titel van lied/Artiest → Volgend programma → Signaalniveau → Datum → terug naar het begin	
RADIO	Frequentie $\Rightarrow$ Datum $\Rightarrow$ terug naar het begin	
	Alleen voor FM Radio Data Systeem-zenders: Zendernaam/Programmatype → Radiotekst → Radiotekst+ → Radiotekst+ titel van lied/Radiotekst+ artiest → Frequentie → Datum → terug naar het begin	

Bronnaam	Displaygegevens: Hoofdscherm	
USB	Voor een MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-bestand: Titel van lied/Artiest → Albumtitel/Artiest → Naam van map → Naam van bestand → Weergavetijd → Datum → terug naar het begin	
iPod USB/iPod BT	Indien [MODE OFF] is gekozen (pagina 11): Titel van lied/Artiest → Albumtitel/Artiest → Weergavetijd → Datum → terug naar het begin	
ANDROID	Bronnaam → Datum → terug naar het begin	
SPOTIFY/ SPOTIFY BT	Contexttitel → Titel van lied → Artiest → Albumtitel → Weergavetijd → Datum → terug naar het begin	
BT AUDIO	Titel van lied/Artiest → Albumtitel/Artiest → Weergavetijd → Datum → terug naar het begin	
AUX	Bronnaam → Datum → terug naar het begin	

# **OPLOSSEN VAN PROBLEMEN**

Symptoom		Oplossing
	Geen geluid.	Stel het volume op het optimale niveau in. Controleer de snoeren en verbindingen.
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" verschijnt.	Schakel de stroom uit en controleer of de aansluitingen van de luidsprekerdraden goed zijn geïsoleerd. Schakel de stroom weer in.
	"PROTECTING SEND SERVICE" verschijnt.	Breng het toestel naar de dichtstbijzijnde reparatieservice.
neen	Bron kan niet worden gekozen.	Controleer de [SOURCE SELECT] instelling. (Pagina 4)
Algem	<ul> <li>Geen geluid.</li> <li>Het toestel schakelt niet in.</li> <li>Informatie op het display is verkeerd.</li> </ul>	Reinig de aansluitingen. (Pagina 27)
	Receiver werkt helemaal niet.	Stel het toestel terug. (Pagina 3)
	Juiste tekens worden niet getoond.	Dit toestel kan uitsluitend hoofdletters, cijfers en een beperkt aantal symbolen tonen. Afhankelijk van de gekozen displaytaal (pagina 5), worden bepaalde tekens mogelijk niet juist getoond.
Digitale Radio	DAB-ontvangst is slecht.	Controleer of <b>[ON]</b> is gekozen voor <b>[DAB ANT POWER]</b> . (Pagina 4)
	"DAB ANT ERR"	Controleer de DAB-antenne. Stel [DAB ANT POWER] op [OFF] indien u een passieve antenne (zonder booster) gebruikt. (Pagina 4)
	"RELATED SERV FOUND"	Druk op de volumeknop om Soft-Link te activeren. (Pagina 7) Druk op <b>Q /                                  </b>

Symp	toom	Oplossing
Analoge Radio	<ul> <li>Ontvangst van radio- uitzendingen is slecht.</li> <li>Statische ruis tijdens het luisteren naar de radio.</li> </ul>	Sluit de antenne goed aan.
	De weergavevolgorde is anders.	De afspeelvolgorde wordt bepaald door de volgorde waarin de bestandsnamen (USB) zijn opgenomen.
	Verstreken tijd is niet correct.	Dit is afhankelijk van het opnameproces (USB).
	"READING" blijft knipperen.	<ul><li>Gebruik niet te veel niveau's en mappen.</li><li>Bevestig het apparaat weer (USB/iPod/iPhone).</li></ul>
	"UNSUPPORTED DEVICE" verschijnt.	<ul> <li>Controleer of het aangesloten USB-apparaat met dit toestel compatibel is en of de bestandssystemen het vereiste formaat hebben. (Pagina 27)</li> <li>Bevestig het apparaat USB weer.</li> </ul>
	"UNRESPONSIVE DEVICE" verschijnt.	Controleer of het USB-apparaat juist functioneert en verbind deze opnieuw.
SB/iPod	"USB HUB IS NOT SUPPORTED" verschijnt.	Dit toestel ondersteunt geen USB-apparaat dat via een USB-hub is verbonden.
ŝ	De bron wijzigt niet naar "USB" als u een USB- apparaat aansluit terwijl u naar een andere bron luistert. "USB ERROR" verschijnt.	De USB-poort trekt meer stroom dan de ontwerplimiet. Schakel de stroom uit en koppel het USB-apparaat af. Schakel vervolgens de stroom in en sluit het USB-apparaat weer aan. Als dit het probleem niet oplost, schakel de stroom dan uit en in (of reset het toestel), voordat u een ander USB- apparaat aansluit.
	De iPod/iPhone kan niet worden ingeschakeld of werkt niet.	<ul> <li>Controleer de verbinding tussen dit toestel en de iPod/ iPhone.</li> <li>Ontkoppel en reset de iPod/iPhone middels een harde reset.</li> </ul>
	"LOADING" verschijnt wanneer u de zoekfunctie activeert door een druk op $\mathbf{Q} / \mathbf{t}$ .	Dit toestel is de iPod/iPhone muzieklijst nog aan het maken. Het laden duurt even. Probeer later nogmaals.

# **OPLOSSEN VAN PROBLEMEN**

Symptoom		Oplossing
USB/iPod	"NA FILE"	Zorg ervoor dat de media (USB) ondersteunde audiobestanden bevatten. (Pagina 27)
	"COPY PRO"	Er werd een bestand afgespeeld dat tegen kopiëren is beveiligd (USB).
	"NO DEVICE"	Sluit een apparaat (USB) aan en verander de bron opnieuw in USB.
	"NO MUSIC"	Verbind een apparaat (USB) dat afspeelbare audiobestanden heeft.
	"iPod ERROR"	• Verbind de iPod weer. • Stel de iPod terug.
ANDROID	Geen geluid tijdens weergave.     Geluid wordt alleen via Android apparaat uitgestuurd.	<ul> <li>Verbind het Android apparaat opnieuw.</li> <li>Start een willekeurige mediaplayer-app op het Android-apparaat en start het afspelen.</li> <li>Start de huidige mediaspeler-app opnieuw of gebruik een andere mediaspeler-app.</li> <li>Start het Android apparaat opnieuw op.</li> <li>Indien het probleem nog niet is opgelost, kan het Android apparaat het audiosignaal niet naar het toestel leiden. (Pagina 27)</li> <li>Als verbinding via USB niet werkt, verbind het Android-apparaat dan via Bluetooth of via de aux-ingang.</li> </ul>
	"NO DEVICE" of "READING" blijft klipperen.	<ul> <li>Verbind het Android apparaat opnieuw.</li> <li>Als verbinding via USB niet werkt, verbind het Android-apparaat dan via Bluetooth of via de aux-ingang.</li> </ul>
	Weergave wordt onderbroken of het geluid slaat over.	Schakel de energiebesparingsfunctie op het Android apparaat uit.
	"NO MUSIC"/ "ANDROID ERROR"	Controleer dat het Android apparaat geschikte audiobestanden heeft. Verbind het Android apparaat opnieuw. Start het Android apparaat opnieuw op.

Symptoom		Oplossing
Spotify	"DISCONNECTED"	USB is afgekoppeld van het hoofdtoestel. Zorg dat het apparaat juist is verbonden via USB.
	"CONNECTING"	<ul> <li>Verbonden via USB-poort: Het apparaat is verbonden met het hoofdtoestel. Een moment geduld.</li> <li>Verbonden via Bluetooth: Geen Bluetooth-verbinding. Controlere de Bluetooth-verbinding en zorg dat het apparaat en het toestel gekoppeld en verbonden zijn.</li> </ul>
	"CHECK APP"	De Spotify-toepassing is niet juist verbonden of de gebruiker is niet aangemeld. Sluit de Spotify-app af en start hem opnieuw. Log vervolgens in uw Spotify- account in.
	Geen Bluetooth apparaat herkend.	<ul><li> Zoek nogmaals met de Bluetooth apparatuur.</li><li> Stel het toestel terug. (Pagina 3)</li></ul>
	Koppelen onmogelijk.	<ul> <li>Controleer dat u dezelfde PIN-code heeft ingevoerd voor het toestel en het Bluetooth apparaat.</li> <li>Wis de koppelingsinformatie van zowel het toestel als het Bluetooth apparaat en koppel vervolgens opnieuw. (Pagina 14)</li> </ul>
etooth®	Echo of ruis tijdens een telefoongesprek.	Verander de positie van de microfoon. (Pagina 14)     Controleer de [ECHO CANCEL] instelling.     (Pagina 16)
Blu	Kwaliteit van het geluid van de telefoon is slecht.	<ul> <li>Zorg dat de afstand tussen het toestel en de Bluetooth apparatuur korter is.</li> <li>Rijd de auto naar een plaats waar de signaalontvangst beter is.</li> </ul>
	Bellen met stemherkenning werkt niet.	<ul> <li>Gebruik de stemherkenning voor het bellen op een stillere plaats.</li> <li>Spreek dichter bij de microfoon in.</li> <li>Gebruik dezelfde stem als de stem die voor de geregistreerde stemtag werd gebruikt.</li> </ul>
# **OPLOSSEN VAN PROBLEMEN**

Symptoom		Oplossing		
	Geluid wordt onderbroken + tijdens weergave van een Bluetooth audiospeler. +	Zorg dat de afstand tussen het toestel en de Bluetooth audiospeler korter is. Schakel het toestel even uit en dan weer in en verbind opnieuw. Andere Bluetooth apparaten proberen mogelijk een verbinding met het toestel te maken.		
	De verbonden Bluetooth audiospeler kan niet worden bediend.	Controleer of de verbonden Bluetooth audiospeler geschikt is voor Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Zie de handleiding van de audiospeler.) Ontkoppel en verbind de Bluetooth speler opnieuw.		
Bluetooth®	"NOT SUPPORT"	De verbonden telefoon is niet voor stemherkenning of het versturen van het telefoonboek geschikt.		
	"NO ENTRY"/"NO PAIR"	Er is geen geregistreerd apparaat verbonden/gevonden via Bluetooth.		
	"ERROR"	Voer de procedure nogmaals uit. Indien "ERROR" weer wordt getoond, controleer dan of het apparaat voor de betreffende functie geschikt is.		
	"NO INFO"/"NO DATA"	Het Bluetooth apparaat kan geen contactinformatie krijgen.		
	"HF ERROR XX"/"BT ERROR"	Stel het toestel terug en probeer opnieuw. Raadpleeg het dichtstbijzijnde servicecentrum als het probleem niet hierdoor werd opgelost.		
	"SWITCHING NG"	De aangesloten telefoons ondersteunen mogelijk niet de telefoonwisselfunctie.		
	De Bluetooth-verbinding tussen het Bluetooth-apparaat en het apparaat is instabiel.	Verwijder het ongebruikte geregistreerde Bluetooth-apparaat van het apparaat. (Pagina 18)		

# **INSTALLEREN/VERBINDEN**

### **A** Waarschuwing

- Dit toestel kan uitsluitend worden gebruikt in een auto met 12 Volt gelijkstroom, negatieve aarding.
- Ontkoppel de negatieve pool van de accu alvorens te verbinden en monteren.
- Voorkom kortsluiting en sluit derhalve het accudraad (geel) en ontstekingsdraad (rood) niet op het autochassis of de aardedraad (zwart) aan.
- Om kortsluiting te voorkomen:
  - Isoleer niet-verbonden draden met isolatieband.
  - Aard dit toestel beslist op het autochassis na het monteren.
  - Zet de draden vast met draadklemmen en wikkel isolatietape om de draden die in contact komen met metalen onderdelen, om de draden te beschermen.

## A Voorzorgen

- Laat het monteren en verbinden voor de veiligheid door een vakman uitvoeren. Raadpleeg de autoaudiohandelaar.
- Installeer dit toestel in de console van uw voertuig. Raak de metalen onderdelen van dit toestel niet aan tijdens en kort na het gebruik. Metalen onderdelen zoals de warmteafvoer en behuizing worden heet.
- Verbind de ⊖ draden van de luidspreker niet met het autochassis, aardedraad (zwart) en sluit niet in serie aan.
- Monteer het toestel met een kleinere hoek dan 30°.
- Indien de bedradingsbundel van uw auto geen ontstekingsaansluiting heeft, moet u het ontstekingsdraad (rood) van de aansluiting verbinden met de aansluiting op de zekeringbox van de auto die 12 Volt gelijkstroom en door de contactsleutel wordt in- en uitgeschakeld.
- Houd alle kabels en draden uit de buurt van metalen onderdelen die warmte afgeven.
- Controleer na het installeren van het toestel of de remlichten, richtingaanwijzers, ruitenwissers enz. van de auto juist functioneren.
- Als de zekering is doorgebrand, controleer dan eerst of de draden niet het autochassis raken en vervang vervolgens de oude zekering door een nieuwe met dezelfde stroomsterkte.

#### Onderdelenlijst voor het installeren

(A) Voorpaneel (×1)



(C) Bevestigingshuls (×1)





(B) Sierplaat (×1)

(E) Verwijdersleutel (×2)



#### Basisprocedure

- 1 Haal de sleutel uit het contactslot en ontkoppel vervolgens de ⊖ aansluiting van de auto-accu.
- 2 Installeer de DAB-antenne. Zie "Installeren van de DAB-antenne" op pagina 34.
- **3** Verbind de draden juist. Zie "Verbinden van draden" op pagina 33.
- 4 Installeer het toestel in de auto. Zie het volgende "Installeren van het toestel (in-dashboard montage)".
- 5 Verbind de  $\ominus$  aansluiting van de auto-accu.
- **6** Druk op  $\bigcirc$  SRC tom het toestel in te schakelen.
- 7 Verwijder het voorpaneel en stel het toestel binnen 5 seconden terug. (Pagina 3)



## Verwijderen van het toestel

- 1 Verwijder het voorpaneel.
- 2 Verwijder de sierplaat.
- 3 Steek de verwijdersleutels diep in de uitsparingen aan iedere kant en volg dan de pijlen zoals in de afbeelding wordt getoond.



#### Verbinden van draden



#### Aansluiten van externe componenten



#### Installeren van de DAB-antenne

Verbind een DAB-antenne met de DAB-antenne-aansluiting. (Pagina 33)

- DAB-antenne wordt meegeleverd voor KMM-BT505DAB Zie voor meer informatie het volgende.
- Voor KMR-M505DAB dient u de DAB-antenne afzonderlijk aan te schaffen.
   Zie voor meer informatie de instructiehandleiding die is meegeleverd met de DAB-antenne.

#### A Voorzorgen

- De stripantenne (F) is uitsluitend voor gebruik in de auto.
- Installeer niet op de volgende plaatsen:
- waar de antenne het zicht van de bestuurder hindert.
- waar het de werking van veiligheidsvoorzieningen, bijvoorbeeld airbags, kan hinderen.
- op beweegbare glazen oppervlakken, bijvoorbeeld de achterklep.
- aan de zijkant van de auto (bijvoorbeeld portier, voorzijruit).
- op achterruit.
- De signaalsterkte wordt zwakker wanneer de antenne op de volgende lokaties is geplaatst:
  - op IR-reflecterend glas of plaatsen die met spiegelachtige glasstroken zijn bedekt.
  - waar het de normale radio-antenne (patroon) overlapt.
  - waar het ruitverwarmingsdraden overlapt.
  - op glas dat radiosignalen blokkeert (bijvoorbeeld IR-reflecterend glas, thermisch isolatieglas).
- Slechte ontvangst wordt mogelijk veroorzaakt door:
  - ruis wanneer een ruitewisser, airconditioner of motor wordt ingeschakeld.
  - de richting van de zender in verhouding tot de auto (antenne).
- Verwijder olie en vuil van het te gebruiken oppervlak met de bijgeleverde reiniger (I).
- Buig en beschadig de stripantenne (F) niet.
- · De antenne kan mogelijk niet in bepaalde auto's worden bevestigd.
- Controleer de richting van de kabel van de stripantenne (F) en versterkerunit (G) alvorens op te plakken.
- Gebruik geen glasreiniger na het opplakken van de stripantenne (F).

#### Onderdelenlijst voor het installeren



(G) Versterkerunit (kabel met booster, 3,5 m) (×1)





# 🛦 Voorzorgen

Indien de antennekabel in de voorpilaar wordt geplaatst en een airbag is gemonteerd

 De afdekking van de voorpilaar is vastgezet met een speciale klem die u mogelijk na het verwijderen moet vervangen.

Raadpleeg uw autohandelaar voor details aangaande het verwijderen van de afdekking van de voorpilaar en onderdelen die u mogelijk moet vervangen.



 Plaats de versterkerunit (G) boven de airbag zodat de werking van de airbag niet wordt belemmerd.



## Bepaal de positie voor het installeren van de antenne

- De richting van de stripantenne (F) is verschillend afhankelijk of de stripantenne (F) aan de rechterkant of aan de linkerkant wordt geplaatst.
- Controleer beslist de plaats en richting van de stripantenne (F) alvorens werkelijk te bevestigen. De stripantenne kan niet opnieuw worden opgeplakt.
- · Zorg dat er ten minste 100 mm afstand tot andere antennes is.
- Plak de versterkerunit (G) niet op de keramische strook (zwart gedeelte) rond het voorruit. De plakkracht is daar namelijk niet goed.



\* Plak het aardingsvel van de versterkerunit (G) op het metalen gedeelte van de voorpilaar.

## **Overzicht van installatie**

De antenne moet voor de veiligheid aan de passagierskant worden bevestigd.



#### Installeren van antenne

1 Verwijder de afdekking van de voorpilaar van de auto.



2 Reinig het voorruit met de bijgeleverde reiniger (I).



- Wacht totdat het glasoppervlak geheel droog is.
- Verwarm het voorruit met de verwarming indien het koud is (in de winter).
- 3 Verwijder de scheider (tag 1) van de stripantenne (F) in horizontale richting en plak de antenne op het voorruit.



Raak het plakoppervlak (plakzijde) van de stripantenne (F) niet aan.

4 Wrijf voorzichtig over de stripantenne op het voorruit in de richting van de aangegeven pijl zodat de antenne goed vast zit.

(Ė)

- 6 Plaats de positie van de uitsparing van de versterkerunit (G) op de ▼-markering op de strookantenne (F) en plak vast. Raak de aansluiting op het plakoppervlak (plakzijde) van de versterkerunit (G) niet aan.
  - · Wanneer de antenne aan de rechterkant wordt geplaatst



**5** Verwijder de scheider (tag 2) van stripantenne (F) in verticale richting.



· Wanneer de antenne aan de linkerkant wordt geplaatst



7 Verwijder de strook die het aardingsvel bedekt en plak het vel op een metalen gedeelte van de auto.

Zorg dat er voldoende ruimte voor het aardingsvel is zodat het geen andere interieuronderdelen overlapt (bijv. afdekking van voorpilaar). Controleer tevens of de interieuronderdelen de versterkerunit (G) niet hinderen.



#### 8 Leid de antennekabels.

Bevestig de antenne met kabelklemmen (H) op diverse posities aan de pilaar.

- 9 Plaats de afdekking van de voorpilaar weer terug. Let op dat het aardingsvel en de versterkerunit (G) bij het weer plaatsen van de afdekking niet worden beschadigd.
- **10** Verbind de versterkerunit (G) met de DAB-antenneaansluiting op de achterkant van het apparaat.
- 11 Stel [DAB ANT POWER] op [ON]. (Pagina 4)

# **TECHNISCHE GEGEVENS**

_	DAB	Frequentiebereik	Band III 174,928 MHz — 239,200 MHz	
		Gevoeligheid	-100 dBm	
e radio		Signaal/ruisverhouding	90 dB	
igital		Type antenne-aansluiting	SMB	
		Antenne-uitgangsvoltage	12 V gelijkstroom	
		Antenne maximale stroom	< 100 mA	
	FM	Frequentiebereik	87,5 MHz — 108,0 MHz (50 kHz stappen)	
		Bruikbare gevoeligheid (S/R = 30 dB)	6,2 dBf (0,56 μV/75 Ω)	
		Onderdrukkingsgevoeligheid (DIN S/R = 46 dB)	15,2 dBf (1,58 μV/75 Ω)	
		Frequentieweergave (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz	
uner		Signaal/ruisverhouding (MONO)	68 dB	
-		Stereoscheiding (1 kHz)	40 dB	
	MW (AM)	Frequentiebereik	531 kHz — 1 611 kHz (9 kHz stappen)	
		Bruikbare gevoeligheid (S/R = 20 dB)	28,5 μV	
	LW (AM)	Frequentiebereik	153 kHz — 279 kHz (9 kHz stappen)	
		Bruikbare gevoeligheid (S/R = $20 \text{ dB}$ )	45 μV	
	USB-standaard		USB 1.1, USB 2.0 (Volledige snelheid)	
	Bestandindeling		FAT12/16/32	
USB	Maximale toevoerstroom		5 V gelijkstroom ==== 1,5 A	
	Frequentieweergave (±1 dB)		20 Hz — 20 kHz	
	Signa	al/ruisverhouding	99 dB (1kHz)	
	Dyna	misch bereik	93 dB	
	Kana	alscheiding	89 dB	

# **TECHNISCHE GEGEVENS**

USB	MP3-decodering	Conform MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	WMA-decodering	Compatibel met Windows Media Audio	
	AAC-decodering	AAC-LC".aac", ".m4a"-bestanden	
	WAV-decodering	Lineair PCM	
	FLAC-decodering	FLAC-bestand (Max. 96 kHz/24 bit)	
	Versie	Bluetooth 3.0	
	Frequentiebereik	2,402 GHz — 2,480 GHz	
_	RF-uitgangsvermogen (E.I.R.P.)	+4 dBm (MAX), vermogensklasse 2	
etoot	Maximaal communicatiebereik	Ongeveer 10 meter zichtveld (32,8 voet)	
Blue	Profiel	HFP 1.6 (Hands-Free Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP 1.5 (Audio/Video Remote Control Profile) PBAP (Phonebook Access Profile) SPP (Serial Port Profile)	
	Frequentieweergave (±3 dB)	20 Hz 20 kHz	
Aux	Maximale ingangsspanning	1 000 mV	
	Ingangsimpedantie	30 kΩ	

	Maximaal uitgangsvermogen	$50\mathrm{W} imes4$
	Volledig bandbreedte-vermogen (met minder dan 1 % THV)	22W×4
	Luidsprekerimpedantie	4 Ω 8 Ω
Audio	Toonbereik	$ \begin{array}{llllllllllllllllllllllllllllllllllll$
	Preout-niveau/belasting (USB)	2 500 mV/10 kΩ last
	Preout-impedantie	$\leq 600 \Omega$
VIGUIERII	Bedrijfsvoltage	12 V gelijkstroom-autoaccu
	Installatie-afmetingen ( $B \times H \times D$ )	182 mm × 53 mm × 100 mm
	Nettogewicht (inclusief sierplaat, bevestigingshuls)	0,7 kg

Zonder voorafgaande kennisgeving wijzigbaar.

# **CONTENIDO**

AN	TES	DEL	USO	

## PUNTOS BÁSICOS

#### PROCEDIMIENTOS INICIALES

- 1 Seleccione el idioma de visualización v cancele la demostración
- 2 Aiuste del reloi v la fecha
- 3 Configuración de los ajustes iniciales

RADIO DIGITAL	6
RADIO ANALÓGICA	8
USB/iPod/ANDROID	10
AUX	12
Spotify	13
<b>BLUETOOTH®</b>	14
AJUSTES DE AUDIO	21
AJUSTES DE VISUALIZACIÓN	25
REFERENCIAS Mantenimiento Más información	27
LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	29
INSTALACIÓN/CONEXIÓN	31
ESPECIFICACIONES	37

# **ANTES DEL USO**

## IMPORTANTE

2

3

3

- Antes de utilizar este producto y para asegurar su uso correcto, lea completamente este manual. En especial, lea y acate las Advertencias y Precauciones incluidas en este manual.
- Guarde el manual en un lugar seguro y accesible para futuras consultas.

# **A** ADVERTENCIA

No utilice ninguna función que pueda desviar su atención mientras está conduciendo el vehículo.

# A Precaución

## Aiuste del volumen:

- Ajuste el volumen a un nivel que le permita oír los ruidos del exterior para impedir accidentes.
- Antes de reproducir fuentes digitales, baie el volumen para evitar que el repentino aumento del nivel de salida cause daños a los altavoces.

### General:

- Evite el uso de dispositivos externos cuando puedan afectar la seguridad de conducción.
- Asegúrese de tener una copia de respaldo de todos los datos importantes. No aceptamos responsabilidad alguna por la pérdida de los datos grabados.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- La clasificación USB se encuentra en la unidad principal. Para verla, desprenda la placa frontal. (Página 3)
- Dependiendo del tipo de vehículo. la antena se extiende automáticamente cuando se enciende la unidad con el cable de control de antena conectado (página 33). Apague la unidad o cambie la fuente a STANDBY cuando estacione en un lugar con techo baio.

## Cómo leer este manual

- Las operaciones se explican utilizando principalmente los botones de la placa frontal del KMM-BT505DAB
- Se utilizan indicaciones en inglés para las explicaciones. Puede seleccionar el idioma de visualización desde el menú [FUNCTION]. (Página 5)
- [XX] indica los elementos seleccionados.
- (Página XX) significa que hay información disponible en la página indicada.

# **PUNTOS BÁSICOS**

# **PROCEDIMIENTOS INICIALES**

### Placa frontal



Botón de liberación

Se ilumina cuando se establece la conexión Bluetooth. (Página 14)

Fijar	Desmontar	Cómo reinicializar
		Reinicialice la unidad en menos de 5 segundos después de haber extraído la placa frontal.

Para	En la placa frontal
Encender la unidad	Pulse 🕁 SRC. • Pulse y mantenga pulsado para apagar la unidad.
Ajustar el volumen	Gire la rueda de volumen.
Seleccionar una fuente	Pulse ${f U}$ SRC repetidamente.
Cambiar la información en pantalla	Pulse DISP repetidamente. (Página 28)





### Seleccione el idioma de visualización y cancele la demostración

Cuando enciende la unidad por primera vez (o [FACTORY RESET] está ajustado a [YES], consulte la página 5), en la pantalla se muestra: 

- 1 Gire la rueda de volumen para seleccionar [EN] (inglés), [RU] (ruso), [SP] (español) o [FR] (francés) y, a continuación, pulse la rueda. Se selecciona [EN] para la configuración inicial. Entonces, (solo para KMM-BT505DAB) en la pantalla se muestra:
- 2 Pulse de nuevo la rueda de volumen. Se selecciona [YES] para la configuración inicial.
- 3 Pulse de nuevo la rueda de volumen. Aparece "DEMO OFF".

Entonces, en la pantalla se muestra el tipo de crossover seleccionado: "2-WAY X'OVER" o "3-WAY X'OVER"

 Para cambiar el tipo de crossover, consulte "Cambio del tipo de crossover" en la página 5.



# Ajuste del reloj y la fecha

- Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION]. 1
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK] y, a continuación, pulse la rueda.

#### Para aiustar el reloi

- **3** Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK ADJUST] y, a continuación, pulse la rueda.
- 4 Gire la rueda de volumen para realizar los ajustes y, a continuación, pulse la rueda.

Hora 
Minutos

- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK FORMAT] y, a continuación, pulse la rueda.
- **6** Gire la rueda de volumen para seleccionar [12H] o [24H] y, a continuación, pulse la rueda.

#### Para ajustar la fecha

- 7 Gire la rueda de volumen para seleccionar [DATE FORMAT] v. a continuación. pulse la rueda.
- **8** Gire la rueda de volumen para seleccionar [DD/MM/YY] o [MM/DD/YY] y, a continuación, pulse la rueda.
- **9** Gire la rueda de volumen para seleccionar [DATE SET] v. a continuación. pulse la rueda.
- 10 Gire la rueda de volumen para realizar los ajustes y, a continuación, pulse la rueda

Día ➡ Mes ➡ Año o Mes ➡ Día ➡ Año

11 Para salir, pulse y mantenga pulsado  $Q/\Delta$ .

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

# Configuración de los ajustes iniciales

- Pulse () SRC repetidamente para ingresar a STANDBY. 1
- 2 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 4 Repita el paso 3 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 5 Para salir, pulse v mantenga pulsado Q / ⇒.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

Predeterminado: [XX]
(Aplicable solo si <b>[X'OVER]</b> está ajustado a <b>[2WAY]</b> .) (Página 5) <b>[<u>REAR]</u>/<b>[SUB-W</b>]: Selecciona cuando hay altavoces traseros o un subwoofer conectados a los terminales de salida de línea de la parte posterior (mediante un amplificador externo). (Página 34)</b>
Cuando se acceda a [FUNCTION] [ON]: La iluminación de la [ZONE 1] cambia a color blanco. ; [OFF]: La iluminación de la [ZONE 1] permanece en el ajuste de color de [COLOR SELECT]. (Página 26) La iluminación de [ZONE 2] cambia a color azul claro cuando se introduce [FUNCTION], independientemente del ajuste de [EASY MENU]. • Para la información sobre identificación de la zona, consulte la ilustración de la página 25.
[ON]: Suministra alimentación a la antena DAB. ; [OFF]: No suministra

[DAB ANT POWER]	[ON]: Suministra alimentación a la antena DAB. ; [OFF]: No suministra alimentación. Se selecciona cuando se utiliza la antena pasiva sin amplificador. (Página 34)
[PRESET TYPE]	[NORMAL]: Memoriza una emisora para cada botón predefinido de cada banda (FM1/FM2/FM3/MW/LW/DB1/DB2/DB3).; [MIX]: Memoriza una emisora (radio digital o radio analógica) en cada botón de presintonía, independientemente de la banda seleccionada.
[SYSTEM]	
[KEY BEEP]	(Aplicable solo si <b>[X'OVER]</b> está ajustado a <b>[2WAY]</b> .) (Página 5) [ <b>ON]</b> : Activa el tono de pulsación de teclas. ; <b>[OFF]</b> : Se desactiva.
[SOURCE SELECT]	
[SPOTIFY SRC]	[ON]: Habilita SPOTIFY/SPOTIFY BT en la selección de la fuente. ; [OFF]: Se deshabilita. (Página 13)
[BUILT-IN AUX]	<b>[ON]</b> : Habilita AUX en la selección de la fuente. :

[OFF]: Se deshabilita. (Página 12)

[AUDIO CONTROL]

**[SWITCH PREOUT]** 

[DISPLAY]

[EASY MENU]

**TUNER SETTING** 

FSPAÑOL 4

## **PROCEDIMIENTOS INICIALES**

[P-OFF WAIT]		Se aplica sólo cuando se desactiva el modo de demostración. Ajusta el tiempo a transcurrir para el apagado automático de la unidad (en modo en espera) para ahorrar energía de la batería. [20M]: 20 minutos ; [40M]: 40 minutos ; [60M]: 60 minutos ; []: Se cancela	
[	F/W UPDATE]		
ĺ	[UPDATE SYSTEM]/	[UPDATE DAB]	
	[F/W UP xxxx]/ [F/W UP xxxxx]	[YES]: Se empieza a actualizar el firmware. ; [NO]: Se cancela (la actualización no se activa). Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, visite <www.kenwood.com ce="" cs=""></www.kenwood.com> .	
[FACTORY RESET]		<b>[YES]</b> : Se restablecen los ajustes predeterminados (excepto la emisora memorizada). ; <b>[NO]</b> : Se cancela.	
[CLOCK]			
[CLOCK DISPLAY]		(Solo para [KIMHEBT505DAB) [ON]: La hora del reloj siempre se visualiza en la pantalla cuando la unidad está apagada. ; [OFF]: Se cancela.	
[	ENGLISH]		
[РУССКИЙ]		Seleccione el idioma de visualización para <b>[FUNCTION]</b> y la información de la música, si corresponde. Por defecto, se selecciona <b>[ENGLISH]</b> .	
[ESPANOL]			
[FRANCAIS]			

#### Cambio del tipo de crossover

- 1 Pulse USRC repetidamente para ingresar a STANDBY.
- **2** Pulse y mantenga pulsado los botones numéricos 4 y 5 para seleccionar el tipo de crossover.

Aparece el tipo de crossover actual.

**3** Gire la rueda de volumen para seleccionar "2WAY" o "3WAY" y, a continuación, pulse la rueda.

4 Gire la rueda de volumen para seleccionar "YES" o "NO" y, a continuación, pulse la rueda. Aparece el tipo de crossover seleccionado.

- Para cancelar, pulse y mantenga pulsado Q/S.
- Para realizar los ajustes del crossover seleccionado, consulte la página 22.

#### A Precaución:

Seleccione el tipo de crossover de acuerdo con la conexión de los altavoces. (Página 33, 34)

Si selecciona un tipo incorrecto:

- · Se podrán dañar los altavoces.
- El nivel de sonido de salida puede ser extremadamente alto o bajo.

# **RADIO DIGITAL**

## Acerca de DAB (Radiodifusión de audio digital)

DAB es unos de los sistemas de radiodifusión digital de radio disponibles en la actualidad. Puede proporcionar sonido de calidad digital sin ninguna interferencia molesta ni distorsión de la señal. Asimismo, puede proveer texto, imágenes, y datos.

A diferencia de la difusión de FM, donde cada programa se transmite en su propia frecuencia, la DAB combina diversos programas (denominados "servicios") para formar un "ensemble" (conjunto).

El "componente primario" (emisora de radio principal) viene a veces acompañado de un "componente secundario" que puede contener programas adicionales u otra información.



#### Preparativos:

- 1 Conecte la antena DAB (suministrada/en venta por separado) a la toma de antena DAB. (Página 33)
- 2 Pulse USRC repetidamente para seleccionar DIGITAL AUDIO.
- 3 Pulse y mantenga pulsado Q / → (LIST UPDATE) para iniciar la actualización de la lista de servicios.

Aparece "LIST UPDATE" y comienza la actualización. Una vez completada la actualización, aparece "UPDATED".

Esto tarda un máximo de 3 minutos. La interrupción (como información de tráfico, por ejemplo) no es posible durante la actualización.

- Para cancelar la actualización de la lista de servicios: Pulse y mantenga pulsado Q/→ (LIST UPDATE) otra vez.
- "DGTL" se enciende cuando se recibe una señal digital DAB y parpadea cuando se recibe una señal RDS.
- Al recibir una señal de alarma de radiodifusión DAB, la unidad cambia automáticamente a la alarma DAB.

## Búsqueda de un ensemble

- 1 Pulse USRC repetidamente para seleccionar DIGITAL AUDIO.
- 2 Pulse BAND repetidamente para seleccionar DB1/DB2/DB3.
- 3 Pulse y mantenga pulsado I ◄◄ / ►► I para realizar la búsqueda de un ensemble.
- 4 Pulse I ← ✓ / ►► I para seleccionar un ensemble, servicio o componente a escuchar.

#### Puede guardar hasta 18 servicios.

- Para almacenar un servicio: Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (1 a 6).
- Para seleccionar un servicio almacenado: Pulse uno de los botones numéricos (1 a 6).

## Selección de un servicio

- 1 Pulse Q/⇒ para ingresar en el modo de búsqueda de servicio.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un servicio y, a continuación, pulse la rueda.

Para cancelar el modo de búsqueda de servicio, pulse de nuevo Q/A.

## Selección de un servicio por el nombre

- Pulse Q/⇒ para ingresar en el modo de búsqueda de servicio.
- 2 Gire rápidamente la rueda de volumen para ingresar en el modo de búsqueda alfabética.
- 3 Gire la rueda de volumen o pulse I◄</ ►► I para seleccionar el carácter que desea buscar.
  - Para 2 🔨 / 1 🗸 para pasar a la página anterior/siguiente.
- 4 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.
- **5** Gire la rueda de volumen para seleccionar un servicio y, a continuación, pulse la rueda.

Para cancelar el modo de búsqueda alfabética, pulse de nuevo  $\mathbf{Q}/\mathbf{z}$ .

## **RADIO DIGITAL**

## **Otros ajustes**

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la
- 3 Repita el paso 2 hasta que se selecciona un termento (consulte la rueda.
  3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
  4 Para salir, pulse y mantenga pulsado Q/△.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

Predeterminado: [XX]

[TUNER SETTING]		[PTY WATCH]
[SEEK MODE]	Al pulsarlos, selecciona el método de búsqueda de los botones I◄◀ / ►►I. [AUTO1]: Seleccione un ensemble, servicio o componente. Pulse y mantenga pulsado I◄◀ / ►►I para realizar la búsqueda automática de un ensemble. ; [AUTO2]: Busca una emisora presintonizada. ; [MANUAL]: Seleccione un ensemble, servicio o componente. Pulse y mantenga pulsado I◀◀ / ►►I para realizar la búsqueda manual de un ensemble.	
[AF SET]	[ON]: Mientras escucha DAB: Cambia automáticamente a FM y permite escuchar el mismo programa cuando se debilite la intensidad de la señal DAB. El sonido DAB se vuelve a escuchar cuando se restablece la señal. Mientras escuchar FM: Cambia automáticamente a la fuente DIGITAL AUDIO que emite el mismo programa (si está disponible). ; [OFF]: Se cancela.	
[TI]	[ON]: Permite que la unidad cambie temporalmente a Información sobre el	
	tráfico, si está disponible ("Tl" se enciende). ; [OFF]: Se cancela.	[RELATED SER\
[PTY SEARCH]	<ol> <li>Gire la rueda de volumen para seleccionar el Tipo de Programa disponible (página 9) y, a continuación, pulse la rueda.</li> <li>Gire la rueda de volumen para seleccionar el idioma de la función PTY (<u>IENGLISH</u>/[FRENCH]/[GERMAN]) y, a continuación, pulse la rueda.</li> <li>Pulse I </li> <li>Pitse I </li> </ol>	

[ASW SELECT]	<ul> <li>[TRAVEL], [WARNINGS], [NEWS], [WEATHER], [EVENT], [SPECIAL],</li> <li>[RAD INFO], [SPORTS], [FINANCE]: Gire la rueda de volumen para seleccionar</li> <li>y, a continuación, pulse la rueda.</li> <li>Aparece "×" delante del tipo de anuncio activado.</li> <li>Cambia automáticamente desde cualquier fuente a ensembles de radio digital</li> <li>que estén difundiendo el tipo de anuncio activado.</li> <li>Se pueden activar múltiples anuncios de manera simultánea.</li> <li>Para desactivar, pulse otra vez la rueda de volumen ("*" se apaga).</li> </ul>
[LIST UPDATE]	[AUTO]: Actualiza automáticamente la lista de servicios DAB al encender la unidad. ; [MANUAL]: Actualiza la lista de servicios DAB cuando se pulsa y mantiene pulsado Q / $\rightarrow$ (LIST UPDATE).
(PTY WATCH)	<ol> <li>Gire la rueda de volumen para seleccionar el Tipo de Programa disponible y, a continuación, pulse Q / →. La unidad cambia automáticamente desde cualquier fuente a ensembles de radio digital que estén difundiendo el tipo de programa seleccionado. Tipo de programa: [NEWS], [AFFAIRS], [INFO], [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [POP M] (música), [ROCK M] (música), [EASY M] (música), [IGHT M] (música), [CLASSICS], [OTHER M] (música), [IASY M] (música), [LIGHT M] (música), [CLASSICS], [RELIGION], [PHONE IN], [TRAVEL], [LEISURE], [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (música), [OLDIES], [FOLK M] (música), [DOCUMENT] [OFF]: Se cancela.</li> <li>Pulse la rueda de volumen para ingresar a la selección del idioma de la función PIY.</li> <li>Gire la rueda de volumen para seleccionar el idioma de la función PTY ([<u>ENGLISH]</u>/[FRENCH]/[GERMAN]), y, a continuación, pulse la rueda.</li> </ol>
[RELATED SERV]	[ON]: Habilita la función enlace suave (Soft-Link) para cambiar a un servicio alternativo que ofrezca un programa diferente del actual. ; [OFF] Se deshabilita.

# **RADIO DIGITAL**

# RADIO ANALÓGICA

CLOCK	
[TIME SYNC]	[ON]: Sincroniza la hora de la unidad con la hora de la emisora de radio digital.
	[OFF]: Se cancela.

 Si el volumen se ajusta durante la recepción de la información sobre tráfico, un anuncio, alarma o boletín de noticias, el volumen ajustado queda automáticamente programado. Se aplicará la próxima vez que se active la información sobre el tráfico, un anuncio, alarma o boletín de noticias.



- "ST" se enciende cuando se recibe una radiodifusión FM estéreo con una intensidad de señal suficiente.
- Al recibir una señal de alarma de radiodifusión FM, la unidad cambia automáticamente a la alarma FM.

#### Búsqueda de una emisora

- 1 Pulse OSRC repetidamente para seleccionar RADIO.
- 2 Pulse BAND repetidamente para seleccionar FM1/FM2/FM3/MW/LW.
- 3 Pulse I → I para buscar una emisora.

Puede almacenar hasta 18 emisoras de FM y 6 emisoras de MW/LW en la memoria.

- Para programar una emisora: Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (1 a 6).
- Para seleccionar una emisora programada: Pulse uno de los botones numéricos (1 a 6).

### **Otros ajustes**

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (página 9) y, a continuación, pulse la rueda.
- **3** Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado Q/2.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

	Predeterminado: [XX]
[TUNER SETTING]	
[SEEK MODE]	Al pulsarlos, selecciona el método de búsqueda de los botones I◀◀ / ►►I. [AUTO1]: Realiza automáticamente la búsqueda de una emisora. ; [AUTO2]: Busca una emisora presintonizada. ; [MANUAL]: Buscar manualmente una emisora.
[LOCAL SEEK]	<ul> <li>[ON]: Busca solo emisoras con buena recepción de señal. ; [OFF]: Se cancela.</li> <li>Los ajustes realizados se aplican solo a la fuente/emisora seleccionada. Una vez que se cambie la fuente/emisora, es necesario volver a realizar los ajustes.</li> </ul>
[AUTO MEMORY]	<ul> <li>[YES]: Memorización automática de 6 emisoras con buena señal de recepción. ;</li> <li>[NO]: Se cancela.</li> <li>Solo puede seleccionarse si selecciona previamente [NORMAL] en [PRESET TYPE]. (Página 4)</li> </ul>
[MONO SET]	[ON]: Mejora la recepción de FM pero se puede perder el efecto estéreo. ; [OFF]: Se cancela.
[NEWS SET]	<b>[ON]</b> : Si estuviera disponible, la unidad cambiará temporalmente al Noticiero. ; <b>[OFF]</b> : Se cancela.
[REGIONAL]	[ON]: Cambia a otra emisora sólo en la región específica que utiliza el control "AF": ; [OFF]: Se cancela.
[AF SET]	[ON]: Cuando la recepción actual es deficiente, busca automáticamente otra emisora que transmita el mismo programa en la misma red Radio Data System con mejor recepción de señal. ; [OFF]: Se cancela.
[TI]*	<ul> <li>[ON]: Permite que la unidad cambie temporalmente a Información sobre el tráfico, si está disponible ("TI" se enciende).; [OFF]: Se cancela.</li> <li>* [TI] en la banda MW/LW permite habilitar la interrupción de avisos de tráfico para la fuente DIGITAL AUDIO solamente.</li> </ul>
[PTY SEARCH]	<ol> <li>Gire la rueda de volumen para seleccionar el Tipo de Programa disponible (consulte lo siguiente) y, a continuación, pulse la rueda.</li> <li>Gire la rueda de volumen para seleccionar el idioma de la función PTY ([ENGLISH]/[FRENCH]/[GERMAN]) y, a continuación, pulse la rueda.</li> <li>Pulse I</li> <li>Imation PTA (Interpretation para seleccionar el abúsqueda.</li> </ol>

- [LOCAL SEEK]/[MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[TI]/[PTY SEARCH] solo se puede seleccionar cuando la banda es FM1/FM2/FM3.
- Si el volumen se ajusta durante la recepción de la información sobre tráfico o boletín de noticias, el volumen ajustado queda automáticamente programado. Se aplicará la próxima vez que se active la información sobre el tráfico o boletín de noticias.

#### Tipo de programa disponible para [PTY SEARCH]

. ....

[SPEECH]: [NEWS], [AFFAIRS], [INFO] (información), [SPORT], [EDUCATE], [DRAMA], [CULTURE], [SCIENCE], [VARIED], [WEATHER], [FINANCE], [CHILDREN], [SOCIAL], [RELIGION], [PHONE IN], (TRAVEL], [LEISURE], [DOCUMENT]

[MUSIC]: [POP M] (música), [ROCK M] (música), [EASY M] (música), [LIGHT M] (música), [CLASSICS], [OTHER M] (música), [JAZZ], [COUNTRY], [NATION M] (música), [OLDIES], [FOLK M] (música)

La unidad realizará la búsqueda del tipo de programa categorizado en [SPEECH] o [MUSIC], si está seleccionado.

# USB/iPod/ANDROID

### Inicie la reproducción

La fuente cambia automáticamente y se inicia la reproducción.







Para	En la placa frontal
Reproducción/pausa	Pulse 6 ▶ II.
Retroceder/avanzar rápidamente*4	Pulse y mantenga pulsado I◀◀ / ▶▶I.
Seleccionar un archivo	Pulse I◀◀ / ▶▶I.
Seleccionar una carpeta*5	Pulse 2 🔨 / 1 🗸.
Repetir reproducción*4*6	Pulse 4 🗭 repetidamente.
	[FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT] : Archivo MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC [FILE REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[REPEAT OFF] : iPod
Reproducción	Pulse 3 🔀 repetidamente.
aleatoria*4*6	[FOLDER RANDOM]/[RANDOM OFF] : Archivo MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC o iPod
_	Pulse y mantenga pulsado 3 🔀 para seleccionar [ALL RANDOM].

\*4 No aplicable para ANDROID.

\*5 Esto no funciona para iPod/ANDROID.

\*6 Para iPod: Aplicable sólo cuando se selecciona [MODE OFF]. (Página 11)

- \*1 KCA-iP102: Tipo de 30 pines, KCA-iP103 : Tipo Lightning
- \*2 No deje el cable dentro del vehículo cuando no lo esté utilizando.
- \*3 Controla el dispositivo Android desde el propio Android a través de otras aplicaciones del reproductor de medios instalado en el dispositivo Android.

### **Seleccionar Music drive**

#### Pulse 5 repetidamente mientras está en una fuente USB.

Se reproducirán las canciones almacenadas en la siguiente unidad.

- Memoria interna o externa seleccionada de un smartphone (Clase de almacenamiento masivo).
- · Unidad seleccionada de un dispositivo de múltiples unidades.

## Ajustes para utilizar la aplicación KENWOOD Remote

La aplicación KENWOOD Remote ha sido diseñada para controlar las operaciones del receptor para automóvil KENWOOD desde un iPhone/iPod (a través de Bluetooth o del terminal de entrada USB) o un Smartphone Android (a través de Bluetooth).

• El indicador "R.APP" en la ventanilla de visualización se ilumina cuando se conecta la aplicación KENWOOD Remote.

#### Preparativos:

- Antes de la conexión, instale la versión más reciente de la aplicación KENWOOD Remote en su dispositivo.
- · Para obtener más información, visite <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Puede realizar los ajustes de la misma manera que a través de la conexión Bluetooth. (Página 19)

### Escuchar TuneIn Radio/TuneIn Radio Pro

Mientras escucha Tuneln Radio o Tuneln Radio Pro, conecte el iPod/iPhone al terminal de entrada USB de la unidad.

· La unidad generará el sonido a través de estas aplicaciones.

## Seleccionar modo de control

#### Pulse 5 repetidamente mientras está en la fuente iPod USB (o fuente iPod BT).

- [MODE ON]: Controla el iPod desde el propio iPod. Sin embargo, podrá continuar con la reproducción/pausa, salto de archivos, avance rápido o retroceso rápido desde esta unidad.
- [MODE OFF]: Controla el iPod desde esta unidad.

#### Seleccionar un archivo de una carpeta/lista

Para iPod, aplicable solo cuando se selecciona [MODE OFF].

- Pulse 🍳 / 🛨.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una carpeta/lista y, a continuación, pulse la rueda.
- **3** Gire la rueda de volumen para seleccionar un archivo y, a continuación, pulse la rueda.

### Búsqueda rápida (aplicable solo para fuente USB)

Si existen numerosos archivos, puede realizar una búsqueda rápida.

Gire la rueda de volumen rápidamente para navegar por la lista con rapidez.

**Búsqueda por Salto** (aplicable solo a la fuente iPod USB o la fuente iPod BT) Pulse I◄◀ / ▶▶ para realizar una búsqueda a un índice de búsqueda por salto predeterminado.

 Pulsando y manteniendo pulsado I◄◄ / ►►I realiza la búsqueda a un índice de 10 %.

**Búsqueda alfabética** (aplicable solo a la fuente iPod USB o la fuente iPod BT) Puede realizar la búsqueda de un archivo por el primer carácter.

- 1 Gire rápidamente la rueda de volumen para acceder a la búsqueda de caracteres.
- Gire la rueda de volumen para seleccionar el carácter.
   Seleccione "\*" para buscar un carácter distinto de A a Z y 0 a 9.
- 3 Pulse I<</li>
   4
   / ▶►I para mover la posición de ingreso.
   Podrá introducir hasta tres caracteres.
- 4 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.

# USB/iPod/ANDROID

- Para volver a la carpeta raíz/primer archivo/menú superior, pulse 5. (No aplicable para la fuente BT AUDIO.)
- Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/⇒.
- Para cancelar, pulse y mantenga pulsado Q / .

### **Otros ajustes**

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado Q / →.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

Predeterminado: [XX]

[USB]	
[MUSIC DRIVE]	[DRIVE CHANGE]: La siguiente unidad ([DRIVE 1] a [DRIVE 4]) se selecciona automáticamente y se inicia la reproducción. Repita los pasos 1 a 3 para seleccionar las siguientes unidades.
[SKIP SEARCH]	[0.5%]/[1%]/[5%]/[10%]: Mientras escucha una fuente iPod USB (o una fuente iPod BT), selecciona el índice de búsqueda por salto sobre el total de archivos.

# AUX

#### Preparativos:

• Seleccione [ON] para [BUILT-IN AUX] en [SOURCE SELECT]. (Página 4)

## **Comience a escuchar**

1 Conecte un reproductor de audio portátil (disponible en el mercado).

Toma de entrada auxiliar



Miniclavija estéreo de 3,5 mm con conector en "L" (disponible en el mercado)

- 2 Pulse O SRC repetidamente para seleccionar AUX.
- 3 Encienda el reproductor de audio portátil e inicie la reproducción.

## Defina el nombre de una entrada auxiliar (AUX)

Mientras escucha un reproductor de audio portátil conectado a la unidad...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SYSTEM] y, a continuación, pulse la rueda.
- **3** Gire la rueda de volumen para seleccionar [AUX NAME SET] y, a continuación, pulse la rueda.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse la rueda.

[AUX] (predeterminado)/[DVD]/[PORTABLE]/[GAME]/[VIDEO]/[TV]

5 Para salir, pulse y mantenga pulsado Q/→.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

# Spotify

Puede escuchar Spotify en el iPhone/iPod (a través de Bluetooth o a través del terminal de entrada USB) o un smartphone Android (a través de Bluetooth) (página 20).

#### Preparativos:

Instale la última versión de la aplicación Spotify en su dispositivo (iPhone/ iPod touch) y, a continuación, cree una cuenta e inicie sesión en Spotify. • Seleccione [ON] para [SPOTIFY SRC] en [SOURCE SELECT]. (Página 4)

#### **Comience a escuchar**

- 1 Inicie la aplicación Spotify en su dispositivo.
- 2 Conecte su dispositivo al terminal de entrada USB.



**3** Pulse 🙂 SRC repetidamente para seleccionar SPOTIFY. El programa de difusión se inicia automáticamente

Para	En la placa frontal
Reproducción/pausa	Pulse 6 ► 🚺.
Saltar una pista	Pulse I◀◀*3 / ▶▶I.
Seleccione pulgar arriba o pulgar abajo*4	Pulse 2 🔨 / 1 🗸.
Iniciar la radio	Pulse y mantenga pulsado 5.
Repetir reproducción*5	Pulse 4 C repetidamente.

## Para En la placa frontal

Reproducción aleatoria\*5 Pulse 3≭ repetidamente\*3.

### [SHUFFLE ON], [SHUFFLE OFF]

- \*1 KCA-iP102: Tipo de 30 pines, KCA-iP103 : Tipo Lightning
- \*2 No deje el cable dentro del vehículo cuando no lo esté utilizando.
- \*3 Disponible solamente para usuarios de cuenta premium.
- \*4 Esta función está disponible solamente para las pistas de Radio. Si selecciona pulgar abajo, se omitirá la pista actual.
- \*5 Disponible solamente para las pistas en listas de reproducción.

## Guardar información sobre canciones favoritas

Mientras escucha la Radio en Spotify...

#### Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen.

Aparece "SAVED" y la información se guarda en "Your Library (Tu Biblioteca)" de su cuenta de Spotify.

Para no guardar, repita el mismo procedimiento.

Aparece "REMOVED" y la información se elimina de "Your Library (Tu Biblioteca)" de su cuenta de Spotify.

## Buscar una canción o una emisora

- 1 Pulse Q / ⇒.
- **2** Gire la rueda de volumen para seleccionar un tipo de lista y, a continuación, pulse la rueda.

Los tipos de listas visualizados difieren dependiendo de la información enviada por Spotify.

- **3** Gire la rueda de volumen para seleccionar la canción o la emisora deseada.
- 4 Pulse la rueda de volumen para confirmar.

También puede realizar una búsqueda rápida a través de la lista girando rápidamente la rueda de volumen.

Para cancelar, pulse y mantenga pulsado Q/2.

## **BLUETOOTH** — Conexión

#### Perfiles Bluetooth compatibles

- Perfil manos libres (HFP)
- Perfil Avanzado de Distribución de Audio (A2DP)
- Perfil de mando a distancia de Audio/Video (AVRCP)
- Perfil del puerto en serie (SPP)
- Perfil de acceso a la guía telefónica (PBAP)

#### **Códecs Bluetooth compatibles**

- Códec de sub-banda (SBC)
- Codificador avanzado de audio (AAC)

# Conecte el micrófono



Las funciones Bluetooth podrían no funcionar con esta unidad, dependiendo del sistema operativo y de la versión de firmware de su teléfono móvil.

## Emparejar y conectar por primera vez un dispositivo Bluetooth

- 1 Pulse 🖞 SRC para encender la unidad.
- **2** Busque y seleccione el nombre de su receptor ("KMM-BT5\*"/"KMR-M5\*") en el dispositivo Bluetooth.

En la pantalla aparece los mensajes "PAIRING" → "PASS XXXXXX" → "Nombre del dispositivo" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".

- Én el caso de algunos dispositivos Bluetooth, puede ser necesario ingresar el número de identificación personal (código PIN) inmediatamente después de la búsqueda.
- 3 Pulse la rueda de volumen para iniciar el emparejamiento. El mensaie "PAIRING OK" aparece cuando ha finalizado el emparejamiento.

Cuando haya finalizado el emparejamiento, la conexión Bluetooth se establece automáticamente. Las indicaciones "BT1" y/o "BT2" se iluminan en la placa frontal.

- Esta unidad es compatible con Emparejamiento Simple y Seguro (SSP).
- Pueden registrarse (emparejarse) hasta cinco dispositivos en total.
- Una vez finalizado el procedimiento, el dispositivo Bluetooth quedará registrado en la unidad aunque la reinicialice. Para borrar el dispositivo emparejado, consulte [DEVICE DELETE] en la página 18.
- Pueden conectarse dos teléfonos Bluetooth y un dispositivo de audio Bluetooth a la vez.

No obstante, mientras está activada la fuente BT AUDIO, es posible conectar a cinco dispositivos de audio Bluetooth y cambiar entre los cinco dispositivos. (Página 19)

- Algunos dispositivos Bluetooth pueden no conectarse automáticamente a la unidad después del emparejamiento. Conecte el dispositivo a la unidad manualmente.
- Si desea más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo Bluetooth.

### Emparejamiento automático

La solicitud de emparejamiento (a través de Bluetooth) se activa automáticamente si hay un iPhone/iPod touch conectado a través del terminal de entrada USB.

# Para el emparejamiento, pulse la rueda de volumen después de confirmar el nombre del dispositivo.

La solicitud de emparejamiento automático se activa únicamente si:

- Está activada la función Bluetooth del dispositivo conectado.
- [AUTO PAIRING] está ajustado a [ON]. (Página 18)

## BLUETOOTH — Teléfono móvil



#### **Recibir una llamada**

Cuando se recibe una llamada entrante:

- · ZONE 2 se ilumina en verde y parpadea.
- Si [AUTO ANSWER] está ajustado al tiempo seleccionado, la unidad contesta automáticamente la llamada. (Página 16)

Durante una llamada:

- ZONE 1 se ilumina según los ajustes realizados para [DISPLAY] (página 26) y ZONE 2 se ilumina en verde.
- Si apaga la unidad o extrae la placa frontal, la conexión Bluetooth se interrumpe.

Las siguientes operaciones pueden diferir o no estar disponibles dependiendo del teléfono que se haya conectado.

Para	En la placa frontal
Primera llamada entrante	
Contestar una llamada	Pulse 🕜 o la rueda de volumen o uno de los botones numéricos (1 a 6).
Rechazar una llamada	Pulse <b>Q/</b>
Finalizar una Ilamada	Pulse <b>Q/</b>
Mientras habla con la primera llama	ada entrante
Responder a otra llamada entrante y dejar en espera la llamada actual	Pulse 🥐.
Rechazar otra llamada entrante	Pulse <b>Q/</b>
Mientras tiene dos llamadas activas	
Finalizar la llamada actual y activar la llamada en espera	Pulse Q/S.
Pase de la llamada actual a la llamada en espera y viceversa	Pulse 🥐.
Ajustar el volumen del teléfono*1 [00] a [35] (Predeterminado: [15])	Gire la rueda de volumen durante una Ilamada.
Cambiar entre los modos manos libres y conversación privada*2	Pulse 6 ▶ 🚺 durante una llamada.

\*1 Este ajuste no influirá en el volumen del resto de las fuentes.

\*2 Las operaciones pueden variar dependiendo del dispositivo Bluetooth conectado.

### Mejorar la calidad de voz

Mientras habla por teléfono...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado Q / ⇒.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

#### Predeterminado: [XX]

[-10] a [+10] ([-4]): La sensibilidad del micrófono aumenta a medida que aumenta el número.
[-5] a [+5] ([0]): Ajuste el nivel de reducción de ruido hasta que el ruido que se escucha durante una conversación telefónica sea mínimo.
[-5] a [+5] ([0]): Ajuste el tiempo de retardo de cancelación de eco hasta que el eco que escucha durante una conversación telefónica sea mínimo.

## Configurar el ajuste para contestar una llamada

- 1 Pulse 🗲 para ingresar al modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS] y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [AUTO ANSWER] y, a continuación, pulse la rueda.
- **4** Para seleccionar el tiempo (en segundos) de espera hasta que la unidad conteste automáticamente, gire la rueda de volumen y, a continuación, pulse la rueda.

[01] a [30], o seleccione [OFF] para cancelar. (Predeterminado: [OFF])

5 Para salir, pulse y mantenga pulsado Q / →.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

## Realizar una llamada

Puede realizar una llamada desde el historial de llamadas, la guía telefónica o mediante marcación del número. La llamada con marcación por voz también es posible si su teléfono móvil dispone de esta función.

#### 1 Pulse 🗲 para ingresar al modo Bluetooth.

Aparece "(nombre del primer dispositivo)".

Aparece "(nombre del segundo dispositivo)".

- **2** Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- **3** Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado Q/2.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

<ul> <li>(Solo si el teléfono es compatible con PBAP.)</li> <li>Pulse la rueda de volumen para seleccionar un nombre o un número de teléfono.</li> <li>"I" indica llamada recibida, "O" indica llamada realizada, "M" indica llamada perdida.</li> <li>Pulse DISP para cambiar la categoría de la pantalla (NUMBER o NAME).</li> <li>El mensaje "NO DATA" aparece si no existe un historial de llamadas o número de llamada registrado.</li> <li>Pulse la rueda de volumen para llamar.</li> </ul>

<ul> <li>La guía telefónica del teléfono conectado se transfiere automáticamente a la unidad cuando se realiza el emparejamiento.</li> <li>Los contactos están categorizados como: HM (casa), OF (oficina), MO (móvil), OT (otros), GE (general)</li> <li>Esta unidad puede visualizar solamente letras sin acento. (Las letras acentuadas tal como la "U" se muestran como "U")</li> <li>[NUMBER DIAL]         <ol> <li>Gire la rueda de volumen para seleccionar un número (0 a 9) o un carácter (%, #, +).</li> <li>Puise I → I para mover la posición de ingreso. Repita los pasos 1 y 2 hasta finalizar el ingreso del número telefónico.</li> <li>Puise la rueda de volumen para llamar.</li> </ol> </li> <li>[VOICE]         <ol> <li>Pronuncie el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono. (Consult "Realice una llamada mediante reconocimiento de voz")</li> </ol> </li> </ul>	[PHONE BOOK]	<ul> <li>(Solo si el teléfono es compatible con PBAP.)</li> <li>1 Gire rápidamente la rueda de volumen para acceder al modo de búsqueda alfabética (si la guía telefónica contiene numerosos contactos). Aparece el primer menú (ABCDFEGHUK).</li> <li>Para pasar al otro menú (LMNOPQRSTUV o WXYZ1*), pulse 2 / / 1 /.</li> <li>Gire la rueda de volumen o pulse H → I → para seleccionar la primera letra que desea y, a continuación, pulse la rueda. Seleccione "1" para realizar la búsqueda con números y "*" para realizar la búsqueda con símbolos.</li> <li>2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre y, a continuación, pulse la rueda.</li> <li>3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de teléfono y, a continuación, pulse la rueda.</li> </ul>
[NUMBER DIAL]       1 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número (0 a 9) o un carácter (★, #, +).         2 Pulse I ← ◀ / ▶►I para mover la posición de ingreso. Repita los pasos 1 y 2 hasta finalizar el ingreso del número telefónico.         3 Pulse la rueda de volumen para llamar.         [VOICE]       Pronuncie el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono. (Consult "Realice una llamada mediante reconocimiento de voz".)		<ul> <li>La guía telefónica del teléfono conectado se transfiere automáticamente a la unidad cuando se realiza el emparejamiento.</li> <li>Los contactos están categorizados como: HM (casa), OF (oficina), MO (móvil), OT (otros), GE (general)</li> <li>Esta unidad puede visualizar solamente letras sin acento. (Las letras acentuadas tal como la "Ú" se muestran como "U".)</li> </ul>
[VOICE] Pronuncie el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono. (Consult "Realice una llamada mediante reconocimiento de voz".)	<ul> <li>[NUMBER DIAL]</li> <li>1 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número (0 a 9) o un cará (★, #, +).</li> <li>2 Pulse I ◄</li> <li>4 / ▶▶ I para mover la posición de ingreso. Repita los pasos 1 y 2 hasta finalizar el ingreso del número telefónico.</li> <li>3 Pulse la rueda de volumen para llamar.</li> </ul>	
	[VOICE]	Pronuncie el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono. (Consult "Realice una llamada mediante reconocimiento de voz".)
[LOW ]/[MID]/[FULL]: Muestra la carga de la bateria.*	[LOW]/[MID]/[FULL]: Muestra la carga de la batería.*	
[NO SIGNAL]/[LOW]/[MID]/[MAX]: Muestra la intensidad de la recepción actual de la señal.*		

\* La funcionalidad depende del tipo de teléfono en uso.

### Realice una llamada mediante reconocimiento de voz

- 1 Pulse y mantenga pulsado 🎓 para activar la función de reconocimiento de voz del teléfono conectado.
- 2 Pronuncie el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono.
- Las características de reconocimiento de voz compatibles varían según el teléfono. Si desea más información, consulte el manual de instrucciones del teléfono conectado.

### Ajustes en la memoria

## 📕 Almacenar un contacto en la memoria

Puede guardar hasta 6 contactos en los botones numéricos (1 a 6).

- 1 Pulse C para ingresar al modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CALL HISTORY], [PHONE BOOK] o [NUMBER DIAL] y, a continuación, pulse la rueda.
- **3** Gire la rueda de volumen para seleccionar un contacto o ingrese un número de teléfono.

Si se ha seleccionado un contacto, pulse la rueda de volumen para que aparezca el número de teléfono.

**4** Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (1 a 6). Aparece "STORED" cuando se almacena un contacto.

Para borrar un contacto de la memoria preajustada, seleccione [NUMBER DIAL] en el paso 2 y almacene un número en blanco.

## Realizar una llamada desde la memoria

- 1 Pulse 🜈 para ingresar al modo Bluetooth.
- 2 Pulse uno de los botones numéricos (1 a 6).
- **3** Pulse la rueda de volumen para llamar. Aparece "NO MEMORY" si no hay ningún contacto guardado.

#### **Otros ajustes**

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- **2** Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado Q / →.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

Predeterminado: [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]*	Selecciona el teléfono o el dispositivo de audio que desea conectar o desconectar.
[AUDIO SELECT]*	Al conectarse, aparece " $\star$ " delante del nombre del dispositivo. Aparece " $\succ$ " delante del actual dispositivo de audio para reproducción.
[DEVICE DELETE]	<ol> <li>Gire la rueda de volumen para seleccionar el dispositivo a eliminar y, a continuación, pulse la rueda.</li> <li>Gire la rueda de volumen para seleccionar [YES] o [NO] y, a continuación, pulse la rueda.</li> </ol>
[PIN CODE EDIT] ( <u>0000</u> )	Cambia el código PIN (hasta 6 dígitos). 1 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número. 2 Pulse I ← ↓ → D I para mover la posición de ingreso. Repita los pasos 1 y 2 hasta terminar de ingresar el código PIN. 3 Pulse la rueda de volumen para confirmar.
[RECONNECT]	[ON]: La unidad se vuelve a conectar automáticamente cuando el último dispositivo Bluetooth conectado esté dentro del rango de conexión. ; [OFF]: Se cancela.
[AUTO PAIRING]	[ON]: La unidad se empareja automáticamente con el dispositivo Bluetooth compatible (iPhone/iPod touch) cuando se conecta a través del terminal de entrada USB. Esta función podrá no estar disponible, dependiendo del sistema operativo del dispositivo conectado. ; [OFF]: Se cancela.

\* Solo se pueden conectar un máximo de dos teléfonos con Bluetooth y un dispositivo de audio con Bluetooth a la vez.

#### [INITIALIZE] [YES]: Inicializa todos los ajustes Bluetooth (incluyendo el emparejamiento almacenado, directorio telefónico y etc.).; [NO]: Se cancela.

## Modo de prueba Bluetooth

Puede comprobar la conectividad del perfil compatible entre el dispositivo Bluetooth y la unidad.

- · Asegúrese de que no haya ningún dispositivo Bluetooth emparejado.
- 1 Pulse y mantenga pulsado r. Aparece "PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000" en la pantalla.
- 2 Busque y seleccione el nombre de su receptor ("KMM-BT5\*"/"KMR-M5\*") en el dispositivo Bluetooth.
- **3** Opere el dispositivo Bluetooth para confirmar el emparejamiento. "TESTING" parpadea en la pantalla.

#### Después de la prueba, aparece el resultado de la conectividad (OK o NG).

- PAIRING: Estado de emparejamiento
- HF CNT: Compatibilidad con el Perfil Manos Libres (HFP, Hands-Free Profile)
- AUD CNT: Compatibilidad con el Perfil Avanzado de Distribución de Audio (A2DP, Advanced Audio Distribution Profile)
- PB DL: Compatibilidad con el Perfil de acceso a la guía telefónica (PBAP, Phonebook Access Profile)

Para cancelar el modo de prueba, pulse y mantenga pulsado 0 SRC para apagar la unidad.

#### **BLUETOOTH** — Audio



Mientras está activada la fuente BT AUDIO, es posible conectar a cinco dispositivos de audio Bluetooth y cambiar entre los cinco dispositivos.

### Reproductor de audio a través de Bluetooth

- 1 Pulse OSRC repetidamente para seleccionar BT AUDIO.
  - Si pulsa I se accede directamente a BT AUDIO.
- 2 Para iniciar la reproducción, utilice el reproductor de audio a través de Bluetooth.

Para	En la placa frontal
Reproducción/pausa	Pulse 6 ► II.
Seleccione un grupo o carpeta	Pulse 2 🔨 / 1 🗸.
Omisión hacia atrás/omisión hacia delante	Pulse I 🗲 / 🍽 I.
Retroceder/avanzar rápidamente	Pulse y mantenga pulsado I◀◀ / ▶▶I.
Repetir reproducción	Pulse 4 🕶 repetidamente.
	[ALL REPEAT], [FILE REPEAT], [REPEAT OFF]
Reproducción aleatoria	Pulse y mantenga pulsado 3 🗯 para seleccionar [ALL RANDOM].
	<ul> <li>Pulse 3 × para seleccionar [RANDOM OFF].</li> </ul>
Seleccionar un archivo de una carpeta/lista	Consulte el apartado "Seleccionar un archivo de una carpeta/lista" que aparece en la página 11.

### En la placa frontal

Cambiar entre los dispositivos Pulse 5.\* de audio Bluetooth conectados

\* Si pulsa la tecla "Play" en el dispositivo conectado también se cambiará el sonido generado por el dispositivo.

Las operaciones y las indicaciones en pantalla difieren según su disponibilidad en el dispositivo conectado.

#### Ajustes para utilizar la aplicación KENWOOD Remote

La aplicación KENWOOD Remote ha sido diseñada para controlar las operaciones del receptor para automóvil KENWOOD desde un iPhone/iPod (a través de Bluetooth o del terminal de entrada USB) o un smartphone Android (a través de Bluetooth).

• El indicador "R.APP" en la ventanilla de visualización se ilumina cuando se conecta la aplicación KENWOOD Remote.

#### Preparativos:

Para

- Antes de la conexión, instale la versión más reciente de la aplicación KENWOOD Remote en su dispositivo.
- Para obtener más información, visite </www.kenwood.com/cs/ce/>.
- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- **2** Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (página 20) y, a continuación, pulse la rueda.
- **3** Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado Q/⇒.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

	Predeterminado: [XX]
[REMOTE APP]	
[SELECT]	Seleccione el dispositivo (IOS o ANDROID) en el que desea ejecutar la aplicación.
[105]	<ul> <li>[YES]: Seleccione iPhone/iPod para usar la aplicación a través de Bluetooth o a través del terminal de entrada USB conectado. ; [NO]: Se cancela.</li> <li>Si selecciona IOS, seleccione la fuente iPod BT (o la fuente iPod USB si su iPhone/iPod está conectado a través del terminal de entrada USB) para activar la aplicación.</li> <li>La conectividad de la aplicación será interrumpida o desconectada si: <ul> <li>Se cambia de la fuente iPod BT a cualquier fuente de reproducción conectada a través del terminal de entrada USB.</li> <li>Se cambia de la fuente iPod USB a la fuente iPod BT.</li> </ul> </li> </ul>
[ANDROID]	[YES]: Seleccione smartphone Android para usar la aplicación a través de Bluetooth. ; [NO]: Se cancela.
[ANDROID LIST]*	Seleccione en la lista el smartphone Android a usar.
[STATUS]	Muestra el estado del dispositivo seleccionado. <b>[IOS CONNECTED]</b> : Puede utilizar la aplicación mediante el iPhone/iPod conectado a través de Bluetooth o del terminal de entrada USB. <b>[IOS NOT CONNECTED]</b> : No se ha conectado ningún dispositivo IOS para usar la aplicación. <b>[ANDROID CONNECTED]</b> : Puede usar la aplicación mediante el smartphone Android conectado a través de Bluetooth. <b>[ANDROID NOT CONNECTED]</b> : No se ha conectado ningún dispositivo Android para usar la aplicación.

\* Se visualiza sólo cuando [ANDROID] de [SELECT] se ajusta a [YES].

#### Escuchar el iPhone/iPod a través de Bluetooth

Puede escuchar las canciones en el iPhone/iPod a través de la conexión Bluetooth de esta unidad.

#### Pulse USRC repetidamente para seleccionar iPod BT.

- Puede operar el iPod/iPhone de la misma forma en que lo hace cuando el iPod/ iPhone está conectado a través del terminal de entrada USB. (Página 10)
- Si conecta un iPhone/iPod al terminal de entrada USB mientras escucha una fuente iPod BT, la fuente cambiará automáticamente a iPod USB. Pulse OSRC para seleccionar iPod BT si el dispositivo aún está conectado a través de Bluetooth.

#### Radio Internet a través de Bluetooth

Puede escuchar radio Internet (Spotify) en el dispositivo iPhone/iPod touch/ Android a través de Bluetooth de esta unidad.

 Asegúrese de que el terminal de entrada USB no esté conectado a ningún dispositivo.

# Escuchar Spotify

#### Preparativos:

Seleccione [ON] para [SPOTIFY SRC] en [SOURCE SELECT]. (Página 4)

- 1 Inicie la aplicación Spotify en su dispositivo.
- 2 Conecte su dispositivo a través de la conexión Bluetooth. (Página 14)
- 3 Pulse OSRC repetidamente para seleccionar SPOTIFY (para iPhone/iPod) o SPOTIFY BT (para el dispositivo Android).

La fuente cambia y la emisión comienza automáticamente.

Puede operar Spotify de la misma forma en que lo hace cuando Spotify está conectada a través del terminal de entrada USB. (Página 13)



- Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
   Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
  Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
  Para salir, pulse y mantenga pulsado Q / .

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

Predeterminado: [XX]

[AUDIO CONTROL]		
[SUB-W LEVEL]	[LEVEL -50] a [LEVEL +10] ([LEVEL 0]): Ajusta el nivel de subwoofer.	salida del
[EASY EQ]	Ajuste su propia configuración de sonido. • Los ajustes se guardan en [USER] in [PRESET EQ]. • Los ajustes realizados afectan a los ajustes actuales de [MAN [SW]: [LEVEL –50] a [LEVEL +10] (Predeterminado: [BASS]: [LEVEL –9] a [LEVEL +9] [TRE]: [LEVEL –9] a [LEVEL +9]	IUAL EQ]. [LEVEL 0] [LEVEL 0] [LEVEL 0] [LEVEL 0]

[MANUAL EQ]	Configura sus propios ajustes de sonido para cada fuente. • Los ajustes se guardan en [USER] in [PRESET EQ]. • Los ajustes realizados afectan a los ajustes actuales de [EASY EQ].	
[62.5HZ]	[LEVEL]	[LEVEL -9] a [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): Ajusta el volumen a programarse para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)
	[BASS EXTEND]	[ON]: Activa la ampliación de graves. ; [OFF]: Se cancela.
[100HZ]/[160HZ]/ [250HZ]/[400HZ]/ [630HZ]/[1KHZ]/ [1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ [4KHZ]/[6.3KHZ]/ [10KHZ]/[16KHZ]	[LEVEL –9] a [LEVEL +9] ([LEVEL 0]): Ajusta el volumen a programarse para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)	
[Q FACTOR]	[1.35]/ <u>[1.50]</u> /[2.	<b>00]</b> : Ajusta el factor de calidad.
[PRESET EQ] [NATURAL]/[ROCK]/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWEF [USER]: Selecciona un ecualizador preajustado adecuado para el gér musical. (Seleccione [USER] para utilizar los ajustes realizados en [E [MANUAL EQ].)		K)/[POPS]/[EASY]/[TOP40]/[JAZZ]/[POWERFUL]/ un ecualizador preajustado adecuado para el género e [USER] para utilizar los ajustes realizados en [EASY EQ] o
[BASS BOOST]	[LV1] a [LV5]: Sele [OFF]: Se cancela.	ecciona su nivel de refuerzo de graves preferido. ;
[LOUDNESS] [LV1]/[LV2]: Selecciona los ni o bajas para producir un sonido [OFF]: Se cancela.		cciona los niveles preferidos de refuerzo para frecuencias altas ir un sonido bien equilibrado a bajos niveles de volumen. ;
[SUBWOOFER SET]	[ON]: Activa la sali	da del subwoofer. ; <b>[OFF]</b> : Se cancela.
[FADER]	(No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.) (Página 22) [ <b>R15]</b> a [ <b>F15]</b> ([ <u>0]</u> ): Ajusta el balance de salida de los altavoces delanteros y traseros.	
[BALANCE]	[L15] a [R15] ([0] derecho.	]): Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y
[VOLUME OFFSET]	[-15] a [+6] ([0] comparándolo con (Antes de realizar e	<ul> <li>Preajusta el nivel de volumen inicial de cada fuente el nivel de volumen de FM.</li> <li>l ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)</li> </ul>

	[SOUND EFFECT]		
	[SOUND RECNSTR] (Reconstrucción del sonido)	(No aplicable para la fuente RADIO, para la fuente DIGITAL AUDIO ni para la fuente AUX.) [ON]: Crea un sonido real compensando los componentes de alta frecuencia y restableciendo el tiempo de subida de la forma de onda que se pierde en la compresión de los datos de audio.; [OFF]: Se cancela.	
	[SPACE ENHANCE]	(No aplicable para la fuente RADIO ni para la fuente DIGITAL AUDIO.) [SML]/[MED]/[LRG]: Aumenta virtualmente el espacio acústico. ; [OFF]: Se cancela.	
	[SND REALIZER]	[LV1]/[LV2]/[LV3]: Hace que el sonido sea virtualmente más realista. ; [OFF]: Se cancela.	
	[STAGE EQ]	[LOW]/[MID]/[HI]: Realiza el ajuste virtual de la posición de escucha del sonido emitido por los altavoces. ; [OFF]: Se cancela.	
	[DRIVE EQ]	<b>[ON]</b> : Refuerza la frecuencia para reducir el ruido proveniente del exterior del vehículo o el rido producido por los neumáticos. ; <b>[OFF]</b> : Se cancela.	
	[SPEAKER SIZE]	Se muestran los elementos de ajuste de crossover de 2 vías o de 3 vías, dependiendo del tipo de crossover seleccionado (consulte "Cambio del tipo	
	[X'OVER]	de crossover" en la página 5). (Véase "Ajustes de crossover" a continuación.) Por defecto, se ha seleccionado el tipo crossover de 2 vías.	
[DTA SETTINGS] [CAR SETTINGS]		Para los ajustes, consulte "Ajustes de la alineación del tiempo digital" en la página 24.	

 Para crossover de 2 vías: [SUB-W LEVEL]/[SUBWO0FER SET] solo pueden seleccionarse si [SWITCH PREOUT] está ajustado en [SUB-W]. (Página 4)

• [SUB-W LEVEL] solo pueden seleccionarse si [SUBWOOFER SET] está ajustado en [ON]. (Página 21)

#### Ajustes de crossover

A continuación se describen los elementos de ajuste disponibles para crossover de 2 vías y crossover de 3 vías.

#### SPEAKER SIZE

Selecciona, dependiendo del tamaño del altavoz conectado, el rendimiento óptimo.

- Los ajustes de frecuencia y pendiente se definen automáticamente para el crossover del altavoz seleccionado.
- Si se selecciona [NONE] para el siguiente altavoz en [SPEAKER SIZE], el ajuste [X' OVER] del altavoz seleccionado no estará disponible.
  - Crossover de 2 vías: [TWEETER] de [FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]
  - Crossover de 3 vías: [WOOFER]

#### X'OVER (crossover)

 [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]. Ajusta la frecuencia de cruce de los altavoces seleccionados (filtro de paso alto o de paso bajo).

Si se selecciona **[THROUGH]**, todas las señales se envían a los altavoces seleccionados.

• [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: Ajusta la pendiente de cruce.

Puede seleccionarse solo si se seleccionó un ajuste distinto de [THROUGH] para la frecuencia de cruce.

- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: Selecciona la fase de la salida del altavoz de acuerdo con la salida del otro altavoz.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: Ajusta el volumen de salida del altavoz seleccionado.

\_\_\_\_

Elementos d	e ajuste de cr	ossover de 2 vías
[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	$\label{eq:scm} \begin{array}{l} [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[\underline{16CM}]/[17CM]/\\ [18CM]/[4\times6]/[5\times7]/[6\times8]/[6\times9]/[7\times10] \end{array}$
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (no conectado)
[REAR] [8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[16CM]/[17CM]/[18CM]/[4×6]/ [5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (no conectado)		
[SUBWOOFER]*1*2	[16CM]/[20CM]/[2	25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (no conectado)
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ <u>[4KHZ]</u> /[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[—8] a [ <u>0]</u>
	[GAIN RIGHT]	[—8] a [ <u>0]</u>
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/ <u>[THROUGH]</u>
	[F-HPF SLOPE]	[-6DB]/[ <u>-12DB]</u> /[-18DB]/[-24DB]
	[F-HPF GAIN]	[—8] a [ <u>0]</u>
[REAR HPF]	[R-HPF FRQ]	
	[R-HPF SLOPE]	Consulte los ajustes [FRONT HPF] anteriormente indicados
	[R-HPF GAIN]	indiados.

SUBWOOFER PF]*1*2	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[ <u>THROUGH]</u>
	[SW LPF SLOPE]	[-6DB]/[ <u>-12DB]</u> /[-18DB]/[-24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[ <b>-8</b> ] a <u>[0]</u>

# Elementos de ajuste de crossover de 3 vías

[SPEAKER SIZE]			
[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE	E]/[LARGE]	
[MID RANGE]	[8CM]/[10CM]/[12CM]/[13CM]/[ <u>16CM]</u> /[17CM]/[18CM]/[4×6]/ [5×7]/[6×8]/[6×9]		
[WOOFER]*2	[16CM]/[20CM]/[25CM]/[30CM]/[38CM OVER]/[NONE] (no conectado)		
[X ' OVER]			
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ <u>[4KHZ]</u> /[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]	
	[SLOPE]	[-6DB]/[ <u>-12DB]</u>	
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)	
	[GAIN]	[-8] a [ <u>0]</u>	

\*1, \*2: Consulte la página 24.

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/ [90HZ]/[100HZ]/ <u>[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/</u> [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[-6DB]/ <u>[-12DB]</u>
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/ <u>[4KHZ]</u> /[5KHZ]/ [6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[-6DB]/ <u>[-12DB]</u>
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[-8] a [ <u>0]</u>
[WOOFER]*2	[LPF FRQ]	[30HZ]/{40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/ <u>[70HZ]</u> /[80HZ]/ [90HZ]/(100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/ [220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[-6DB]/ <u>[-12DB]</u>
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[—8] a [ <u>0]</u>

\*1 Seleccionable solo si [SWITCH PREOUT] está ajustado a [SUB-W]. (Página 4)

\*2 Seleccionable solo si [SUBWOOFER SET] está ajustado a [ON]. (Página 21)

## Ajustes de la alineación del tiempo digital

La Alineación de Tiempo Digital ajusta el tiempo de retardo de la salida de los altavoces creando un entorno más adecuado para su vehículo.

 Para obtener más información, consulte "Calculando el valor para [DISTANCE] y [GAIN] de [DTA SETTINGS]" en la página 25.

(DTA SI	ETTINGS]	
[POSITION]         Selecciona su posición de escucha (punto de referencia).           [ALL]: Sin compensación ; [FRONT RIGHT]: Asiento delantero del [FRONT LEFT]: Asiento delantero izquierdo ; [FRONT ALL]: Asier           • [FRONT ALL] se visualiza solo cuando se selecciona [2-WAY X (Página 5)		Selecciona su posición de escucha (punto de referencia). [ALL]: Sin compensación; [FRONT RIGHT]: Asiento delantero derecho; [FRONT LEFT]: Asiento delantero izquierdo; [FRONT ALL]: Asiento delantero r [FRONT ALL] e visualiza solo cuando se selecciona [2-WAY X'OVER]. (Página 5)
[DIST	ANCE]	[OCM] a [610CM]: Ajusta con precisión la distancia a compensar. (Antes de hacer un ajuste, seleccione el altavoz que desee ajustar.)
[GAIN	1]	[-8DB] a [0DB]: Ajusta con precisión el volumen de salida del altavoz seleccionado. (Antes de hacer un ajuste, seleccione el altavoz que desee ajustar.)
(DTA	RESET]	[YES]: Restablece los ajustes ([DISTANCE] y [GAIN]) de la posición seleccionada en [POSITION] a sus valores predeterminados. ; [NO]: Se cancela.
[CAR SI	ETTINGS]	Identifica su tipo de automóvil y la ubicación del altavoz trasero para realizar el ajuste de [DTA SETTINGS].
[CAR	TYPE]	[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/ [MINIVAN(LONG)]: Selecciona el tipo de vehículo. ; [OFF]: Sin compensación.
[R-SP	PLOCATION]	<ul> <li>Selecciona la ubicación de los altavoces traseros en su vehículo para calcular la distancia mayor desde la posición de escucha seleccionada (punto de referencia).</li> <li>[DOOR]/[REAR DECK]: Solo se puede seleccionar si se seleccionó previamente [CAR TYPE] como [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] o [SUV].</li> <li>[2ND ROW]/[3RD ROW]: Solo se puede seleccionar si se seleccionó previamente [CAR TYPE] como [MINIVAN] o [MINIVAN(LONG)].</li> </ul>

Antes de realizar un ajuste para [DISTANCE] y [GAIN] de [DTA SETTINGS], seleccione el altavoz que desea ajustar:

Cuando se ha seleccionado crossover de 2 vías: [FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]

 Solo se puede seleccionar [REAR LEFT], [REAR RIGHT] y [SUBWOOFER] si se seleccionó previamente un ajuste distinto de [NONE] para [REAR] y [SUBWOOFER] de [SPEAKER SIZE]. (Página 23)

Cuando se ha seleccionado crossover de 3 vías:

#### [TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]

- Solo se puede seleccionar [WO0FER] si se seleccionó previamente un ajuste distinto de [NONE] para [WO0FER] de [SPEAKER SIZE]. (Página 23)
- [R SP LOCATION] de [CAR SETTINGS] solo se puede seleccionar si:
  - Se ha seleccionado crossover de 2 vías. (Página 5)
  - Se ha seleccionado un ajuste distinto de [NONE] para [REAR] de [SPEAKER SIZE]. (Página 23)

### Calculando el valor para [DISTANCE] y [GAIN] de [DTA SETTINGS]



- Si especifica la distancia desde el centro de la posición de escucha seleccionada hacia cada altavoz, el tiempo de retraso se calculará y ajustará automáticamente.
- 1 Establezca el centro de la posición de escucha seleccionada como el punto de referencia.
- Mida las distancias desde el punto de referencia hacia los altavoces.
- 3 Calcule las diferencias entre la distancia del altavoz más alejado (altavoz trasero) y los demás altavoces.
- 4 Ajuste la [DISTANCE] calculada en el paso 3 para cada uno de los altavoces.
- 5 Ajuste [GAIN] para cada uno de los altavoces.

Ejemplo: Cuando se seleccionó **[FRONT ALL]** como la posición de escucha

# AJUSTES DE VISUALIZACIÓN

Identificación de zonas para los ajustes de color y de brillo



- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (página 26) y, a continuación, pulse la rueda.
- **3** Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Para salir, pulse y mantenga pulsado Q/⇒.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse Q/2.

# AJUSTES DE VISUALIZACIÓN

	Predeterminado: [XX]	[TEXT SCROLL]	[ONCE]: Desplaza una vez la información en pantalla. ; [AUTO]: El desplazamiento
[DISPLAY]			se repite a intervalos de 5 segundos. ; [OFF]: Se cancela. • No se aplica a la información de visualización de Etiqueta dinámica (página 28)
[COLOR SELECT]	Selecciona por separado los colores de iluminación para [ALL ZONE], [ZONE 1]		mientras está seleccionada una fuente DIGITAL AUDIO.
	<ol> <li>Selecciona una zona ([ZONE 1], [ZONE 2], [ALL ZONE]). (Véase la ilustración en la página 25.)</li> </ol>	[LEVEL METER]	[ON]: Muestra el medidor de nivel en la ventanilla de visualización (como se muestra a continuación). ; [OFF]: Se cancela.
	2 Selectione un color para la zona seleccionada. [INITIAL COLOR]/[VARIABLE SCAN]/[CUSTOM R/G/B]/[RED1]/[RED2]/ [RED3]/[PURPLE1]/[PURPLE2]/[PURPLE3]/[PURPLE4]/[BLUE1]/ [BLUE2]/[BLUE3]/[SKYBLUE1]/[SKYBLUE2]/[LIGHTBLUE]/[AQUA1]/ [AQUA2]/[GREEN1]/[GREEN2]/[GREEN3]/[YELLOWGREEN1]/ [YELLOWGREEN2]/[YELLOW]/[ORANGE1]/[ORANGE2]/[ORANGERED]		Redidor de nivel
	Predeterminado: KIMMEBT505DAB : [VARIABLE SCAN] KIMREM505DAB : [INITIAL COLOR]		
	Para crear su propio color, seleccione [CUSTOM R/G/B]. El color creado se guardará en [CUSTOM R/G/B]. 1 Pulse la rueda de volumen para introducir el ajuste detallado de color. 2 Pulse I≪→/→→ I para seleccionar el color ([R]/[G]/[B]) que desea ajustar. 3 Gire la rueda de volumen para ajustar el nivel ([0] a [9]) y, a continuación, pulse la rueda.		
[DIMMER]	Oscurece la iluminación. [ON]: El dimmer está activado. [OFF]: El dimmer está desactivado. [DIMMERTIME]: Establece el tiempo de activación y desactivación del dimmer. 1 Gire la rueda de volumen para ajustar el tiempo de activación [ON] y, a continuación, pulse la rueda. 2 Gire la rueda de volumen para ajustar el tiempo de desactivación [OFF] y, a continuación, pulse la rueda. Predeterminado: [ON]: [18:00]; [OFF]: [6:00]		
[BRIGHTNESS]	<ol> <li>Selecciona una zona. (Véase la ilustración en la página 25.)</li> <li>[LVL 00] a [LVL 31]: Ajusta el nivel de brillo para la zona seleccionada.</li> </ol>		

# REFERENCIAS

#### Mantenimiento Limpieza de la unidad

Limpie la suciedad de la placa frontal con un paño suave o paño de silicona seco.

#### Limpieza del conector

Desmonte la placa frontal y limpie el conector con un palillo de algodón, teniendo cuidado de no dañarlo. Tenga cuidado de no dañar el conector.



Conector (en el reverso de la placa frontal)

## Más información

- Para: Últimas actualizaciones de firmware y lista de los últimos elementos compatibles
  - Aplicación original KENWOOD
  - Cualquier otra información más reciente

Visite <www.kenwood.com/cs/ce/>.

#### Archivos reproducibles

- Archivos de audio que pueden reproducirse para el dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Sistema de archivos del dispositivo USB reproducible: FAT12, FAT16, FAT32 Aunque los archivos de audio cumplan con los criterios mencionados arriba, la reproducción podría no ser posible dependiendo de los tipos o condiciones del medio o dispositivos.
- Para obtener información detallada y notas acerca de los archivos de audio que pueden reproducirse, visite <www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/>.

## Acerca de los dispositivos USB

- · No es posible conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB.
- La conexión con un cable de más de 5 m de largo puede ocasionar una reproducción anormal.
- Esta unidad no puede reconocer ningún dispositivo USB cuyo régimen sea distinto de 5 V y que exceda de 1,5 A.

## Acerca del iPod/iPhone

- A través del terminal de entrada USB: Made for
  - iPod touch (5th y 6th generation)
  - iPod nano (7th generation)
  - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- A través de Bluetooth:

Made for

- iPod touch (5th y 6th generation)
- iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- No se puede navegar a través de archivos de video en el menú "Videos" en [MODE OFF].
- El orden de canciones mostrado en el menú de selección de esta unidad puede diferir del que se encuentra en el iPod/iPhone.
- El iPod no se puede utilizar si se visualiza "KENWOOD" o "✔" en el iPod.
- Según la versión del sistema operativo del iPod/iPhone, algunas funciones podrían no estar disponibles en esta unidad.

### Acerca del dispositivo Android

- Esta unidad es compatible con Android OS 4.1 y superior.
- Algunos dispositivos Android (con OS 4.1 y superior) pueden no ser completamente compatibles con Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Si el dispositivo Android es compatible con dispositivos de clase de almacenamiento masivo y con AOA 2.0, esta unidad siempre reproducirá con prioridad a través de AOA 2.0.

## Acerca de Spotify

- Para habilitar la operación en su iPhone/iPod touch, desconéctelo de la conexión por cable o conexión Bluetooth o cambie la fuente de reproducción.
- · La aplicación Spotify es compatible con:
  - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus (iOS 8 o superior)
  - iPod touch (5th y 6th generation)
  - Android OS 4.0.3 o superior

# REFERENCIAS

- Debido a que Spotify es un servicio de terceros, las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin
  previo aviso. Por consiguiente, la compatibilidad podría verse afectada, y alguno o todos los servicios
  podrían dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de Spotify no están disponibles desde esta unidad.
- Si tiene alguna duda sobre el uso de esta aplicación, póngase en contacto con <www.spotify.com>.

#### Acerca de Bluetooth

- Dependiendo de la versión Bluetooth del dispositivo, algunos dispositivos Bluetooth pueden no conectarse a esta unidad.
- · Esta unidad puede no funcionar con algunos dispositivos Bluetooth.
- · Las condiciones de la señal varían dependiendo del entorno.

#### Cambiar la información en pantalla

Cada vez que pulsa DISP, la información en pantalla cambia.

 Si la información no está disponible o no está registrada, aparecerá "NO TEXT","NO INFO", u otra información (por ej., nombre de la emisora) o la pantalla quedará en blanco.

FM M (D: 12)	
Hora del reloj	Medidor de nivel (página 26)

Nombre de la fuente	Información en pantalla: Visualización principal	
STANDBY	Nombre de la fuente → Fecha → vuelta al comienzo	
DIGITAL AUDIO	Etiqueta de servicio $\rightarrow$ Etiqueta de ensemble $\rightarrow$ Etiqueta dinámica $\rightarrow$ Título de la canción/Artista $\rightarrow$ Programa siguiente $\rightarrow$ Nivel de señal $\rightarrow$ Fecha $\rightarrow$ vuelta al comienzo	
RADIO	Frecuencia → Fecha → vuelta al comienzo	
	Disponible solo para emisoras del FM Radio Data System: Nombre de la emisora/Tipo de programa → Radio texto → Radio texto + → Radio texto + título de la canción/Radio texto + artista → Frecuencia → Fecha → vuelta al comienzo	

Nombre de la	fuente	Información en pantalla: Visualización principal
USB		Para archivos MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC: Título de la canción/Artista $\rightarrow$ Título del álbum/Artista $\rightarrow$ Nombre de la carpeta $\rightarrow$ Nombre del archivo $\rightarrow$ Tiempo de reproducción $\rightarrow$ Fecha $\rightarrow$ vuelta al comienzo
iPod USB/iPod	BT	Cuando se selecciona [ <b>MODE OFF]</b> (página 11): Título de la canción/Artista → Título del álbum/Artista → Tiempo de reproducción → Fecha → vuelta al comienzo
ANDROID		Nombre de la fuente → Fecha → vuelta al comienzo
SPOTIFY/SPOTI	FY BT	Título del contexto → Título de la canción → Artista → Título del álbum → Tiempo de reproducción → Fecha → vuelta al comienzo
BT AUDIO		Título de la canción/Artista → Título del álbum/Artista → Tiempo de reproducción → Fecha → vuelta al comienzo
AUX		Nombre de la fuente → Fecha → vuelta al comienzo
## LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma		Solución
	El sonido no se escucha.	Ajuste el volumen al nivel óptimo. Inspeccione los cables y las conexiones.
	Aparece "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON".	Apague la unidad y luego compruebe que los terminales de los cables de altavoz estén correctamente aislados. A continuación, vuelva a encender la unidad.
	Aparece "PROTECTING SEND SERVICE".	Lleve la unidad al centro de servicio más cercano.
16	La fuente no se puede seleccionar.	Verifique el ajuste [SOURCE SELECT]. (Página 4)
Genera	<ul> <li>El sonido no se escucha.</li> <li>La unidad no se enciende.</li> <li>La información mostrada en la pantalla no es correcta.</li> </ul>	Limpie los conectores. (Página 27)
	El receptor no funciona en absoluto.	Reinicialice la unidad. (Página 3)
	No se visualizan los caracteres • correctos. •	Esta unidad visualiza sólo letras mayúsculas, números, y un número limitado de símbolos. Dependiendo del idioma en pantalla que haya seleccionado en (página 5), algunos caracteres podrían no visualizarse correctamente.
	La recepción DAB es deficiente.	Asegúrese de haber seleccionado [ON] para [DAB ANT POWER]. (Página 4)
Radio digital	"DAB ANT ERR"	Revise la antena DAB. Si se está utilizando una antena pasiva (sin amplificador), ajuste <b>[DAB ANT POWER]</b> a <b>[OFF]</b> . (Página 4)
	"RELATED SERV FOUND"	Pulse la rueda de volumen para activar el enlace suave (Soft-Link). (Página 7) Pulse $\mathbf{Q} / \mathbf{D}$ para cancelar.

Síntoma		Solución
Radio analógica	<ul> <li>Recepción de radio deficiente.</li> <li>Ruidos estáticos mientras se escucha la radio.</li> </ul>	Conecte firmemente la antena.
	El orden de reproducción no es el que se esperaba.	El orden de reproducción se determina por el orden en que fueron grabados los nombres de archivos (USB).
	El tiempo de reproducción transcurrido no escorrecto.	Esto depende del proceso de grabación anterior (USB).
	El mensaje "READING" sigue destellando.	No utilice demasiados niveles de jerarquías y carpetas. Vuelva a conectar el dispositivo (USB/iPod/iPhone).
	Aparece "UNSUPPORTED DEVICE".	Verifique si el dispositivo USB conectado es compatible con esta unidad y asegúrese de que los sistemas de archivos estén en formatos compatibles. (Página 27) Vuelva a conectar el dispositivo USB.
pc	Aparece "UNRESPONSIVE DEVICE".	Asegúrese de que no exista ningún fallo de funcionamiento en el dispositivo USB y vuelva a conectarlo.
USB/iP	Aparece "USB HUB IS NOT SUPPORTED".	No es posible conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB a esta unidad.
	<ul> <li>La fuente no cambia a "USB" cuando se conecta un dispositivo USB mientras escucha cualquier otra fuente.</li> <li>Aparece"USB ERROR".</li> </ul>	El puerto USB está emitiendo más potencia que el límite de diseño. Apague la alimentación y desconecte el dispositivo USB. A continuación, encienda la alimentación y vuelva a conectar el dispositivo USB. Si con lo anterior no se soluciona el problema, apague la alimentación o vuélvala a encender (o reinicialice la unidad) antes de reemplazarlo por otro dispositivo USB.
	El iPod/iPhone no se enciende o no funciona.	Verifique la conexión entre esta unidad y el iPod/iPhone. Desconecte y realice el reinicio forzado del iPod/iPhone.
	"LOADING" aparece al acceder al modo búsqueda presionando <b>Q / 1</b> .	Esta unidad está preparando todavía la lista de música del iPod/iPhone. Puede que tarde un poco, inténtelo de nuevo más tarde.

## LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma		Solución
USB/iPod	"NA FILE"	Asegúrese de que el medio (USB) contenga archivos de audio compatibles. (Página 27)
	"COPY PRO"	Se reprodujo un archivo con protección contra copias (USB).
	"NO DEVICE"	Conecte un dispositivo (USB) y cambie de nuevo a la fuente USB.
	"NO MUSIC"	Conecte un dispositivo (USB) que contenga archivos de audio reproducibles.
	"iPod ERROR"	Vuelva a conectar el iPod. Reinicialice el iPod.
ANDROID	El sonido no se escucha durante la reproducción.     El sonido se genera solo por el dispositivo Android.	Vuelva a conectar el dispositivo Android. Arranque la aplicación de cualquier reproductor de medios en el dispositivo Android e inicie la reproductor de medios actual o utilice otra aplicación del reproductor de medios actual o utilice otra aplicación. Vuelva a iniciar el dispositivo Android. Si con esto no se consigue resolver el problema, el dispositivo Android conectado no podrá enviar la señal de audio a la unidad. (Página 27) Si la conexión USB no se realiza correctamente, conecte el dispositivo Android mediante Bluetooth o a través de la toma de entrada auxiliar.
	El mensaje "NO DEVICE" o "READING" sigue destellando.	Vuelva a conectar el dispositivo Android. Si la conexión USB no se realiza correctamente, conecte el dispositivo Android mediante Bluetooth o a través de la toma de entrada auxiliar.
	Reproducción intermitente o con saltos de sonido.	Desactive el modo de ahorro de energía en el dispositivo Android.
	"NO MUSIC"/"ANDROID ERROR" •	Asegúrese de que el dispositivo Android contenga archivos de audio que puedan reproducirse. Vuelva a conectar el dispositivo Android. Vuelva a iniciar el dispositivo Android.

Síntoma		Solución
Spotify	"DISCONNECTED"	El USB está desconectado de la unidad cabezal. Por favor asegúrese de que el dispositivo esté correctamente conectado a través de USB.
	"CONNECTING"	<ul> <li>Conectado a través del terminal de entrada USB: El dispositivo está conectado a la unidad cabezal. Por favor espere.</li> <li>Conectado a través de Bluetooth: El Bluetooth está desconectado. Por favor compruebe la conexión Bluetooth y asegúrese de que tanto el dispositivo como la unidad estén emparejados y conectados.</li> </ul>
	"CHECK APP"	La aplicación Spotify no está conectada correctamente, o el usuario no ha iniciado sesión. Finalice la aplicación Spotify y vuélvala a iniciar. A continuación, inicie sesión en su cuenta de Spotify.
	No se detecta ningún dispositivo Bluetooth.	<ul> <li>Vuelva a buscar el dispositivo Bluetooth.</li> <li>Reinicialice la unidad. (Página 3)</li> </ul>
	No se puede realizar el emparejamiento.	<ul> <li>Asegúrese de haber ingresado el mismo código PIN en la unidad y en el dispositivo Bluetooth.</li> <li>Elimine la información de emparejamiento de la unidad y del dispositivo Bluetooth; a continuación, vuelva a realizar el emparejamiento. (Página 14)</li> </ul>
oth®	Se escucha ruido o eco durante una conversación telefónica.	<ul> <li>Ajuste la posición del micrófono. (Página 14)</li> <li>Verifique el ajuste [ECHO CANCEL]. (Página 16)</li> </ul>
Bluetoc	La calidad del sonido del teléfono es baja.	<ul> <li>Reduzca la distancia entre la unidad y el dispositivo Bluetooth.</li> <li>Mueva el automóvil a un lugar donde exista mejor recepción de señal.</li> </ul>
	El método de llamada de voz no funciona.	<ul> <li>Utilice el método de llamada de voz en un entorno con menos bullicio.</li> <li>Reduzca la distancia al micrófono cuando pronuncia el nombre.</li> <li>Asegúrese de utilizar la misma voz que la etiqueta de voz registrada.</li> </ul>

## LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

síntoma		Solución
Bluetooth®	El sonido se interrumpe o se omite durante la reproducción de un reproductor de audio Bluetooth.	Reduzca la distancia entre la unidad y el reproductor de audio Bluetooth. Apague la unidad y vuelva a encenderla; intente conectar nuevamente. Otros dispositivos Bluetooth pueden estar intentando conectarse a la unidad.
	No se puede controlar el reproductor de audio Bluetooth conectado.	Verifique si el reproductor de audio Bluetooth conectado es compatible con Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Consulte las instrucciones del reproductor de audio.) Desconecte y vuelva a conectar el reproductor Bluetooth.
	"NOT SUPPORT"	El teléfono conectado no es compatible con la función de reconocimiento de voz ni con la de transferencia de la guía telefónica.
	"NO ENTRY"/"NO PAIR"	No hay ningún dispositivo registrado conectado/localizado a través de Bluetooth.
	"ERROR"	Inténtelo nuevamente. Si vuelve a aparecer "ERROR", verifique si el dispositivo es compatible con la función que está intentando utilizar.
	"NO INFO"/"NO DATA"	El dispositivo Bluetooth no puede obtener la información de contacto.
	"HF ERROR XX"/"BT ERROR"	Reinicialice la unidad y vuelva a intentar la operación. Si con esto no se consigue resolver el problema, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.
	"SWITCHING NG"	Los teléfonos conectados no son compatibles con la función cambio de teléfono.
	La conexión Bluetooth entre el dispositivo Bluetooth y la unidad es inestable.	Elimine de la unidad el dispositivo Bluetooth registrado no utilizado. (Página 18)

# INSTALACIÓN/CONEXIÓN

#### Advertencia

- · La unidad puede utilizarse solamente con una fuente de alimentación de 12 V CC con negativo a masa.
- Desconecte el terminal negativo de la batería antes de realizar el cableado y el montaje.
- Para evitar un cortocircuito, no conecte el cable de la batería (amarillo) ni el cable de encendido (rojo) al chasis del vehículo o cable de conexión a masa (negro).
- Para evitar cortocircuitos:
  - Utilice una cinta de vinilo para aislar los cables no conectados.
  - Asegúrese de volver a conectar a masa esta unidad al chasis del automóvil después de la instalación.
  - Para proteger los cables, asegúrelos con abrazaderas de cables y con una cinta de vinilo, enrolle los cables que entran en contacto con partes metálicas.

## 🛦 Precaución

- Para fines de seguridad, deje que un profesional realice el cableado y el montaje. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.
- Instale esta unidad en la consola de su vehículo. No toque las partes metálicas de la unidad durante o un poco después del uso de la unidad. Las partes metálicas, tales como el disipador de calor o la carcasa, pueden estar muy calientes.
- No conecte los cables ⊖ de los altavoces al chasis del vehículo, al cable de conexión a masa (negro) o en paralelo.
- Monte la unidad a un ángulo de menos de 30°.
- Si el mazo de conductores de su vehículo no dispone de terminal de encendido, conecte el cable de
  encendido (rojo) al terminal de la caja de fusibles del vehículo, el cual suministrará una alimentación de
  12 V CC y podrá conectarse y desconectarse mediante la llave de encendido.
- Mantenga todos los cables alejados de las partes metálicas disipadoras de calor.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no estén en contacto con el chasis del vehículo y, a continuación, reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.



ilustración

7 Extraiga la placa frontal y reinicialice la unidad en menos de 5 segundos. (Página 3)

32 ESPAÑOL

#### Conexión del cableado



#### Conexión de componentes externos



#### Instalación de la antena DAB

Conecte una antena DAB a la toma de antena DAB. (Página 33)

- Se suministra antena DAB para KMM-BT505DAB.
   Para obtener información, consulte lo siguiente.
- Para KMR-M505DAB, deberá adquirir una antena DAB por separado.
   Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con la antena DAB.

#### A Precaución

- La antena tipo película (F) debe utilizarse exclusivamente en el interior del vehículo.
- · No la instale en los siguientes lugares:
- en un lugar donde pueda bloquear la vista del conductor.
- en un lugar donde puede obstaculizar el funcionamiento de dispositivos de seguridad, como los airbags.
- sobre superficies de cristal móviles, como el portón trasero.
- en la parte lateral del vehículo (por ejemplo, la puerta, la ventanilla delantera).
- en la ventanilla trasera.
- · La intensidad de la señal se debilitará si instala la antena en los siguientes lugares:
  - en un cristal que refleje los rayos infrarrojos o en zonas cubiertas con una película de cristal tipo espejo.
- en un punto en el que se superponga con la antena de radio original (patrón).
- en un punto en el que se superponga con cables de calefacción de la luneta.
- sobre un cristal que bloquee las señales de radio (por ejemplo, un cristal que refleje los rayos infrarrojos o un cristal de aislamiento térmico).
- Puede producirse una mala recepción:
  - debido al ruido que genera el limpiaparabrisas, el aire acondicionado o el motor cuando está encendido.
  - según la dirección de la emisora de difusión con respecto al vehículo (antena).
- Limpie totalmente el aceite y la superficie de la superficie adhesiva con el limpiador (I) suministrado.
- No doble ni dañe la antena tipo película (F).
- Es posible que no se pueda instalar, dependiendo del modelo del vehículo.
- Compruebe la trayectoria del cable de la antena tipo película (F) y del amplificador (G) antes de adherir.
- No aplique ningún limpiacristales después de adherir la antena tipo película (F).

#### Lista de piezas para la instalación

(F) Antena tipo película (×1)

(G) Amplificador (cable con amplificador, 3,5 m) (×1) (H) Abrazadera para cables (×3)

(I) Limpiador (×1)



#### A Precaución

Cuando pase el cable de la antena por el interior del montante delantero con el airbag instalado

 La cubierta del montante delantero está fijada con una grapa especial que puede ser necesario sustituir si se la extrae.

Póngase en contacto con el concesionario de su vehículo para obtener información sobre la sustitución de la cubierta del montante delantero y la disponibilidad de las piezas de repuesto.



 Instale el amplificador (G) encima del airbag de manera que no interfiera con la operación del airbag.



#### Determine la posición de instalación de la antena

- La dirección de la antena tipo película (F) cambia en función de que la antena tipo película (F) se instale en el lado derecho o izquierdo.
- Antes de la instalación, asegúrese de comprobar la ubicación de la antena tipo película (F). La antena tipo película no se puede volver a adherir.
- · Sepárela de otras antenas al menos 100 mm.
- No adhiera el amplificador (G) en la línea cerámica (parte negra) alrededor del parabrisas. No se podrá obtener una adhesión suficiente.



\* Pegue la hoja de conexión a tierra del amplificador (G) sobre la parte metálica del montante delantero.

#### Descripción general de la instalación

Por motivos de seguridad, la antena debe instalarse en el lado del acompañante del vehículo.



#### Instalación de la antena

1 Retire la cubierta del montante delantero de su vehículo.



2 Limpie el parabrisas con el limpiador (I) suministrado.



- Espere a que la superficie de cristal esté completamente seca antes de proceder.
- Si la superficie del parabrisas está fría, caliéntela con el desempañador (durante el invierno).
- 3 Retire el separador (lengüeta 1) de la antena tipo película (F) horizontalmente y pegue la antena sobre el parabrisas.



No toque la superficie adherente (lado del adhesivo) de la antena tipo película (F).

5 Retire verticalmente el separador (lengüeta 2) de la antena tipo película (F).

4 Frote suavemente la antena de película sobre el parabrisas

en la dirección de la flecha para adherirla firmemente.

(F)



- 6 Alinee la posición del saliente del amplificador (G) con la marca ▼ de la antena tipo película (F) y adhiéralo. No toque el terminal de plomo de la superficie adherente (lado del adhesivo) del amblificador (G).
  - Cuando instale la antena en el lado derecho



• Cuando instale la antena en el lado izquierdo



7 Retire la película que cubre la hoja de conexión a tierra y pegue la hoja en la parte metálica del vehículo.

Deje suficiente margen para que la hoja de conexión a tierra no interfiera con las partes interiores (cubierta del montante delantero). También preste atención para que las piezas interiores no interfieran con el amplificador (G).



#### 8 Tienda los cables de la antena.

Fije la antena al montante en varios puntos con la abrazadera para cables (H).

9 Vuelva a fijar la cubierta del montante delantero en su posición original. Asegúrese de no dañar la hoja de conexión a tierra ni el amplificador (G) cuando coloque la cubierta.

**10** Conecte el amplificador (G) a la toma de antena DAB en la parte posterior de la unidad.

11 Ajuste [DAB ANT POWER] a [ON]. (Página 4)

## **ESPECIFICACIONES**

tadio digital	DAB	Gama de frecuencias	BAND III 174,928 MHz — 239,200 MHz
		Sensibilidad	-100 dBm
		Relación señal a ruido	90 dB
		Tipo de conector de antena	SMB
Ľ.		Tensión de salida de la antena	12 V CC
		Corriente máxima de la antena	< 100 mA
	FM	Gama de frecuencias	87,5 MHz — 108,0 MHz (pasos de 50 kHz)
		Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 30 dB)	6,2 dBf (0,56 μV/75 Ω)
		Sensibilidad de silenciamiento (DIN S/N = 46 dB)	15,2 dBf (1,58 μV/75 Ω)
5		Respuesta de frecuencia (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
iizado		Relación señal a ruido (MONO)	68 dB
Sintor		Separación estéreo (1 kHz)	40 dB
0,	MW (AM)	Gama de frecuencias	531 kHz — 1 611 kHz (pasos de 9 kHz)
		Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20 dB)	28,5 μV
	LW	Gama de frecuencias	153 kHz — 279 kHz (pasos de 9 kHz)
	(AM)	Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20 dB)	45 μV
	Estár	ıdar USB	USB 1.1, USB 2.0 (Alta velocidad)
	Sistema de archivos		FAT12/16/32
USB	Corriente máxima de alimentación		5 V CC ==== 1,5 A
	Respuesta de frecuencia ( $\pm 1 \text{ dB}$ )		20 Hz — 20 kHz
	Relación señal a ruido		99 dB (1kHz)
	Gam	a dinámica	93 dB
	Sepa	ración de canales	89 dB

## ESPECIFICACIONES

USB	MP3 decodificado	Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA decodificado	Compatible con Windows Media Audio
	AAC decodificado	Archivos AAC-LC".aac", ".m4a"
	WAV decodificado	PCM lineal
	FLAC decodificado	Archivo FLAC (Hasta 96 kHz/24 bits)
	Versión	Bluetooth 3.0
	Gama de frecuencias	2,402 GHz - 2,480 GHz
	Potencia de salida RF (E.I.R.P.)	+4 dBm (MAX), potencia clase 2
ooth	Alcance máximo de comunicación	En línea recta, aproximadamente 10 m (32,8 pies)
Blueto	Perfil	HFP 1.6 (Perfil manos libres) A2DP (Perfil Avanzado de Distribución de Audio) AVRCP 1.5 (Perfil de mando a distancia de Audio/ Vídeo) PBAP (Perfil de acceso a la guía telefónica) SPP (Perfil del puerto en serie)
Auxiliar	Respuesta de frecuencia (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Voltaje de entrada máximo	1 000 mV
	Impedancia de entrada	30 kΩ

Audio	Potencia de salida máxima	$50 \mathrm{W}  imes 4$
	Potencia en todo el ancho de banda (a menos del 1 % THD)	22 W × 4
	Impedancia del altavoz	4 Ω 8 Ω
	Acción tonal	$ \begin{array}{llllllllllllllllllllllllllllllllllll$
	Nivel de salida de preamplificador/ carga (USB)	2 500 mV/10 k $\Omega$ de carga
	Impedancia de salida de preamplificador	$\leq 600 \ \Omega$
General	Voltaje de trabajo	Batería de 12V CC para vehículos
	Tamaño de instalación (An $ imes$ Al $ imes$ F)	182 mm × 53 mm × 100 mm
	Peso neto (incluyendo placa embellecedora, manguito de montaje)	0,7 kg

Sujeto a cambios sin previo aviso.

#### libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to
  endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
   THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY
  EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
  MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL
  THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,
  EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF
  SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFIS, OR BUSINESS INTERRUPTION)
  HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY,
  OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS
  SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically
  to the Apple product(s) identified in the badge, and has been certified by the developer to meet
  Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its
  compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an
  Apple product may affect wireless performance.
- Apple, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, and Lightning are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- SPOTIFY and the Spotify logo are among the registered trademarks of Spotify AB.
- Android is a trademark of Google LLC.
- · The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- The Bluetooth<sup>®</sup> word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any
  use of such marks by JVC KENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are
  those of their respective owners.